

УДК 37.012+316.77:821

DOI: 10.12958/2227-2844-2020-2(333)-1-84-89

Гуцкало Олена Олександрівна,

викладач ВП «Лисичанський педагогічний коледж
ЛНУ імені Тараса Шевченка», м. Лисичанськ, Україна.
guckelena@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-3545-4243>

Бахмет Марія Юріївна,

викладач ВП «Лисичанський педагогічний коледж
ЛНУ імені Тараса Шевченка», м. Лисичанськ, Україна.
bakhmet.maria@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6470-8452>

ВИКОРИСТАННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ МЕДІАПРОСТОРУ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНІХ СТАНДАРТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

В умовах входження України до європейського освітнього простору перед вищою школою ставиться завдання – розвиток ключових і предметних компетентностей студентів у процесі читацької діяльності, формування творчої особистості громадянина України з високим рівнем загальної культури, гуманістичним світоглядом, активною життєвою позицією, національною свідомістю.

Дослідження медіапростору висвітлювали у своїх роботах Н. Луман, М. Маклюен, Ж. Бодріяр, У. Ліпман, Е. Ноель-Нойман, М. Бахтін, М. Нардорф, О. Федоров та інші.

У Державній Концепції впровадження медіаосвіти в Україні медіапростір визначено як сукупність інформаційно-комунікаційних засобів, що функціонують у суспільстві, знакових систем, елементів культури комунікації, пошуку, збирання, виробництва і передачі інформації, а також культури її сприймання соціальними групами та соціумом у цілому (Концепція, 2016). Засобом медіапростору сучасного викладача є мультимедійні засоби, використання глобальних мереж, використання інтерактивної дошки.

Мета статті – розглянути можливості медіапростору для реалізації освітніх стандартів під час вивчення зарубіжної літератури.

Застосування новітніх інтернет-технологій (веб-квестів, блогів, віртуальної дошки, створення інтернет-проектів) в процесі навчання зарубіжної літератури все більше змінюють традиційні методи навчання, допомагають формуванню комунікативних компетентностей та основоположних навичок спілкування.

Провідним вектором сучасних досліджень у сфері інформатизації освіти є пошук комплексних рішень, які дозволяють сформувати єдине освітнє середовище з вивчення зарубіжної літератури, тому у коледжі створений сайт для студентів коледжу, який містить потижневий розклад, електронний підручник, електронну бібліотеку, де можна знайти твори, як в повному обсязі, так і в скороченому, додаткові матеріали до занять та тести, які використовуються під час контролю модулів. Тести містять завдання як множинного вибору так і на співвідношення понять (<https://sites.google.com/view/guckelena/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F?authuser=0>).

У роботі з інтернет-технологіями особливо зростає роль викладача як тьютора, як організатора і координатора процесу навчання, який одержує можливість більш гнучко спрямовувати навчальний процес із урахуванням індивідуальних можливостей кожного студента. Тут на допомогу викладача приходять різні технології навчання. Однією з таких технологій є проєктна технологія. Студенти коледжу створюють власні проєкти та захищають їх на заняттях та наукових секціях. Наприклад, проєкт Кіон Катерини, студентки спеціальності «Журналістика» «Дві Анни – два образи тривоги», присвячена дослідженню творчості А. Ахматової і Г. Гайворонської. Метою роботи являється з'ясувати відмінність поетичних образів тривоги в життєвому колі проблем тих жінок, долю яких можна назвати знаковою.

Однією з формою реалізації проєктної діяльності є літературна газета. У рекомендаціях до вивчення зарубіжної літератури за можливістю пропонується вивчення творів мовою оригіналу, тому в якості проєкту студентам коледжу було запропоновано створити електронну газету, присвячену Роберту Бернсу, на англійській мові, вона містить цікаві факти з життя поета, сонети та авторські літературні переклади їх студентами.

Одним із засобів організації проблемно-пошукового навчання студентів є технологія використання веб-квестів – це міні-проєкти, засновані на пошуку інформації в Інтернеті. Завдяки такому конструктивному підходу до навчання, студенти не тільки добирають і упорядковують інформацію, отриману з Інтернету, але й скеровують свою діяльність на поставлене перед ними завдання. В якості прикладу наводимо веб-квест за темою «Міфологічні, пригодницькі й побутові елементи в «Одіссейі», який складається з 4 кроків: студентам потрібно опрацювати навчальний матеріал, прочитати статтю, переказати її зміст за допомогою ключових слів, відповісти на запитання, переглянути відео та виконати завдання (<https://sites.google.com/view/rdtcnpfhe/>).

