

Ключевые слова: читательская компетентность, эмпатийно-образная субкомпетентность, умения воображать, сопереживать, восприятие и понимание художественного произведения, методический прием.

Pravova N. Empathic-Shaped Aspect of the Formation of Reading Competence of Junior Schoolchildren

The article deals with the issue of the formation of the reader's competence of elementary school students, defined as the main in the State Standard of Primary Education, which was approved in 2018. The author notes that a certain range of subcompetencies is defined by modern linguodidacts in the structure of the reader's competence, among them empathic-figurative. Based on the analysis of the compulsory learning outcomes (grades 1-4) of the content line "Perception, Analysis, Interpretation, Critical Evaluation of Information in Texts of Different Kinds, Media Texts and its Use to Enrich Your Experience," the range of skills that form the basis of this subcompetence is determined. The importance of these special reading skills (imagine reading, empathizing, thinking with images) is actualized, without which it is impossible to understand the artistic text by younger schoolchildren, and methods of work for their formation are given.

Key words: reader's competence, empathic-shaped subcompetence, ability to imagine, empathize, perception and understanding of a piece of art, methodical technique.

Стаття надійшла до редакції 28.09.2018 р.

Прийнято до друку 26.10.2018 р.

Рецензент – д.п.н., проф. Докучаєва В. В.

УДК 373.3.091.33:087.5

С. М. Рудь

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ В 4 КЛАССЕ

Современное литературное образование младших школьников предполагает не только формирование умения читать правильно, бегло, сознательно, выразительно, но и развитие читательской самостоятельности, привитие любви к чтению, книге. Организация самостоятельной работы с книгой, умение находить в прочитанном необходимую информацию, анализировать её, применять в разнообразной деятельности – важная составляющая в работе по формированию личности учащихся начальной школы.

Проблеме формирования читательской самостоятельности посвящены работы Н. Светловской, О. Джежелей, А. Емец, В. Труновой, О. Сосновской, А. Коваль и др.

Читательская самостоятельность, по определению Н. Светловской, – это «личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт» [2, с. 65].

О. Джежелей понимает читательскую самостоятельность как «умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта» [3, с.68].

По мнению А. Коваль, самостоятельная читательская деятельность младших школьников – это «добровольное, индивидуальное чтение учеников без непосредственной помощи учителя, библиотекаря, родителей, друзей. ...направлена на осуществление самостоятельного выбора книги, её чтение и обдумывание, соответствующие выводы о прочитанном» [4, с. 175].

Таким образом, читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

Система формирования читательской самостоятельности младших школьников предполагает определенные этапы обучения, которые были выделены и описаны на основе специальной исследовательской работы, проведенной коллективом ученых под руководством Н. Светловской в начале 70-х годов 20 столетия. Было доказано, что работе с книгой нужно целенаправленно учить, поэтапно формируя читательские умения. Эта система нашла широкое применение в практике начальной школы. Формирование читательской самостоятельности предполагает такие этапы: подготовительный, начальный, основной и заключительный. Каждый из названных этапов обучения отличается целями обучения; требованиями к учебному материалу (т.е. к детским книгам, используемым в качестве учебного материала); методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся; видами библиотечно-библиографической помощи; структурой занятия или урока; организацией «Уголка чтения» [1, с. 8–9].

Цель статьи – рассмотреть особенности организации работы с детской книгой на заключительном этапе обучения.

Характеризуя заключительный этап в формировании ученика как самостоятельного читателя, отметим, что он реализуется в 4 классе. К этому времени у младших школьников уже сформированы читательские умения, определенные программой по литературному чтению, а именно: умение ориентироваться в книгах, разграничивать их по жанрам,

пользоваться чтением в учебных целях и при реализации внеучебной деятельности, пользоваться справочной литературой, периодическими изданиями, библиотекой, Интернетом. Предполагается также систематическое самостоятельное учебное чтение вне класса, понимание содержания текста с элементами углубленного анализа прочитанного [7].

Для формирования читательской самостоятельности в 4 классе на уроках необходимо использовать разнообразные приемы самостоятельной читательской деятельности, а именно: самостоятельный отбор книг для чтения в соответствии с темой чтения на уроке и личными предпочтениями; подбор книг для организации выставки; обсуждение и анализ прочитанных книг; обмен мнениями о книгах, прочитанных дома. Особое внимание на данном этапе обучения необходимо обратить на освоение информационных, библиографических средств: справочный аппарат книги, предисловия, послесловия, алфавитный и тематический каталог, а также привлекать Интернет для поиска информации о книгах как художественных, так и учебных.

