

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W KONINIE  
ДЕРЖАВНА ВИЩА ПРОФЕСІЙНА ШКОЛА В КОНІНІ  
UNIwersYTET NARODOWY W UŻHORODZIE  
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
CHERSONSKI WYDZIAŁ ODESKIEGO UNIwersYTETU SPRAW WEWNĘTRZNYCH  
ХЕРСОНСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ОДЕСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ВНУТРІШНІХ  
СПРАВ  
КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
KIJOWSKI UNIwersYTET MIĘDZYNARODOWY

**ROZWÓJ NOWOCZESNEJ EDUKACJI I NAUKI –  
STAN, PROBLEMY, PERSPEKTYWY  
TOM IX: SYNERGIA W ROZWOJU NAUK I EDUKACJI**

**Pod redakcją:**

**Jan Grzesiak, Ivan Zymomyra, Vasyl Ilnytskyj**

**РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ОСВІТИ І НАУКИ:  
РЕЗУЛЬТАТИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ  
TOM IX: СИНЕРГІЯ В РОЗВИТКУ НАУКИ ТА ОСВІТИ**

**За редакцією:**

**Ян Гжесяк, Іван Зимомря, Василь Ільницький**

Konin – Użhorod – Chersoń – Kijów  
2020

Конін – Ужгород – Херсон – Київ  
2020

УДК 371.1:001(08)  
ББК 74.04я43  
Р 64

Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том IX: синергія в розвитку науки та освіти / [Ред.: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. Конін – Ужгород – Херсон – Київ: Посвіт, 2020. 300 с.

Rozwój nowoczesnej edukacji i nauki – stan, problemy, perspektywy. Tom IX: synergia w rozwoju nauk i edukacji / [Red.: J. Grzesiak, I. Zymomrya, W. Ilnytskyj]. Konin – Użhorod – Chersoń – Kijów: Poswit, 2020. 300 s.

ISBN 978-617-7235-50-6

Видання містить матеріали, що лягли в основу доповідей IX-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи». Молоді та досвідчені науковці висвітлюють актуальні питання в галузях педагогіки, психології, мовознавства та літературознавства, мистецтвознавства, історичних, суспільних та природничих наук, туризму, фізичного виховання та реабілітації. Матеріали стануть корисними для широкої наукової громадськості, викладачів, аспірантів, студентів.

УДК 371.1:001(08)  
ББК 74.04я43

#### ***Kolegium redakcyjne:***

dr hab., prof. **J. Grzesiak**; dr hab., prof. **I. Zymomrya**; dr hab., prof. **M. Zymomrya**; **V. Boichuk**; dr hab., prof. **V. Halunko** (executive editor); dr **P. Davydov**; dr hab., prof. **W. Ilnytskyj**; dr, prof. **Kh. Khachatryan**; dr **O. Kravchenko-Dzondza**; dr hab., prof. **J. Kuzmenko**; dr hab., prof. **O. Dobrowolska**; dr hab., prof. **T. Mishenina**; dr hab., prof. **O. Newmerzycka**; **O. Nepsha**; dr hab., prof. **A. Peczarskyj**; dr **I. Plieth-Kalinowska**; dr **O. Zymomrya**; dr **M. Pahuta**.

#### ***Редакційна колегія:***

д-р габ, проф. **Я. Гжесяк**; доктор філологічних наук, проф. **І. Зимомря**; доктор філологічних наук, проф. **М. Зимомря**; **В. Бойчук**; доктор юридичних наук, проф. **В. Галуцько** (відповідальний секретар); кандидат філософських наук, доцент **П. Давидов**; доктор історичних наук, проф. **В. Ільницький**; проф. Х. Хачатурян; кандидат педагогічних наук, доц. **О. Кравченко-Дзоздза**; доктор педагогічних наук, проф. **Ю. Кузьменко**; доктор філологічних наук, проф. **О. Добровольська**; доктор педагогічних наук, проф. **Т. Мішеніна**; доктор педагогічних наук, проф. **О. Невмержицька**; **О. Непша**; доктор філологічних наук, проф. **А. Печарський**; д-р **І. Пліт-Каліновська**; кандидат філологічних наук, доц. **О. Зимомря**; кандидат педагогічних наук, доц. **М. Пагута**.

#### ***Recenzenci:***

**dr hab., prof. Zenon Jasiński**

**dr hab., prof. Ihor Dobriański**

#### ***Рецензенти:***

**д-р габ., проф. Зенон Ясінський**

**д-р педагогічних наук, проф. Ігор Добрянський**

ISBN 978-617-7235-50-6

© Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький, 2020  
© Посвіт, 2020