Наступний інтерактивний засіб навчання – віртуальна дошка, за допомогою якої можна підсилити зацікавленість й активність студентів, поліпшити ефективність роботи на заняттях, організувати спільну діяльність, кожен студент може прикріпити власний стікер, дошка надає можливість поєднати текст, зображення, відео- й аудіоматеріал на одному майданчику. Прикладом застосування

віртуальної дошки є проект з теми «Апологи, що лунають із вуст Одиссея». (<http://linoit.com/users/Gutskalo/canvases/inbox>).

Домінуючою тенденцією у вивченні зарубіжної літератури й надалі залишається використання комунікативної діяльності, одним із яскравих прикладів якої є глобальна інформаційна мережа Інтернет. За допомогою інтернету можна виконувати різні форми та вправи.

Можна студентам запропонувати створити Хотлист – це список інтернет-сайтів (з текстовим матеріалом) по темі, що вивчається. Його достатньо просто створити й він може бути корисним в процесі навчання. Наприклад:

Тема Хотлиста: «Міфологічні, пригодницькі й побутові елементи в «Одіссейі».

<https://naurok.com.ua/urok-u-10-klasi-etapi-i-shedevri-antichnosti-gomer-odisseyamifologichni-prigodnicki-y-pobutovi-elementi-v-poemi-50229.html>
<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D1%96%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%8F>
<http://www.testsoch.com/poema-gomera-odisseyaprigodnickij-kazkovij-i-pobutovij-elementi-poemi/>

Мультимедійний скрепбук – це колекція мультимедійних ресурсів, в якій містяться посилання не лише на текстові файли, а й на аудіо файли та відео кліпи, фотографії, графічну інформацію. Всі файли можуть бути легко завантажені студентами і використані в якості інформаційного та ілюстрованого матеріалу при вивченні певної теми. Наприклад:

Тема «Міфологічні, пригодницькі й побутові елементи в «Одіссейі»
Текстові файли:
<https://naurok.com.ua/urok-u-10-klasi-etapi-i-shedevri-antichnosti-gomer-odisseyamifologichni-prigodnicki-y-pobutovi-elementi-v-poemi-50229.html>
<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D1%96%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%8F>
<http://www.testsoch.com/poema-gomera-odisseyaprigodnickij-kazkovij-i-pobutovij-elementi-poemi/>
Аудіофайли:
<https://www.youtube.com/watch?v=0BS7hUwjrRI>
<https://www.youtube.com/watch?v=XMksjrk8qT0>
Відеофайли:
<https://www.youtube.com/watch?v=0PdJe7OzRks>
<https://www.youtube.com/watch?v=yDaYnD1O26g>
https://www.youtube.com/watch?v=7sd_ek4SGmw&t=680s

З кожним днем все більше збільшується використання мобільного інтернету і кількість користувачів мобільних пристроїв. Тому ми створили мобільний додаток «Словник літературознавчих термінів», він містить терміни які використовуються на заняттях, є зручний пошук слова, зворотній зв'язок.

Отже, інформаційно-комунікаційне середовище та медіапростір – це сукупність умов, що забезпечують здійснення діяльності користувача

з інформаційними ресурсами по збору, обробці, трансляванню, застосуванню інформації, а також, інформаційна взаємодія з іншими користувачами за допомогою інтерактивних засобів, інформаційних і комунікаційних технологій.

Список використаної літератури

- 1. Медіаосвіта та медіаграмотність:** підручник для студентів педагогічних коледжів / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна. Київ: Центр Вільної Преси, 2014. 431 с.
- 2. Концепція** впровадження медіа-освіти в Україні 2016 р. [Електронний ресурс]; Інститут соціальної та політичної психології Національної академії педагогічних наук України. URL: https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/kontseptsiya_vprovadzheniya_mediaosviti_v_ukraini_nova_redaktsiya/
- 3. Шарова Т. М., Шаров С. В.** Формування комунікативної компетентності майбутніх учителів інформатики засобами творчих робіт. *Молодь і ринок: щомісячний науково-педагогічний журнал*. Дрогобич: ШВИДКОДРУК, 2018. №9 (164). С. 33–38.

