

Тарарива Л.Ю. Запровадження мультимедійних технологій у рамках освітньої діяльності педагогічного коледжу / Л. Ю. Тарарива // Збірник матеріалів регіональної науково-практичної конференції «Підготовка майбутнього фахівця до професійної діяльності в умовах інноваційного освітнього простору». – Донецьк, 2011. – С. 258 – 261.

У статті визначено пріоритетність новітніх мультимедійних технологій в умовах освітнього простору коледжу, продемонстровано практичне використання можливостей новітніх технологій на заняттях з англійської мови й української літератури.

Ключові слова: інновація, мультимедійні технології, електронний посібник.

ЗАПРОВАДЖЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РАМКАХ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ

Тарарива Л.Ю.,

ВП «Лисичанський педагогічний коледж

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Ключові слова: інновація, мультимедійні технології, електронний посібник.

Сучасна європейська освіта вимагає від викладача педагогічної «мобільності», постійного оновлення методичного комплексу дисципліни, вивчення сучасних новітніх технологій, запровадження в концепцію занять нових методів і підходів, орієнтації на студента, на його пізнавальну і творчу діяльність тощо. Актуальність звернення до проблеми запровадження інноваційних підходів в освіті, у тому числі й мультимедійних, полягає в постійному пошуку викладачем нових можливостей використання сучасних методів для інтенсифікації й ефективності навчального процесу. Тому термін «інновація» стає ключовим у сучасному освітньому просторі й визначається як «нововведення, зміна, оновлення; новий підхід, створення якісно нового, використання відомого в інших цілях» [1]. Однією з інновацій є широке використання мультимедійних технологій – створення електронних посібників, мультимедійних лекцій, проектів, тестових завдань, використання веб-ресурсів, створення веб-сайтів, енциклопедій, комп'ютерних фільмів, баз даних, організація он-лайн спілкування тощо. Тому необхідним видається вибір і реалізація стратегії інноваційного прориву, концентрації зусиль викладача на освоєнні принципово нових технологій і продуктів навчання, інноваційного оновлення критично застарілого методичного апарату тощо. До проблем педагогічної інноватики зверталися О. Арламов, М. Бургін, В. Журавльов, В. Загвязинський, А. Ніколс, Н. Юсуфбекова та ін.

Мета нашої статті – визначення пріоритетності новітніх мультимедійних технологій в умовах освітнього простору коледжу, демонстрація практичного використання можливостей новітніх технологій на заняттях з англійської мови й української літератури.

Можливості мультимедійних технологій викладач може використовувати для створення авторських навчальних підручників (за моделлю *викладач-автор*), які адаптуються до навчальної програми, специфіки викладання в тій чи іншій студентській аудиторії, враховуватиме індивідуальні особливості, тобто спрямовуватимуться на конкретного «вивченого» читача-студента. З цією метою нами укладений електронний навчальний посібник «Павло Тичина. Триумф і трагедія», який має на меті поглибити знання студентів творчого доробку Павла Тичини, розкрити трагічність долі митця як одного з представників епохи українського «Розстріляного Відродження», простежити за долею інших представників доби сталінського терору; проаналізувати збірки Павла Тичини, розвивати креативні здібності, вміння аналізувати, синтезувати матеріал, працювати в мережі Інтернет, з додатковою літературою, розвивати навички інтерпретації поетичного тексту, виразного читання, засобами інтерактивних технологій, інформаційно-комунікаційних технологій підвищити рівень усвідомлення студентами співавторства заняття; виховувати зацікавленість кращими зразками української літератури.