## ЗМІСТ

### ІСТОРИЧНІ НАУКИ. МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Бас О., Фриз П.</b> Обрядово-магічні джерела хореографічного мистецтва .....	9
<b>Головчанська Є., Колосніченко М., Мусієнко В.</b> Характеристика колористичного рішення жіночих блузок у ХХ – початку ХХІ ст .....	10
<b>Гомечко К.</b> Український плернерний пейзажний живопис .....	12
<b>Городицький В., Храмов І.</b> Танець як засіб естетичного, духовного і фізичного розвитку особистості .....	14
<b>Давидюк Р., Шеретюк В.</b> Архівно-кримінальні справи на репресованих діячів УНР як джерело повернення історичної пам'яті .....	16
<b>Закінян Р., Волкова С.</b> Політика умиротворення агресорів напередодні Другої світової війни .....	18
<b>Ільницька Н., Ільницький В.</b> До проблеми характеристики структури Станиславівської округи ОУН (1945 – 1954) .....	20
<b>Козир О.</b> Пізнання символічно-образної мови фольклору, як шлях формування національного компонента духовної культури школярів .....	24
<b>Кравченко О.</b> Творча особистість Ігоря Гайдена .....	26
<b>Кундрик Л.</b> Особливості народного мистецтва Бойківщини .....	28
<b>Майоров К., Храмов І.</b> Естетико-стильові риси танцю «модерн» в хореографії ХХ ст .....	29
<b>Мартин Ю., Храмов І.</b> Contemporary dance як синтез авторських технік неокласичного спрямування .....	31
<b>Матвійв А., Фриз П.</b> Імпровізація як складова сучасної хореографічної освіти .....	34
<b>Мельникович М., Фриз П.</b> Творчий потенціал хореографічних здібностей дітей .....	36
<b>Попович А., Фриз П.</b> Тенденції розвитку сучасної народно-сценічної хореографії .....	37
<b>Приходько М.</b> Робітничий рух Польщі на шляху до здобуття державної незалежності наприкінці ХІХ ст. – першій чверті ХХ століття .....	39
<b>Прохненко І., Добровольський Л.</b> Археологія як засіб боротьби з історичними містифікаціями (на прикладі Середнянського замку в Закарпатській області України) .....	41
<b>Рогожа М.</b> Марія Савчин як уособлення генезису пам'яті про репресії .....	43
<b>Рогожа М.</b> «Вічник» Мирослава Дочинця як джерело пам'яті .....	47
<b>Рузяк Н., Храмов І.</b> Неокласика як стилістичний різновид сучасної хореографії .....	49
<b>Сом-Сердюкова О.</b> Художня освіта Норвегії: навчання побудоване на діалозі .....	51
<b>Терпан І.</b> Витратна частина селянських бюджетів в добу НЕПу (1921 – 1929 рр.) .....	54
<b>Фриз П., Думанська Р.</b> Хореографічні засоби виразності балетного мистецтва пост-модерну .....	56

<b>Чава І.</b> Битва під батоном 1652 р. в оцінках польських істориків першої половини ХХ століття.....	58
<b>Шкода Н., Шкода Ю.</b> Повсякденне життя студентів Радянської України в повоєнну добу .....	60
<b>Яценко І.</b> Специфіка професійної діяльності вокалістів-виконавців .....	62
<b>Яценко О.</b> Труба в джазі: історичний аспект .....	64

## ПЕДАГОГІКА. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА

<b>Бабакіна О.</b> Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти в останній чверті ХХ – на початку ХІХ століття шляхом стажування .....	67
<b>Барановська О.</b> Різновиди педагогічних технологій в умовах дистанційного навчання .....	69
<b>Блудова Ю., Бородай А.</b> Управління процесом розвитку педагогічної майстерності майбутніх вчителів в практиці роботи закладів вищої освіти .....	71
<b>Бойчук В.</b> Соціальний захист дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, в КЗ «Білгород-Дністровський педагогічний фаховий коледж» .....	73
<b>Вербовський І.</b> Нормативно-правове регулювання організації інклюзивної освіти в Україні .....	75
<b>Верітов О.</b> Концепція формування підприємницької культури майбутніх бакалаврів зі спеціальності «фізична культура і спорт» .....	78
<b>Grzesiak J.</b> Poradnictwo i mentoring w edukacji nauczycieli w kontekście Synergizmu .....	81
<b>Гоголь Т.</b> Передумови та причини формування організаційно-управлінських компетенцій бакалаврів з фізичної культури та спорту .....	88
<b>Дрозіч І.</b> Методична робота в ЗП(ПТ)О – чинник підвищення якості освіти.....	90
<b>Єременко О.</b> Реалізація етнокультурного підходу в професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва .....	92
<b>Ільїна О.</b> Проблеми та ефективність навчання англійської мови за допомогою дистанційних технологій .....	95
<b>Карпик М.</b> Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку в ігровій діяльності .....	97
<b>Кирильчук Ю.</b> Педагогічні умови формування творчого самовираження учнів на уроках трудового навчання .....	99
<b>Клюфас Л.</b> Вивчення мікротопонімного матеріалу на уроках української мови в початковій школі .....	102
<b>Кльопка Ю.</b> Організація самостійної роботи студентів у процесі активного навчання .....	104
<b>Коваленко Н.</b> Перспективність і наступність в організації гурткової роботи з образотворчого мистецтва в дошкільному закладі та школі .....	106
<b>Колісніченко Н.</b> Українська міфологія в контексті національного та мовленнєвого зростання учнів початкової школи .....	108
<b>Кравченко-Дзондза О., Зеленьк А.</b> Дитяча література Закарпаття як засіб розвитку читачької культури молодшого школяра .....	109

учнів початкової школи .....	111
<b>Кравченко-Дзондза О., Ковальчук Х.</b> Система навчальних задач на уроках літературного читання .....	113
<b>Кравченко-Дзондза О., Лучинець А.</b> Діяльність учнів на уроці літературного читання з використанням прийому антиципації .....	115
<b>Кравченко-Дзондза О., Чижо А.</b> Аналіз твору як метод формування читацької культури учня початкової школи .....	117
<b>Кравченко-Дзондза О., Яцола Л.</b> Методичні прийоми активізації дослідницької діяльності учнів початкової школи .....	119
<b>Кравчук О.</b> Фасилітаторство як провідна роль учителя у профільному навчанні .....	121
<b>Кулестіна В.</b> Воркшоп і тренінгові технології як різновид інтенсивного групового навчання .....	122
<b>Купар І.</b> Формування лексичних компетенцій на уроках української мови в початковій школі засобами творів Ліни Костенко .....	125
<b>Лисенко Г., Волкова С., Бучек Ю.</b> Організація дистанційного навчання у ПДАБА .....	127
<b>Логвіненко Н.</b> Культура мовлення як засіб формування особистості та професійної компетентності курсантів .....	129
<b>Малинка М., Александрович Т.</b> Значення компетентнісного підходу в процесі формування загальнокультурної компетентності у здобувачів вищої освіти .....	132
<b>Навроцька М.</b> Актуальні проблеми щодо захисту прав дітей в Україні .....	134
<b>Павленко І.</b> Педагогіка партнерства як ключовий компонент Нової української школи .....	136
<b>Plieth-Kalinowska I.</b> Zdrowy styl życia w kontekście rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym .....	138
<b>Полова Л.</b> Взаємооцінювання на уроках української мови в ліцеї .....	142
<b>Стельмах Р.</b> Тексти підручників як основа розвитку мовленнєвої творчості учнів початкової школи .....	144
<b>Ткаченко І., Нікітченко О.</b> Боді балет: особливості нової мови в хореографічній освіті .....	145
<b>Трофименко В., Кудзіновська І., Трофименко М.</b> Використання прикладних задач професійного спрямування при вивченні теорії ймовірностей та математичної статистики .....	147
<b>Трубавіна І., Каліна К., Данилюк І.</b> Соціальна профілактика негативних явищ у молодіжному освітньому середовищі в аспекті використання здоров'язберезувальних технологій .....	149
<b>Тупченко В.</b> Стратегії закладів вищої освіти з удосконалення англійської мови .....	151
<b>Фурдь І., Кравченко-Дзондза О.</b> Культурологічна модель вивчення літератури в початковій школі .....	152
<b>Щудлак М.</b> Використання творчості Олександра Дерманського у початковій школі: сьогодення та перспективи .....	154