References

- 1. Ivanov V. F., Volosheniuk O. V. & Rizuna V. V. (Eds.).** (2014). Mediaosvita ta mediahramotnist: pidruchnyk dlia studentiv pedahohichnykh koledzhiv [Media education and media literacy: a textbook for students of pedagogical colleges]. Kyiv: Tsentrl Vilnoi Presy [in Ukrainian].
- 2. Concept** of introduction of media education in Ukraine 2016. (2016). Retrieved from https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/kontseptsiya_vprovadzheniya_mediaosviti_v_ukraini_nova_redaktsiya/ [in Ukrainian].
- 3. Sharova T. M. & Sharov S. V. (2018).** Formuvannia komunikatyvnoi kompetentnosti maibutnykh uchyteliv informatyky zasobamy tvorchykh robot [Formation of communicative competence of future teachers of informatics by means of creative works]. *Molod i rynek: shchomisiachnyi naukovopedahohichnyi zhurnal*, 9 (164), 33-38. Drohobych: SHVYDKODRUK [in Ukrainian].

Гуцкало О. О., Бахмет М. Ю. Використання можливостей медіапростору для реалізації освітніх стандартів під час вивчення зарубіжної літератури

У статті розкрито особливості застосування можливостей медіапростору та інноваційних технологій в процесі вивчення зарубіжної літератури як найбільш ефективного засобу результативності навчання на сучасному етапі, обґрунтовано теоретичні та практичні аспекти використання сучасних форм і методів навчання на заняттях із зарубіжної літератури. На основі прикладів з власного досвіду роботи та на основі аналізу можливостей використання інтернет-технологій розкрито особливості застосування деяких сучасних інформаційних

технологій: веб-квестів як інструменту проблемно-пошукового навчання; віртуальної дошки як ресурсу організації спільної роботи над темою; створення інтернет-проектів як засобу індивідуалізації освітнього процесу на заняттях із зарубіжної літератури, що збільшує пізнавальну самостійність студентів, мотивує потребу розвитку їхньої читацької культури та допомагає реалізації ідеї «педагогіки партнерства» на заняттях з літератури.

Ключові слова: вивчення зарубіжної літератури, медіапростір, інтернет-технології.

Гуцкало Е. А., Бахмет М. Ю. Использование возможностей медиaprостранства для реализации образовательных стандартов при изучении зарубежной литературы

В статье раскрыты особенности применения возможностей медиaprостранства и инновационных технологий в процессе изучения зарубежной литературы как наиболее эффективного средства результативности обучения на современном этапе, обоснованы теоретические и практические аспекты использования современных форм и методов обучения на занятиях по зарубежной литературе. На основе примеров из собственного опыта работы и на основе анализа возможностей использования интернет-технологий раскрыты особенности применения некоторых современных информационных технологий: веб-квестов как инструмента проблемно-поискового обучения; виртуальной доски как ресурса организации совместной работы над темой; создание интернет-проектов как средства индивидуализации образовательного процесса на занятиях по зарубежной литературе, что увеличивает познавательную самостоятельность студентов, мотивирует необходимость развития их читательской культуры и помогает реализации идеи «педагогіки партнерства» на занятиях по литературе.

Ключевые слова: изучение зарубежной литературы, медиaprостранство, интернет-технологии.

Hutskalo O., Bakhmet M. The Use of Media Space Opportunities for Realization of Educational Standards in Studying World Literature

The article reveals the peculiarities of application of opportunities of media space and innovative technologies in the process of studying world literature as the most effective means of educational efficiency at the present stage, substantiates theoretical and practical aspects of using modern forms and methods of teaching in world literature classes. On the basis of examples from own work experience and on the basis of analysis of possibilities of using Internet technologies the article depicts the peculiarities of application of some modern information technologies: web quests as a tool of problem-search training; virtual board as a resource for organizing collaboration on a topic; creation of Internet projects as a means of individualization of the educational

process in world literature classes, that increases students' cognitive independence, motivates the need to develop their reading culture and helps to realize the idea of "partnership pedagogy" in literature classes.

Key words: study of world literature, media space, Internet technologies.

Стаття надійшла до редакції 12.01.2020 р.

Прийнято до друку 01.03.2020 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Харченко С. Я.