Для организации эффективной самостоятельной работы с книгой вне класса, подготовки к уроку по определенной теме учитель может предложить четвероклассникам ориентировочный список таких книг для чтения, из которого дети самостоятельно могут выбрать заинтересовавшее их произведение. Общий вид списка:

Читайте и внимательно рассматривайте книги К. Паустовского

- К. Паустовский. Барсучий нос.
- К. Паустовский. Заячьи лапы.
- К. Паустовский. Подарок.
- К. Паустовский. Стальное колечко.
- К. Паустовский. Прощание с летом.
- К. Паустовский. Родник в мелколесье.
- К. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.

А кто иллюстрировал книги? Какими книгами вы советуете дополнить этот список? Что вы узнали из прочитанных книг об их авторе, героях? Какими мыслями о прочитанных книгах хотели бы поделиться?

Но для дальнейшего формирования самостоятельного читателя в 4 классе следует усложнять задания: учиться самостоятельно выбирать и читать детские книги без рекомендаций учителя – вне класса; учиться пользоваться библиотечным или книжным фондом читального зала, что будет способствовать воспитанию у младших школьников интереса к чтению [5, с. 50].

В качестве учебного материала на заключительном этапе обучения используются книги современных авторов, которые пишут для детей, классическая и зарубежная детская книга, историческая, приключенческая литература, предназначенная для младших школьников, справочно-энциклопедические издания, детская

периодическая печать. По тематике для чтения подбираются произведения и книги, учитывающие возрастные возможности четвероклассников, о Родине, о подвигах, раскрывающие ценностные общественно значимые приоритеты [7].

Ведущим видом работы остается общая беседа по теме урока с опорой на разные прочитанные детьми источники. Продумывая и организуя такую беседу, учитель должен помнить главное правило: «В беседе не должно быть ни одного вопроса, на который можно было бы ответить «просто так», не прочитав внимательно произведения; ни одного вопроса, ответ на который и без того ясен и не вызывает ни у учителя, ни у детей действительной потребности услышать его и обсудить» [1, с. 138]. Необходимо строить беседу так, чтобы разговор о прочитанном превращался бы в интересный и важный обмен мнениями, формировал умение выражать свои мысли, составлять свое мнение о прочитанном произведении, аргументировано его доказывать, опираясь на текст. Обобщающую беседу по теме «Читаем книги К. Паустовского» можно построить примерно так: – Какую книгу ты читал? (– Я читал рассказ «Подарок»). – О ком и о чем этот рассказ? (– О подарке). – Ты не ответил на мой вопрос. Какую ошибку он сделал, ребята? (– Еще раз повторил название рассказа, но ничего не сказал, о каком подарке пишет автор). – Постарайся исправить ошибку. Расскажи, о каком подарке прочитал, кто его сделал. (Главный герой – Ваня Малявин. В память о лете он подарил своим друзьям молоденькую березку, поселив ее в деревенском доме по совету деда Митрия). – О ком еще ты узнал из рассказа? (– О Рувиме, лесничем, деде Митрии, авторе. Они приняли подарок Вани и любовались зелеными листочками березки. Но когда пришел первый мороз, березка в комнате тоже сбросила листья, как и все деревья за окном дома). – Как ты думаешь, почему так произошло и что поняли герои рассказа? (– Это закон природы, по которым она живет. С законами природы спорить нельзя. Их изменение недопустимо). – Какое мнение сложилось у тебя о писателе после чтения рассказа? (– Я думаю, что К. Паустовский тоже считает, что не следует мешать природе жить по своим законам). – Что было главным для тебя в этом рассказе? (– Я убедился, что все в нашем мире закономерно. И герои поняли, что всему свое время и в природе все течет своим чередом).

С целью интенсификации беседы в уроки следует включать словарную работу, пересказ, выборочное чтение, драматизацию, словесное рисование.

В таких беседах также целесообразно использовать такие упражнения: «Кто пишет сказки? Какие книги сказок вы знаете и помните? Кто пишет о животных? Кто пишет о детях? Кто пишет о приключениях? Какие книги вы при этом представляете?» Уместными будут и такие вопросы: «Что пишет С. Маршак? (Стихи, сказки, рассказы в стихах.) Какие? Назовите. Что пишет Н. Носов? (Веселые рассказы о

детях, повести.) Назовите их». Для такой работы избирается писатель, с произведениями которого дети встречались не однажды.