## ФІЛОЛОГІЯ

<b>Butsiak B.</b> Translation transformations in Ukrainian translation of modern English-language journalistic discourse .....	157
<b>Гарачковська О.</b> Жанрові особливості журналістики в системі ЗМІ .....	158
<b>Глушченко А.</b> До проблеми пресупозиції у сучасній лінгвістиці .....	161
<b>Добровольська О.</b> Проблеми мовної інтерференції в середньоанглійській мові .....	163
<b>Довганич М.</b> Провідні тенденції та особливості розвитку сучасного літературного процесу (на прикладі творчості Кадзуо Ішігуро) .....	165
<b>Калініченко Т.</b> Проблеми теорії перекладу у сучасній лінгвістиці .....	167
<b>Камінська М.</b> Іноземна мова як засіб підвищення конкурентоздатності фахівця на сучасному ринку праці .....	168
<b>Лембік С.</b> Сучасні тенденції фемінізації назв професій і посад у французькій мові .....	171
<b>Макухіна С.</b> Іншомовна освіта в контексті викладання іноземної мови для спеціальних цілей .....	172
<b>Мураховська О.</b> Способи вираження оцінки в німецькій мові .....	174
<b>Опрісник Я.</b> Літературна кінематографічність як різновид інтермедіальності: теоретичні аспекти .....	175
<b>Осадча С.</b> Розвиток критичного мислення на заняттях з німецької мови .....	177
<b>Петрович А.</b> Библейские мотивы в сборнике поэзии «Дом на болотах» Луизы Глюк .....	179
<b>Печарський А.</b> Дискурс психоаналізу та український літературний контекст: питання функціонування та рецепції .....	181
<b>Радишевський Р., Зимомря М., Зимомря І., Карабович Т.</b> Життєві верховини Олександра Астаф'єва .....	184
<b>Ternavska A.</b> Idioms as a means of character's description in detective novels of Agatha Christie .....	187
<b>Тетеріна А.</b> Семантична характеристика фразеологізмів з соматичним компонентом у німецькій та українській мовах .....	188
<b>Федишин М.</b> Співвіднесення релігійного, теологічного та наукового типів дискурсу .....	190
<b>Чоботар О.</b> До питання про введення студентів-філологів у сферу типологічних досліджень .....	193
<b>Chuchka T.</b> Neologisms, idioms and abbreviations in English-language economic discourse: a translation aspect .....	195

## СУСПІЛЬНІ НАУКИ

<b>Богданов Є.</b> Сучасні підходи до проведення навчання населення діям у надзвичайних ситуаціях за місцем проживання .....	197
<b>Булана Л.</b> Формування гендерної поведінки у дітей старшого дошкільного віку в умовах ЗДО .....	199
<b>Войтович І., Плещ І.</b> Особливості фінансування пріоритетних галузей економіки .....	

України .....	201
<b>Гадецька З., Шматко А.</b> Біометричний захист інформації в економічних системах .....	203
<b>Донець М., Давидов П.</b> Юридична відповідальність за правопорушення в медичній сфері .....	205
<b>Заглинська Л., Лукомська О.</b> Актуалізація теоретико-метологічної функції економічної теорії в сучасному освітньому процесі .....	208
<b>Іщенко А., Давидов П.</b> Дефекти надання медичної допомоги: юридична оцінка .....	210
<b>Кузьменко Ю.</b> Джерела права соціального забезпечення .....	213
<b>Ладанівська Н.</b> Статус потерпілого від кримінального правопорушення у міжнародних нормативно-правових актах .....	216
<b>Ластовець Ю.</b> Проблеми викладання дисциплін суспільно-економічного циклу в технічних коледжах через призму теорії поколінь .....	218
<b>Поцулко О.</b> Діагностика психологічного стану вимушених мігрантів .....	220
<b>Ціліх М., Давидов П.</b> Захист бригад швидкої медичної допомоги (ШМД) на законодавчому та матеріальному рівнях .....	222
<b>Юрош В.</b> Церковний податок як метод фінансового забезпечення діяльності релігійної установи у Федеративній Республіці Німеччина .....	225
<b>Яровенко Т.</b> Журнал «Хроніки Задзеркалля» як пенітенціарно-освітнянський проект навчального закладу Державної карно-виконавчої системи України .....	227

