

Минаева Э. В., Павловская О. Е. Репрезентация информатизации общества средствами поэтического дискурса // Актуальные вопросы филологических исследований: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию со дня рождения М.И. Цветаевой. / ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»; под ред. И.В. Рус-Брюшениной, Е.А. Борецкой. – Краснодар : Издат. Дом – Юг, 2017. – 166 с. – С. 12 – 16.

## **РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА СРЕДСТВАМИ ПОЭТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА**

*Э. В. Минаева, канд. филол. наук, доцент*

Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко, Украина

*О.Е. Павловская, докт. филол. наук, доцент*

Кубанский государственный аграрный университет, Россия

**Аннотация:** В статье рассматривается современный поэтический дискурс, выступающий репрезентантом такого явления, как информатизация общества. Проявление таких форм информатизации, как мобильная связь и социальная сеть, формируют новый тип отношений, нашедших свое отражение в современном поэтическом дискурсе как вторичной моделирующей системе. Информатизация сознания современного человека получает когнитивное осмысление в современной поэзии.

**Ключевые слова:** современная поэзия, лирический герой, информатизация, SMS-общение, социальная сеть.

Стремительный период информатизации общества во второй половине XX в. повлиял на социокультурную реальность. В свою очередь, доминирующая роль информационных технологий изменила вектор развития общества XXI века: на смену индустриальному пришло общество

постиндустриальное, в котором активное участие информационных технологий во всех жизненных сферах формирует новые гносеологические и онтологические параметры существования современного человека.

Не могла не отреагировать на новые жизненные реалии и поэзия. Современному человеку все сложнее обходиться без информационных технологий, особенно без мобильной телефонной связи, составной частью которой является SMS-общение - услуга пересылки коротких сообщений, позволяющая отправлять и принимать текстовые сообщения с использованием мобильного телефона. Лингвисты считают SMS-общение «проявлением массовой коммуникации в условиях технической глобализации» [Цибизов: 9]. Способность SMS реализовывать в общении основные функции языка позволяет рассматривать их как «ментальные воплощения модели прагматического уровня языковой личности в рамках конкретной лингвокультурной общности...» [Демидова : 19]

Лирический герой в поэзии XXI века оказывается зависимым от мобильного телефона, который дает зыбкое ощущение единения с дорогим человеком, как, например, в стихотворении В.А.Рус-Суниги «Что такое разлука» [ В.А.Рус: 106]

...Что такое надежда?

Полыханье рассвета,

Ожидание встречи

На вокзальном перроне,

Голос милый и нежный,

Краски яркого лета

И заветный конвертик –

SMS в телефоне

Основной темой поэзии остаются отношения между людьми, но теперь эти отношения завязываются, выстраиваются, поддерживаются новыми средствами (не письмами, не встречами): мобильной связью и социальной сетью. Именно об этом стихотворение А.Н. Переломова «Друг-Фейсбук»:

Я в недрах доброго Фейсбука  
Себе нашел недавно друга –  
Его зовут Орландо Блум,  
Он в Интернете знатный кум.  
Сегодня я в дырявых джинсах  
Поеду за полночь клубиться,  
И в клуб возьму с собой ноутбук –  
Пусть все увидят, кто мой друг!  
Мы выпьем водочки с Орландо,  
Кальян раскурим, все как надо!  
Затем пойдем искать подруг,  
Чтоб пригласить их на Фейсбук!  
Но так случилось – вот досада -  
Сидят ВКонтакте все девчата!  
И я боюсь, что и мой друг  
Предаст когда-нибудь Фейсбук.  
Но я нисколько не расстроюсь,  
А подружусь с Селеной Гомес!  
Ведь я всегда найду друзей  
В огромном мире соцсетей!

Замена подлинного общения виртуальным стирает грань между реальностью и вымыслом, что наглядно отражено в стихотворении Сергея Круглова «СМС» [2]:

держись помни  
я с тобой (смайлик)  
помни: я —  
(конец связи)  
(сбой в сети  
сеть не найдена

сеть найдена но не нами  
резкий рывок в сети  
сеть переполнена  
улов трепещет  
задыхается  
сеть  
неумолимо тянут на берег  
к свету)

Происходит метафорическое переосмысление такого технологического явления, как мобильная связь. Сбой в сотовой сети приводит к метаморфозам: мобильная сеть преобразается в рыболовецкую сеть, лирические персонажи — в рыб, лишенных воздуха, зависящих от «сети». Интересно, что графический элемент СМС (смайлик) представлен в стихотворении вербально, а постановка пунктуационных знаков приближена к особенностям оформления СМС (экономия знакового пространства влечет за собой минимализм в пунктуации).

Лирический герой, на наш взгляд, осознает всю опасность подмены настоящих человеческих отношений виртуальными, ведущими к «одиночеству в Сети», о чем говорит лирический герой стихотворения Александра Габриэля:

У печи стоит компьютер, наказание и удел.  
Будь ты проклят, дистрибьютер знаменитой фирмы «Dell».  
Мне б сбежать из этой хаты, но в тягучем затхлом сне  
Атыбатые солдаты остаются на войне.  
Все дорожки - вон из храма. Ни надежды, ни врага...  
Миллион охранных грамот не поможет ни фига.  
Вроде б рядом – жизнь и гомон, а на деле – в сотнях лье...  
Прометеем я прикован к этой чертовой скале.  
Глянь – сидение из плюша. Глянь – с перинкою кровать...  
Прилетай к нам, друг орлуша, нашу печень поклевать.

В горло врос крючок на леске. Душу больше не спасти.  
Не с меня ль писал Вишневский «Одиночество в Сети»?

Восприятие Сети как крючка, который заглотив лирический герой, его «прикованность» к Сети - «чертовой скале» и, наконец, сравнение с героем романа польского писателя Януша Вишневского «Одиночество в Сети» - все эти детали говорят о критическом отношении автора стихотворения к тем глобальным воздействиям на современного человека, которые оказывают информационные технологии.

Проведенное нами исследование показало, что в современной поэзии отражены попытки когнитивного осмысления тех качественных сдвигов в мировосприятии и мировоззрении современного человека, которые происходят под глобальным воздействием информационных технологий.

### Литература

1. *Демидова Т.В.* Концептуальная репрезентация языковой личности студента среднего профессионального образования (когнитивный и прагматический уровни): автореф. дис. ... к. филол. наук /Т.В. Демидова. – Майкоп, 2011. – 25 с.
2. *Круглов С.* Стихи [Электронный ресурс]. — Режим доступа к ресурсу: <http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2011-2-3/kruglov>.
3. *Переломов А.Н.* Друг-Фейсбук [Электронный ресурс]. — Режим доступа к ресурсу: // <http://www.stihiavtora.ru/Facebook.htm>
4. *Рус-Сунига В.А.* С любовью : Стихотворения. – Краснодар, 2006. – 120 с.
5. *Цибизов К.С.* Самопрезентация языковой личности в немецком молодежном чат-дискурсе: собственно молодежное и национально-специфическое: автореф. дис. ... к. филол. наук /К.С. Цибизов. – Саратов, 2009. – 23 с.

