

Шкуран О. В. Патріотичний феномен педагогічного коледжу – етнографічний осередок «Лелія» / О. В. Шкуран // Патріотичне становлення особистості: досвід, проблеми, інновації: зб. матеріалів обласної наук.-практ. конф. (24 листопада 2011 р., м. Лисичанськ) / За заг. ред. О. І. Бабічева, Г. М. Міненко. – Лисичанськ: ТОВ «Лисичанська друкарня», 2011. – С. 110–113.

Шкуран О. В.

ПАТРІОТИЧНИЙ ФЕНОМЕН ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ - ЕТНОГРАФІЧНИЙ ОСЕРЕДОК „ЛЕЛІЯ”

Відокремлений підрозділ „Лисичанський педагогічний коледж”

Державного закладу „Луганський національний університет

імені Тараса Шевченка ”

У статті висвітлено історію створення фольклорного клубу „ЛЕЛІЯ” та мету створення етнографічного осередка; обґрунтовано культурно-виховну діяльність фольклорного клубу.

Ключові слова: етнографічний осередок, патріотичне виховання, феномен.

Фольклорний клуб „ЛЕЛІЯ” створено 1 жовтня 1995 року. До складу клубу ввійшло 70 студентів різних спеціальностей. Презентацією клубу стало відкрите засідання „Обжинки. Новосілля”. Сценарій свята створювався на основі фольклорних записів, призбираних діалектологічною експедицією в Старобільському, Сватівському районах. Наступним кроком стало створення альбому зі спогадами інформантів Східної Слобожанщини „Пісні. Казки. Легенди. Малі фольклорні жанри”.

Студенти з інтересом взяли участь у збиранні фольклорного матеріалу. Учасники клубу виступали з інформаційними хвилинами перед студентами

різних спеціальностей з метою пропаганди діяльності клубу. Бо **пріоритетними** напрямками діяльності стали:

- підготовка свідомої національної інтелігенції, оновлення і збагачення інтелектуального генофонду нації, виховання її духовної еліти, примноження культурного потенціалу, який забезпечить високу ефективність діяльності майбутніх спеціалістів.

- формування особистісних рис громадянина - педагога (освоєння своєї етнічної спільності національних цінностей, відчуття своєї причетності до розбудови національної державності).

- формування загальнолюдських гуманістичних цінностей (ідеалів добра, правди, краси, совісті, людської гідності).

- фізичне самовдосконалення.

- формування екологічної культури.

- моральне становлення і повага до Конституції України, законів України, національної символіки.

- подальший розвиток індивідуальних здібностей і талантів.

- розвиток пізнавальної активності і культури розумової праці.

- формування основ естетичної культури.

- формування культури сімейних відносин.

Наступним кроком у діяльності клубу була організація та проведення виїзного свята „Привітання з Різдром Христовим”. Члени клубу у кількості 30 чоловік, перевдягнувшись, пересувались із аудиторії в аудиторію, знайомили студентів з Різдвяним дійством з рядженими Козою, Ведмедем, Циганом та Циганкою, Міхоношою та ін., піснями, віршами, побажаннями, бажаючи у Різдвяну ніч всього найкращого. Це стало традицією, тому коледжани вже з нетерпінням чекали таких привітань. Разом з Різдвяною процесією пританцьовували, співали, давали дарунки.

Останнім днем перед Великим постом клубом влаштовувались зимові гуляння на святі Масляної. Це стало традицією. Щороку студенти організують столи з млинцями, різними українськими стравами з

варениками, галушками та ін., козацький куліш. А для придбання жетонів організовується хата талантів, де кожен учасник дійства декламує вірші, співає пісень, бере участь у спортивних розвагах, отримуючи жетони. Конкурс на кращу господиню закінчується отриманням призів. Фольклорний клуб виступає з підготовленим сценарієм, Петрухою, рядженими, вокальним ансамблем. Свято закінчується коледжними хороводами, народною дискотекою та спаленням опудала. Все відбувається у коледжному дворі.