## ПРИРОДНИЧІ НАУКИ. КРАЄЗНАВСТВО. ТУРИЗМОЗНАВСТВО

<b>Алексейко В.</b> Булева алгебра – основа математичного апарату синтезу логічних функцій.....	230
<b>Бірікі Р.-Ю.</b> Сучасний стан готельно-ресторанного бізнесу України .....	232
<b>Драмарецький С.</b> Цінова політика як інструмент підвищення ефективності діяльності підприємств готельно-ресторанного бізнесу .....	235
<b>Крисюк Н.</b> Особливості використання карт пам'яті на уроках біології в педагогічному коледжі.....	237
<b>Кузнєцов Ю.</b> Не руйнувати, а розвивати освіту і науку в Україні .....	239
<b>Літвінов К.</b> Дослідження джерел коливально-імпульсних трендів технологічних параметрів.....	242
<b>Михальчук С.</b> Динаміка поширеності вроджених вад розвитку у населення Острозчини впродовж 2008–2018 рр .....	246
<b>Пасько В.</b> Гомеостатичні зміни в організмі дітей під час хронічного діалізу з причин хронічної ниркової недостатності .....	248
<b>Пригара О.</b> Історико-культурна спадщина Хустщини як об'єкт культурно-пізнавального туризму .....	250
<b>Сливка М.</b> Оцінка соціально-економічних факторів розвитку готельно-ресторанного бізнесу у регіоні .....	252
<b>Стенцель Й., Поркуян О.</b> Математична модель коливально-імпульсного тренду об'єкта управління.....	254
<b>Ткаченко І., Краснобокий Ю.</b> Системний підхід	

у вивченні природничих наук .....	258
<b>Фуртій В.</b> Історія виникнення заповідника «Чеський рай» .....	260
<b>Шелюк Ю.</b> Часова динаміка фітопланктону річок басейну Прип'яті .....	262

### ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ТА СПОРТ

<b>Ванюк Д.</b> Проблеми та роль педагогіки в фізичному вихованні .....	265
<b>Грибок Н., Коваль В.</b> Методи оцінки тривожно-депресивних розладів у хворих з перенесеним ішемічним інсультом .....	266
<b>Кузан М., Зубкович С.</b> Вплив інноваційних технологій на здоров'я студентів та умови його покращення .....	268
<b>Кузан М., Зубкович С.</b> Фізична культура як основний фактор збереження фізичного здоров'я .....	270
<b>Кузан М., Проць Я.</b> Лікувальна фізкультура та її вплив на вегетативну регуляцію в ранньому відновлювальному періоді пацієнтів після ішемічного інсульту .....	272
<b>Кузан М., Проць Я.</b> Особливості реабілітації дітей з диспластичним сколіозом II-III ступеня .....	274
<b>Кузан М., Проць Я.</b> Прискорена реабілітації пацієнтів після панкреатодуоденальної резекції в умовах стаціонару .....	276
<b>Леонтьев О., Леонтьева І.</b> Основи обучения игры в гандбол .....	277
<b>Саратовський О., Годлевський П., Круглик М.</b> Змішане навчання професійної прикладної фізичної підготовки морських фахівців .....	281
<b>Федоряка А.</b> Оцінка рівня розвитку силових якостей у дівчат 18-19 років, що займаються силовими видами фітнесу .....	283
<b>Фігура О., Дубик Х.</b> Войта – терапія як одна з методик фізичної реабілітації .....	285
<b>Фігура О., Сушицький Р.</b> Фізична реабілітація спортсменів після артроскопічної операції з приводу ушкоджень меніску колінного суглоба .....	287
<b>Фігура О., Фецак К.</b> Комплексна фізична реабілітація пацієнтів з розсіяним склерозом в умовах реабілітаційного центру .....	289
<b>Відомості про авторів .....</b>	292



**Олег ЛЕОНТЬЕВ, Инна ЛЕОНТЬЕВА**  
(Старобельск, Украина)

## **ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ В ГАНДБОЛ**

Образовательная цель при обучении гандболу заключается в формировании и доведении до определенной степени совершенства необходимых игровых навыков, а также в овладении специальными знаниями, связанными с их практической реализацией. При этом основным предметом обучения служат двигательные действия, посредством которых и осуществляется игровая деятельность. Конкретные образовательные задачи обучения гандболу сводятся к следующим основным положениям:

1 – обеспечение «начальной школы движений», т.е. развитие способности управлять своим телом и совершаемыми движениями;

2 – овладение двигательными действиями, используемыми в качестве физических упражнений для развития отдельных двигательных качеств и способностей;

3 – формирование и закрепление ведущих двигательных умений и навыков, необходимых для игровой деятельности.

Двигательные умения и навыки представляют собой определенные функциональные образования, возникающие в процессе и в результате освоения конкретной системы движений – игрового приема. Различия между ними заключается в характере управления движения и выражается в степени владения данным приемом.

Умение выполнять игровой прием возникает на основе необходимого минимума знаний о его технике, предыдущего двигательного опыта, определенного уровня физической подготовленности и попыток сознательного построения конкретной системы движений при ведущей роли сознания в управлении составляющими ее элементами. Двигательное умение можно охарактеризовать как определенную степень владения приемом, отличающуюся повышенной концентрацией внимания обучающегося на составных операциях и нестабильным качеством решения двигательной задачи.

В процессе многократного повторения изучаемой системы движений ее координационная структура становится все более привычной, рациональная последовательность и амплитуда выполнения отдельных элементов постепенно автоматизируется и умение переходит в более высокую степень владения игровым приемом – навык. Последний характеризуется автоматизированным управлением отдельными операциями, высокой стабильностью выполнения конкретного приема и направленностью внимания и мышления занимающегося не на собственно поведенческие акты, а на игровую обстановку и конечный результат своей деятельности.

Процесс формирования двигательных умений и навыков подчиняется определенным естественным закономерностям, которые положены в основу как общедидактических, так и на конкретных принципов физического воспитания. Это принципы сознательности, активности, наглядности, доступности, индивидуализации, систематичности и постепенного повышения требований. На этих ведущих положениях и базируются практические пути реализации образовательных задач при обучении гандболу. Вместе с тем, методы и особенности построения процесса обучения обуславливаются также структурной сложностью изучаемого игрового приема и спецификой проявляемых в нем физических качеств.