Підручник складається з окремих розділів: перший розділ посібника вміщує біографічні відомості про письменника, галерею зібраних фотографій різних років, коментарі, другий розділ – «Творчість Павла Тичини» розкриває основні риси поетичної майстерності митця, подає питання для обговорення, перелік основних збірок поета тощо. Наступний розділ посібника – віртуальна подорож до музею митця. Студенти мають змогу потрапити в лабораторію письменника, переглянути оригінали поетичних творів Тичини. Крім того, заочна подорож розкриє ще одну не всім відому іпостась митця – закоханість в мистецтво, в таїну пензля. Тут представлені картини П. Тичини. Крім того, є можливість переглянути документи, рукописи, автографи. Посібник також містить тестові контрольні завдання для перевірки рівня володіння матеріалом та ключі для самоперевірки, що адаптовані до модульно-рейтингової системи навчання. У посібник включений веб-сайт, створений студентами під час вивчення творчості Павла Тичини, який складається з окремих блоків: *біографія, творчість, фонохрестоматія, фотогалерея, малюнки, музеї, форум*. Як додаток посібник містить відеороліки фільмів: «У колі першому» за однойменним романом Солженіцина, «Єсенін», що розкривають трагічну сторінку епохи сталінського терору; поезії Тичини, покладені на музику, у

виконанні народнів артистів України, методичну розробку інтегрованого заняття за творчістю митця. Підручник може бути використаний під час аудиторних занять з української літератури, самостійної роботи студентів.

Використання подібних електронних посібників на заняттях з української літератури знівелює стереотипи нецікавих, заангажованих занять, підштовхне студентство до постійного творчого пошуку, підвищить мотивацію, озброїть потрібними вміннями у подальшому навчанні й майбутній педагогічній роботі.

Досить цікавим досвідом у коледжі стала робота над електронними посібниками у співавторстві (за моделлю *викладач – студент*). У цьому навчальному році нами укладені два посібники з англійської мови, робота над якими перетворила студента на активного суб'єкта творчого процесу. Розмовник «Speak English without difficulties» об'єднує необхідні найуживаніші фрази для спілкування англійською, діалоги, озвучені студентами – співавторами посібника. Він призначений для людей будь-якого віку, які мають невеличку базу знань з англійської, вміють правильно вимовляти та читати слова. Визначаємо значний практичний потенціал цієї роботи – розмовник допоможе студентам у підготовці до занять, у створенні діалогів, розмовних тем, полегшить спілкування з іноземцями в подорожах.

Мета цього посібника – розширювати лексичний запас, удосконалювати вимову. Для того, щоб навчитися сприймати іншомовне мовлення можна прослухати аудіозаписи діалогів. Теоретичний матеріал розподілений за темами-блоками, тому особливо легко знайти потрібні фрази (*побутові фрази, подорожі, засоби зв'язку, у готелі, транспорт, екскурсії, у ресторані, покупки, у банку, виклик поліції, спорт*). Дібрані тексти-жарти призначені не лише для засвоєння, а й для задоволення та пізнання тонкощів англійського гумору. Цей посібник допоможе всім тим, хто вивчає англійську, розширює свій кругозір та щоденно поповнює словниковий запас.

Результатом роботи за моделлю *викладач – студент* став посібник-хрестоматія з англійської мови «The world of literature», який уміщує біографічні відомості про письменників, романи, казки, оповідання, аудіозаписи літературних шедеврів у форматі MP 3. Посібник-хрестоматія призначений для широкого кола читачів, які зацікавлені вивченням англійської мови, і може бути використаний під час проведення занять з індивідуального читання, а також самостійно тими, хто полюбляє читати.

Використання в освітньому просторі педагогічного коледжу подібних новітніх підходів (за моделями *викладач-автор, викладач – студент*) дозволить підвищити ефективність навчального процесу.

Таким чином, одним із найважливіших стратегічних завдань на сьогоднішньому етапі модернізації вищої освіти є забезпечення якості підготовки спеціалістів на рівні міжнародних стандартів. Розв'язання цього завдання можливе за умови зміни педагогічних методик та впровадження інноваційних технологій навчання.

Література

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – Режим доступу : http://ebk.net.ua/Book/pedagogics/dichkivska_ip/vocabulary.htm