Яскравим святом стало і проведення народної опери під назвою весілля. В актовій залі на сцені учасники клубу демонструють усі звичаї, пов'язані зі шлюбом - сватання, оглядини, весілля. Свято супроводжується піснями, танцями, театральними замальовками.

Зустріч весни члени клубу показують з піснями, віршами, хороводами. Усі сценарії свят кожен студент може взяти для проведення на практиці в освітянських закладах.

Головна **мета** культурно-виховної діяльності етнографічного осередка „ЛЕЛІЯ” - виховання духовно багатой, розвиненої особистості, громадянина України, підготовка до організації роботи в освітянських закладах, у тому числі школі - формування вчителя, здатного до творчої активної діяльності з виховання учнівської молоді.

Завдання „ЛЕЛІІ” полягає в демократизації і гуманізації виховного процесу, підготовці педагогічних кадрів високого професійного та духовного рівня, етнізації і культуровідповідності виховання; забезпеченні умов для свободи мислення, реалізації права студентів мати свою власну думку, політичні та життєві позиції; організації самоврядування, роботи спілки студентської молоді; спрямованості виховної роботи на професійно орієнтовану діяльність студента.

Для розширення поля діяльності етнографічного осередка „ЛЕЛІЯ” важливе створення необхідного підґрунтя: систематичної, об'єктивної оцінки успіхів студентів як членами адміністрації, так і органами самоврядування; регулювання обсягу навантаження всіх членів „ЛЕЛІІ” (студентів,

викладачів, технічного персоналу); існування системи стимулювання активної позиції як творчих груп, так і окремих учасників.

Майбутні педагоги мають великі можливості для розвитку своїх талантів.

Розглянуті особливості дозволять зробити культурно-виховну діяльність осередка „ЛЕЛІІ” спрямованою на подальше вдосконалення та саморозвитку студентської молоді.

Для подальшого залучення студентів до культурологічної діяльності клубу було обрані такі структурні підрозділи, як:

•Науковий напрямок

Мета: залучення студентів до діалектологічної діяльності для прибирування фольклорних записів Східної Луганщини.

Досягнення: участь у Днях науки в коледжі, Днях науки в ЛНУ ім. Т. Шевченка, в науково-практичних конференціях „Образне слово Луганщини”, „Ономастичний простір Луганщини”, „Слобожанська бесіда” та ін.

•Етнолінгвістичний напрямок

Мета: залучення студентів до етнолінгвістичних експериментів, до узагальнення досвіду, до прибирування на дисках записів старожилів рідного краю; розробка питальників для роботи з інформантами-носіями східнослобожанської та східностепової говірки.

Досягнення: підготовка матеріалів до видання словника ареальної фразеології Середнього Подінців'я.

•Народознавчий напрямок

Мета: написання сценаріїв до проведення відкритих засідань фольклорного клубу.

Досягнення: проведення традиційних свят Різдва Христового, Масляної, Івана Купала, Обжинок, Новосілля.

•Громадський осередок

Мета: організація та проведення зустрічей з майстринями та майстрами народних ремесел, вишивання, мережива та ін.

Досягнення: проведення засідання з майстринями міста Лиси-чанська,

Старобільська, Троїцька, Рубіжного, Сіверськодонецька та ін.

• НТВ „Творчість”

Мета: створення акторської кагорти для проведення відкритих свят; організація поїздок до Луганського українського музикально-драматичного театру, Донецького театру опери та балету для знайомство з великою акторською спільнотою Луганщини та Донеччини.

Досягнення: систематичні виїзди двічі на семестр до театрів, організація свят у коледжі, участь у міських заходах.

Таким чином, для підготовки педагогічних кадрів необхідно залучати один із дійових засобів виховання - залучення студентів до етнографічного осередка „Лелія”.