Качественное изучение конкретного игрового приема предполагает последовательное прохождение четырех этапов обучения двигательному действию:

1 – ознакомление с приемом;

2 – практическое заучивание приема в облегченных, специально созданных условиях;

3 – выполнение приема в разнообразных, в том числе и усложненных условиях;

4 – реализация в игровых условиях (табл. 1).

Следует отметить, что более 90% всей поступающей к человеку информации проходит через зрительный анализатор. Это обуславливает необходимость использования на всех этапах обучения игровому приему наглядного материала и зрительных ориентиров точности решения двигательной задачи.

Таблица 1.

## Характеристика этапов овладения игровыми приемами

№	Направленность этапа	Характер формирования нервных процессов в ЦНС	Преимущественное использование средств, методов и условий
1	Создание представления об игровом приеме	Восприятие и анализ системы движений	Объяснение, показ, демонстрация наглядных пособий
2	Практическое разучивание игрового приема	Генерализация и концентрация	Расчлененное и целостное разучивание приема в упражнениях с облегченными условиями
3	Выполнение игрового приема в разнообразных условиях	Автоматизация	Целостное выполнение приема в различных сочетаниях с другими в условиях повышенных требований
4	Реализация приема в игровых условиях	Помехоустойчивость действию сбивающих факторов	Игровые упражнения, участие в учебных и официальных матчах

Ведущим средством обучения служат физические упражнения, двигательная активность занимающегося, организованная в соответствии с закономерностями физического воспитания. Содержание физических упражнений составляют входящие в них движения и те основные процессы, которые разворачиваются в организме упражняющегося по ходу выполнения. Все упражнения, применяемые при обучении игровым приемам гандбола и совершенствовании в технике их выполнения, условно подразделяются на подготовительные, подводящие и специальные.

К подготовительным упражнениям относят средства, служащие развитию тех физических способностей и функций организма, которые необходимы при выполнении конкретного игрового приема. Подводящие упражнения непосредственно направлены на овладение рациональной структурой изучаемой системы движений. В их число входят и имитационные упражнения. Специальные – характеризуются целостным выполнением данного игрового приема в различных сочетаниях и условиях реализации.

На заключительных этапах обучения специальные упражнения должны выполняться с интенсивностью близкой к игровой, т.е. при ЧСС 140–180 уд/мин. Данное положение подразумевает использование соответствующих подходов к их организации. Кроме того, необходимо отметить, что оптимальное число повторений каждого упражнения, используемого в процессе обучения, на отдельном занятии составляет не менее 8–10 раз.

Процесс овладения игровыми приемами протекает параллельно с исправлением допускаемых ошибок и неточностей выполнения. Эти искажения носят естественный характер и обуславливаются следующими причинами:

- неподготовленностью занимающихся к усвоению данного учебного материала (физической, координационной, психической и т.п.);
- сложившиеся в силу ряда причин неверное представление о технике выполнения игрового приема;
- нарушение рациональной последовательности в схеме обучения.

Поэтому одна из важнейших задач обучения заключается в предупреждении и исправлении ошибок до их усвоения.

Обучение гандболу начинается с изолированного изучения основных игровых приемов. Причем овладение приемами игры в нападении предшествует изучению защитных; приемами без мяча – приемам с мячом. Однако, это не значит, что для перехода к обучению оборонительным приемам необходимо овладеть всеми приемами игры в нападении. Сразу после овладения одним–двумя приемами нападения изучаются соответствующие контрприемы. При этом одновременно можно изучать несколько игровых приемов и их сочетаний. В оптимальном варианте общее их число не должно превышать 2–3.

Изучение каждого игрового приема осуществляется в следующем порядке: овладение исходным положением: уточнение последовательности двигательных операций в различных звеньях тела и направлений движения.

Изучаемое сочетание приемов должно состоять из уже хорошо освоенных. В таких случаях особое внимание уделяется овладению техникой перехода от выполнения одного приема к другому, а при одновременном выполнении двух приемов (например, передача мяча в прыжке) рациональному сочетанию движений в различных звеньях тела.

По мере овладения игровыми приемами изучается тактика игры. Обучение начинают с индивидуальной тактики, а затем приступают к групповой и командной.

Изучение отдельного тактического действия предполагает: – рассмотрение типовых игровых ситуаций с разбором возможных решений и выделением наиболее рационального варианта; – совершенствование выполнения его в моделируемых типовых условиях; – закрепление умения в изменяющихся игровых и соревновательных условиях.

Первоначально обучают четкой реализации одного конкретного решения определенной тактической задачи. Затем число возможных решений и задач последовательно возрастает. На следующем этапе уже ставится конкретная цель, которой обучающийся должен достичь самостоятельно или при подсказке и помощи преподавателя. Дальнейшее обучение характеризуется лишь постановкой тактической цели и предоставлением возможности занимающимся продемонстрировать собственную подготовленность и изобретательность.

Упрощение или усложнение условий выполнения при обучении игровым приемам достигается путем изменения исходного положения, расстояния, направления, быстроты и сочетаний движений, введением помех. При изучении тактики – изменением числа партнеров и соперников, целей и способов их достижения, расстановки занимающихся и степени ограничений, введением противоборства.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Игнатьева В.Я., Портнов Ю.М. Учебник для тренера по гандболу. К.: ФОН, 1996.
2. Клусов Н.П. Ручной мяч в школе: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1986.

етичних аспектів клонування людей, збуту наркотичних засобів, викрадення людей, збереження «людяності». К. Ішігуро зосереджується на внутрішньому світі протагоніста та людській душі, психічний стан якої він визнає найбільшою цінністю.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Дроздовський Д. Митець плінного світу. Нобелівська премія з літератури 2017 р. *Вісник НАН України* / [ред.-упоряд. Б. Патон]. К.: ВД «Академперіодика», 2017. № 12. С. 73–76.