Систематизации читательского опыта учащихся способствуют вопросы типа: «О чем пишет Б. Житков? А. Пришвин? А. Паустовский? Какие темы объединяют этих писателей?»

Эффективными будут и такие виды работы, как литературные викторины, кроссворды с литературными вопросами, литературные игры, конкурсы. Например, к теме «Читаем книги К. Паустовского» можно подготовить литературную викторину «Родная природа»:

1. Один из рассказов К. Паустовского начинается словами «Однажды ночью я проснулся от странного ощущения». Что разбудило автора рассказа?

2. Прочитайте отрывок из рассказа «Барсучий нос»: «Все, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озерами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен». Ответьте на три «Почему?»: Почему озера кажутся черными? Почему облака сравниваются с горами розового снега? Почему шум сосен назван морским?

3. Почему К. Паустовский сравнивает осень «с промелькнувшей за окном золотой птицей»? (Рассказ «Подарок»).

4. По описанию предметов назовите произведение.

Костер, гнилой сосновый пень, жареная картошка. («Барсучий нос»)

Ветеринар, пожар, аптекарь, пенсне. («Заячьи лапы»)

Воробей, колечко, девочка, дед. («Стальное колечко»)

Деревенская изба, маленькая берёза, кадка, первые заморозки, пожелтевшая листва («Подарок»)

Горные леса, морской прибой, еловые шишки, рояль, музыкальная пьеса, Эдвард Григ («Корзина с еловыми шишками»)

5. По описанию узнай героя произведения и назови произведение.

Он был старый, спал на шестке, раздувшись как шарик. Всю зиму он жил в избе Кузьмы самостоятельно, как хозяин. С характером своим он заставлял считаться не только Варюшу, но и самого деда. Кашу он склеивал прямо из мисок, а хлеб старался вырвать прямо из рук... (Воробей Сидор. «Стальное колечко»).

Он писал и видел, как навстречу ему бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелеными сияющими глазами. Она обнимает его за шею и прижимается горячей щекой к его седой небритой щеке. «Спасибо!» – говорит она, сама не зная, за что она благодарит его. (Дагни Педерсен. Композитор Эдвард Григ. «Корзина с еловыми шишками»).

На заключительном этапе необходимы вопросы, требующие от детей непосредственного обращения к книгам и библиотечно-библиографическим пособиям. Работу с новой книгой четвероклассники могут начать с ответов на следующие вопросы: «Кто автор книги? Знаете ли вы его (или о нем)? Что знаете? Какие книги и произведения

помните? О чем они? А что можно сказать об этой книге по обложке и заглавию? По данным с титульного листа и иллюстрациям? Что добавило оглавление? А предисловие? Для кого эта книга (кому предназначена)? Как ее лучше читать? Чьи рисунки?» [1, с. 142].

На этом этапе формирования читательской самостоятельности большое место отводится поисковой деятельности. Задания-вопросы должны касаться нахождения любых сведений, которые дети могут найти в различных печатных пособиях, Интернете. Такая работа предполагает самостоятельное чтение источника информации, выбор соответствующего материала из текста, его обработку, осмысление, речевое оформление. Приведем примеры таких заданий: 1. Надо составить сообщение о писателе...(называется фамилия). Где и как будете искать сведения о нем? (В книгах о писателях, в энциклопедиях, в предисловиях к его книгам, в Википедии (интернет-энциклопедия) в Интернете). 2. К выставке нужно найти сказки писателей о детях. Как будете искать в каталоге? Какой каталог используете (тематический или алфавитный)? Что в оформлении книги поможет сделать правильный выбор (аннотация)? 3. Нужно подготовить книжный плакат к теме «Книги о братьях наших меньших». Что поможет в поиске (рекомендательный указатель в библиотеке)? В какие разделы указателя будете смотреть? Какие книги впишете в плакат? Где проверите наличие рекомендованных книг (в школьной библиотеке)?

В 4 классе в процессе организации работы с детской книгой необходимо формировать умение самостоятельно оценивать прочитанное, формулировать личное мнение о прочитанном как устно, так и письменно, составлять отзыв о книге, простейшую аннотацию. Такая работа не только «отражает закономерности восприятия какого-либо произведения», но и «речевые умения, раскрывающие закономерности процесса создания собственного высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста» [6, с. 22–23].

Таким образом, систематическая работа по организации самостоятельного чтения школьников в 4 классе направлена не только на формирование учащихся как квалифицированных читателей, но и на воспитание активных читателей, любящих книги, умеющих выбирать их в соответствии со своими интересами, потребностями. Такой подход направлен на мотивацию младших школьников к дальнейшему самообразованию, к самостоятельному «добыванию знаний», к постоянному расширению читательского кругозора, что необходимо для дальнейшей социализации учащихся, развития их личности. В соответствии с изменениями в новой украинской школе данная проблема требует дальнейшего изучения.

Список использованной литературы

1. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения: кн. для учителя. – 2-е изд., перераб. / Н. Н. Светловская. – М. : Просвещение,

1991. – 207 с. **2. Светловская Н. Н.** Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 65–68. **3. Джежелей О. В.** Чтение и литература. Программа / О. В. Джежелей // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / сост. Т. В. Игнатьева. – М. : Дрофа, 2004. – 213 с. **4. Коваль Г. П.** Методика чтения: навч. посібник / Г. П. Коваль, Л. І. Іванова, Т. Б. Суржук. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2008. – 280 с. **5. Трунова В.** Методика позакласного читання в основний період / В. Трунова // Початкова школа. – 2012. – № 7. – С. 49–51. **6. Трунова В.** Основні положення щодо позакласного читання в початкових класах / В. Трунова // Початкова школа. – 2011. – № 9. – С. 21–23. **7. Учебные программы для общеобразовательных учеб. завед. с обучением на русском языке. 1 – 4 классы.** – К. : Видавничий дім «Освіта», 2012. – 144 с.

Рудь С. М. Організація самостійної роботи з дитячою книгою в 4 класі

У статті розкрито особливості формування читацької самостійності у процесі роботи з дитячою книгою в 4 класі. Представлено визначення поняття «читацька самостійність», які були дані в роботах різних вчених. Виділено основні етапи навчання молодших школярів роботі з дитячою книгою. Охарактеризовано навчальний матеріал, тематику читання для роботи на заключному етапі формування читацької самостійності у четверокласників. Описано прийоми роботи, завдання – запитання для організації пошукової діяльності, які може використати вчитель, плануючи роботу з дитячою книгою на цьому етапі навчання.

Ключові слова: літературна освіта, читацька самостійність, етапи навчання, заключний етап формування читацької самостійності, навчальний матеріал, тематика читання, прийоми роботи, узагальнююча бесіда, пошукова діяльність, читацькі вміння.

Рудь С. М. Организация самостоятельной работы с детской книгой в 4 классе

В статье раскрыты особенности формирования читательской самостоятельности в процессе работы с детской книгой в 4 классе. Представлены определения понятия «читательская самостоятельность», данные в работах различных ученых. Выделены основные этапы обучения младших школьников самостоятельной работе с детской книгой. Охарактеризованы учебный материал, тематика чтения, характерные для работы на заключительном этапе формирования читательской самостоятельности четвероклассников. Описаны приемы работы, задания-вопросы для организации поисковой деятельности, которые может использовать учитель, планируя работу с детской книгой на данном этапе обучения.

Ключевые слова: литературное образование, читательская самостоятельность, этапы обучения, заключительный этап формирования читательской самостоятельности, учебный материал, тематика чтения, приемы работы, обобщающая беседа, поисковая деятельность, читательские умения.

Rud S. Organization of Independent Work with a Children's Book in the 4-th Form

The formation features of reader's independence in the course of work with a children's book in the 4-th form are revealed in the article. The concept definitions of "reader's independence" are presented in the works of various scientists. The main stages of teaching younger schoolchildren have been singled out in an independent work with a children's book. The article has described the educational material, the subject of reading that characteristic for work at the final stage of formation the reader independence of the fourth graders. Characterized the methods of work, the quiz-questions for organization of the search activity, which teacher can use in his or her work with a children's book at this level of training.

Key words: a literary education, a reader independence, a level of training, the final level of formation the reader independence, an educational material, the reading subjects, the work methods, a generalizing conversation, a search activity, the reading skills.

Стаття надійшла до редакції 13.09.2018 р.

Прийнято до друку 26.10.2018 р.

Рецензент – д.п.н., проф. Докучасва В. В.