2. Ланова В. Від японського до мультикультурного роману (творчість К. Ішігуро). *Записки з романо-германської філології* / [ред.-упоряд. Я. Бистров]. О.: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2019. № 1 (42). С. 162–170.

3. Павлова О. Категории «история» и память в романах Дж. М. Кутзее и К. Исигуро. *Знание. Понимание. Умение* [ред.-упоряд. Я. Бистров, В. Луков]. М.: Московский гуманитарный университет, 2011. № 2. С. 192–196.

4. Сидорова О. Британский постколониальный роман последней трети XX века в контексте литературы Великобритании: [монографія]. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2005. 262 с.

5. Сидорова О. Кадзуо Исигуро. Писатель в «збыком мире». *Вопросы литературы* / [ред.-упоряд. К. Азадовский, А. Алехин, И. Шайтанов]. М., 2018. № 4. С. 301–318.

6. Толкачев С. Мультикультурный контекст современного английского романа: автореф. дис. докт. филол. наук: спец. 10.01.03. М., 2003. 60 с.



## ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

**Александрович Тетяна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри гуманітарно-мистецьких дисциплін та технологій легкої промисловості Київського національного університету технологій та дизайну

**Алексейко Віталій** – студент 3-го курсу факультету програмування та комп'ютерних і телекомунікаційних систем Хмельницького національного університету, група КН-18-1

**Бабакіна Оксана** – кандидат педагогічних наук, доцент Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

**Барановська Олена** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу дидактики Інститут педагогіки НАПН України

**Бас Олена** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Бірікі Роланд-Юлій** – магістр спеціальності «Готельно-ресторанна справа» факультету туризму та міжнародних комунікацій Ужгородського національного університету

**Блудова Юлія** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової освіти та освітнього менеджменту Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

**Богданов Євген** – аспірант кафедри педагогіки й менеджменту освіти Комунального вищого навчального закладу «Херсонська академія неперервної освіти»

**Бойчук Валентина** – викладач соціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії КЗ «Білгород-Дністровський педагогічний фаховий коледж»

**Бородай Аліна** – здобувач вищої освіти психолого-педагогічного факультету Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

**Булана Людмила** – аспірант кафедри психології особистості та соціальних практик Київського університету імені Бориса Грінченка

**Буцяк Богдана** – магістрантка кафедри прикладної лінгвістики Ужгородського національного університету

**Бучек Юрій** – студент магістратури Придніпровської державної академії будівництва та архітектури

**Ванюк Дар'я** – кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри фізичного виховання Запорізького національного університету

**Вербовський Ігор** – старший викладач кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Верітов Олександр** – докторант кафедри фізичної культури та спорту (Запорізький національний університет, м. Запоріжжя)

**Войтович Ірина** – здобувач 2 курсу магістерського рівня вищої освіти спеціальності «Фінанси, банківська справа та страхування» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

**Волкова Світлана** – старший викладач кафедри українознавства, документознавства та інформаційної діяльності Придніпровської державної академії будівництва та архітектури

**Гадецька Зоя** – кандидат технічних наук, доцент кафедри моделювання економіки і бізнесу Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

**Гарачковська Оксана** – доктор філологічних наук, професор кафедри зв'язків з громадськістю і журналістики Київського національного університету культури і мистецтв

**Глуценко Анна** – викладач кафедри іноземних мов Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

**Гоголь Тетяна** – аспірант кафедри теорії та методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету

**Годлевський Петро** – кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент Херсонської державної морської академії

**Головчанська Євгенія** – асистент кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

**Гомечко Катерина** – магістрант кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Городицький Василь** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Грибок Ніна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри здоров'я людини та фізичної реабілітації Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Гжесяк Ян (Grzesiak Jan)** – д-р габ., надзвичайний професор кафедри педагогіки та соціальної праці Державної вищої професійної школи в Коніні (Польща)

**Давидов Павло** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри мовних та гуманітарних дисциплін І-го медичного факультету Донецького національного медичного університету, м. Лиман, Україна

**Давидюк Руслана** – доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії України Рівненського державного гуманітарного університету

**Данилюк Ігор** – викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Національної Академії Національної гвардії України

**Добровольська Оксана** – доктор філологічних наук, доцент

**Добровольський Любомир** – студент 1 курсу історичного факультету Євразійського національного університету імені Льва Гумільова (Нур-Султан, Казахстан)

**Довганич Мирослава** – аспірант кафедри теорії та практики перекладу Ужгородського національного університету

**Донець Микита** – студент 4-го курсу, І-го медичного факультету Донецького національного медичного університету, м. Лиман, Україна

**Драмарецький Сергій** – магістр спеціальності «Готельно-ресторанна справа» факультету туризму та міжнародних комунікацій Ужгородського національного університету

**Дрозіч Ірина** – кандидат педагогічних наук, методист ДНЗ «Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг»

**Дубик Христина** – студентка 4 курсу спеціальності «Фізична терапія, ерготерапія» інституту фізичної культури і здоров'я Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Думанська Романа** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка



**Сременко Ольга** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

**Заглинська Любов** – кандидат економічних наук, доцент кафедри економічної теорії Рівненського державного гуманітарного університету

**Закінян Роман** – студент економічного факультету Придніпровської академії будівництва та архітектури

**Зеленяк Алла** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Зимомря Іван** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та практики перекладу Ужгородського національного університету

**Зимомря Микола** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри германських мов і перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Зубкович Степан** – студент IV курсу, групи ФТЕ-42Б спеціальності 227 Фізична терапія, ерготерапія Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Ільїна Олена** – викладач іноземної мови Білгород-Дністровського педагогічного коледжу імені К. Д. Ушинського

**Ільницька Наталя** – аспірантка кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Ільницький Василь** – доктор історичних наук, доцент, завідувач кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доцент кафедри мобілізаційної, організаційно-штатної, кадрової роботи та оборонного планування Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного

**Іщенко Аліна** – студентка 4-го курсу, I-го медичного факультету Донецького національного медичного університету, м. Лиман, Україна

**Каліна Катерина** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

**Калініченко Тетяна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романської філології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

**Камінська Марина** – старший викладач кафедри готельно-ресторанної справи, туристичного бізнесу й іноземних мов Херсонського державного аграрно-економічного університету

**Карабович Тадей** – доктор філологічних наук, професор кафедри української філології університету М. Кюрі-Складовської (м. Люблін, Республіка Польща)

**Карпик Марта** – магістр факультету педагогічної освіти та соціальної роботи СНУ імені Лесі Українки

**Квятковська Галина** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Кирильчук Юрій** – доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання і технологій Рівненського державного гуманітарного університету

**Кльопка Юлія** – викладач кафедри англійської мови в судноводінні Херсонської державної морської академії

**Клюфас Леся** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Коваленко Наталя** – викладач методики організації освітньої діяльності дітей спеціаліст вищої категорії КЗ «Білгород-Дністровський педагогічний фаховий коледж»

**Коваль Віра** – магістрант кафедри фізичної терапії, ерготерапії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Ковальчук Христина** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Козир Олена** – викладач методики музичного виховання першої кваліфікаційної категорії КЗ «Білгород-Дністровський педагогічний фаховий коледж»

**Колісніченко Наталія** – магістерка факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Колосніченко Марина** – доктор технічних наук, професор з дизайну, декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки

**Кравченко Оксана** – аспірант кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

**Кравченко-Дзозда Олена** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Кравчук Ольга** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу дидактики Інституту педагогіки НАПН України, кандидат педагогічних наук

**Краснобокий Юрій** – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри фізики та інтегративних технологій навчання природничих наук Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**Крисюк Наталія** – викладач природничих дисциплін, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист КЗ «Білгород-Дністровський педагогічний фаховий коледж»

**Круглик Микола** – старший викладач Херсонської державної морської академії

**Кудзіновська Інна** – кандидат технічних наук, доцент кафедри вищої математики Національного авіаційного університету, м. Київ

**Кузан Марія** – старший викладач кафедри фізичної терапії, ерготерапії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Кузнєцов Юрій** – доктор технічних наук, академік ГО «Національна АН вищої освіти України», професор кафедри «Конструювання машин» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

**Кузьменко Юлія** – доктор педагогічних наук, професор кафедри адміністративного права та адміністративного процесу Херсонського факультету Одеського державного університету внутрішніх справ

**Кулепестіна Вікторія** – викладач історії КЗ «Білгород-Дністровський педагогічний фаховий коледж»

**Кундрік Людмила** – магістрант кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Купар Іванна** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Ладанівська Наталія** – здобувачка Донецького юридичного інституту МВС України

**Ластовець Юлія** – викладач вищої категорії ДВНЗ «Київського електромеханічного коледжу»; аспірант кафедри загальнотехнічних дисциплін та охорони праці Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

**Лембік Сніжана** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри романської філології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

**Леонтєв Олег** – старший викладач кафедри спортивних дисциплін Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

**Леонтєва Інна** – старший викладач кафедри спортивних дисциплін Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

**Лисенко Галина** – кандидат історичних наук, доцент кафедри українознавства, документознавства та інформаційної діяльності Придніпровської державної академії будівництва та архітектури

**Літвінов Костянтин** – кандидат технічних наук, доцент кафедри комп'ютерно-інтегрованих систем управління Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля

**Логвіненко Наталія** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, доцент кафедри військово-гуманітарних дисциплін Військового інституту телекомунікацій а інформатизації імені Героїв Крут (ВІТІ)

**Лукомська Оксана** – викладач кафедри економічної теорії Рівненського Державного гуманітарного університету

**Луцинець Анна** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Майоров Костянтин** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Макухіна Світлана** – старший викладач кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу й іноземних мов Херсонського державного аграрно-економічного університету

**Малинка Микола** – старший викладач кафедри гуманітарно-мистецьких дисциплін та технологій легкої промисловості Київського національного університету технологій та дизайну

**Мартин Юрій** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Матвіїв Андрій** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Мельникович Марія** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Михальчук Світлана** – магістрант кафедри біології, здоров'я людини та фізичної терапії Рівненського державного гуманітарного університету

**Мураховська Оксана** – студентка кафедри німецької філології Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

**Мусієнко Володимир** – кандидат технічних наук, професор кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

**Навроцька Марія** – викладач кафедри теорії й методики виховання психології та інклюзивної освіти КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»

**Нікітченко Олена** – магістрантка кафедри хореографії та музично-інструментального мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

**Опрісник Ярина** – аспірант кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

**Осадча Світлана** – викладач німецької мови вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач КЗ «Білгород-Дністровський педагогічний фаховий коледж»

**Павленко Інна** – викладач педагогіки першої кваліфікаційної категорії КЗ «Білгород-Дністровський педагогічний фаховий коледж»

**Пасько Вікторія** – студентка (магістр) психолого-природничого факультету, кафедра біології та здоров'я людини, Рівненського державного гуманітарного університету

**Петрович Александра** – аспірантка кафедри зарубіжної літератури Белорусского государственного университета

**Печарський Андрій** – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури імені академіка М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка

**Плець Іван** – кандидат економічних наук, доцент кафедри фінансів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

**Пліт-Каліновська Ізабела (Plieth-Kalinowska Izabela)** – д-р., Університет імені Казимира Великого в Бидгощі (Польща)

**Попова Людмила** – кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України

**Попович Анна** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Поркуян Ольга** – доктор технічних наук, професор кафедри комп'ютерно-інтегрованих систем управління Східноукраїнського національного університету імені В.Далія

**Поцулко Олена** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри мовних та гуманітарних дисциплін І-го медичного факультету Донецького національного медичного університету, м. Лиман, Україна

**Пригара Ольга** – доцент кафедри туризму Ужгородського національного університету

**Приходько Микола** – докторант кафедри історії та археології слов'янських народів Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова

**Прохненко Ігор** – кандидат історичних наук, доцент Ужгородського національного університету

**Проць Ярослав** – студент III курсу, групи ФТЕ-32Б спеціальності 227 Фізична терапія, ерготерапія Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Радишевський Ростислав** – член-кореспондент НАНУ, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри полоністики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Рогожа Марія** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України Уманського державного педагогічного інституту імені Павла Тичини

**Рогожа Михайло** – доктор історичних наук, доцент, Національна наукова сільськогосподарська бібліотека НААН України

**Рузяк Наталія** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Саратовський Олександр** – старший викладач Херсонської державної морської академії

**Сливка Марина** – магістр спеціальності «Готельно-ресторанна справа» факультету туризму та міжнародних комунікацій Ужгородського національного університету

**Сом-Сердюкова Олена** – кандидат наук, доцент, докторант кафедри технології дизайну Київського національного університету культури та мистецтв

**Стельмах Руслана** – магістерка факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Стенцель Йосип** – доктор технічних наук, завідувач кафедри комп'ютерно-інтегрованих систем управління Східноукраїнського національного університету імені В. Даля

**Сушицький Роман** – магістр кафедри фізичної терапії, ерготерапії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Тернавська Анастасія** – магістрантка кафедри прикладної лінгвістики Ужгородського національного університету

**Терпан Ірина** – аспірант кафедри історії України Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**Тетеріна Анастасія** – студентка кафедри німецької філології Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

**Ткаченко Ігор** – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри фізики та інтегративних технологій навчання природничих наук Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**Ткаченко Ірина** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

**Трофименко Вікторія** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вищої математики Національного авіаційного університету, м. Київ

**Трофименко Михайло** – аспірант кафедри комп'ютеризованих електротехнічних систем та технологій

**Трубавіна Ірина** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Національної Академії Національної гвардії України

**Тупченко Валерія** – доцент кафедри іншомовної підготовки, європейської інтеграції та міжнародного співробітництва Української інженерно-педагогічної академії (Харків)

**Федишин Мар'яна** – викладач кафедри прикладної лінгвістики Ужгородського національного університету

**Федоряк Андрій** – старший викладач кафедри гімнастики Придніпровської державної академії фізичної культури і спорту

**Фещак Катерина** – магістр кафедри фізичної терапії, ерготерапії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Фігура Оксана** – викладач кафедри фізичної терапії, ерготерапії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Фриз Петро** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Фурдь Ірина** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Фуртій Володимир** – аспірант кафедри туристичної інфраструктури та готельно-ресторанного господарства факультету туризму та міжнародних комунікацій Ужгородського національного університету

**Храмов Ігор** – народний артист України, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Ціліх Микита** – студент 4-го курсу I-го медичного факультету Донецького національного медичного університету, м. Лиман, Україна

**Чава Ігор** – здобувач кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Чижо Анна** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Чоботар Олексій** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської філології Донецького національного університету імені Василя Стуса, м. Вінниця

**Чучка Тетяна** – магістрантка кафедри прикладної лінгвістики Ужгородського національного університету

**Шелюк Юлія** – кандидат біологічних наук, доцент, професор кафедри ботаніки, біоресурсів та збереження біорізноманіття Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Шеретюк Валерій** – кандидат історичних наук, доцент, професор кафедри історії України Рівненського державного гуманітарного університету

**Шкода Наталя** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії та археології Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

**Шкода Юлія** – студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького; спеціальність «Історія. Середня освіта»

**Шматко Анастасія** – студентка кафедри моделювання економіки і бізнесу Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

**Щудлак Марія** – магістерка факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Юрош Владислав** – аспірант кафедри міжнародної політики Ужгородського національного університету

**Яровенко Тетяна** – кандидат філологічних наук, викладач української літератури Харківського кооперативного торгово-економічного коледжу

**Яцола Леся** – магістр факультету початкової та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Яценко Ірина** – аспірантка кафедри образотворчого мистецтва музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

**Яценко Олександр** – аспірант образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ROZWÓJ NOWOCZESNEJ EDUKACJI I NAUKI – STAN, PROBLEMY, PERSPEKTYWY  
TOM IX: SYNERGIA W ROZWOJU NAUK I EDUKACJI

Pod redakcją:

Jan Grzesiak, Ivan Zymomyra, Vasyli Ilnytskyj

---

РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ОСВІТИ І НАУКИ: РЕЗУЛЬТАТИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ  
TOM IX: СИНЕРГІЯ В РОЗВИТКУ НАУКИ ТА ОСВІТИ

За редакцією:

Ян Гжесяк, Іван Зимомря, Василь Ільницький

*Макетування та верстка – Василь Герман*

*Дизайн обкладинки – Олег Лазебний*

*Редакція не завжди поділяє думки авторів, за зміст, достовірність інформації  
та точність цитувань відповідальності не несе.*

*При передруці статей посилання на збірник є обов'язковим.*

Здано до набору 09.11.2020 р. Підписано до друку 20.11.2020 р.

Гарнітура Times. Формат 60x84 1/16.

Друк офсетний. Папір офсетний.

Ум. друк. арк. 17,4. Зам. № 1990

Наклад 300 примірників

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців,  
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції Серія ДК № 2509 від 30.05.2006 р.

Друк ПП «П'ОСВІТ»

Адреса: вул. І. Мазепи, 7, м. Дрогобич, 82100 Україна

тел. факс (03244) 2-23-35, тел.: 3-38-50, 2-23-76.

E-mail: posvitdruk@gmail.com