Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

СУЧАСНА НАУКА ТА ОСВІТА: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ

МАТЕРІАЛИ III МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

20 – 21 березня 2023 року
м. Полтава,
Україна

www.luguniv.edu.ua

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Директорат науки та інновацій Міністерства освіти і науки України (Україна)
Інститут модернізації змісту освіти (Україна)
Інститут професійно-технічної освіти НАПН України (Україна)
Луцький національний технічний університет (Україна)
Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка (Україна)
Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка (Україна)
Хмельницький національний університет (Україна)
Київський національний університет культури і мистецтв (Україна)
Наукова рада Національної академії наук України з проблеми «Фізико-хімічна механіка матеріалів» (Україна)
Український державний університет імені Михайла Драгоманова (Україна)
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Україна)
Громадська організація «Науково-дослідний центр Незалежна експертиза» (Україна)
Батумський державний університет імені Шота Руставелі (Республіка Грузія)
Жешувський політехнічний університет імені І. Лукашевича (Республіка Польща)
Західнопоморський технологічний університет в Щецині, (Республіка Польща)
Політехніка Морська в Щецині (Республіка Польща)
Краківська Академія імені Анджея Фрича Моджевського (Республіка Польща)
Лодзький університет (Республіка Польща)
Університет імені Адама Міцкевича в Познані (Республіка Польща)
Жешувський університет (Республіка Польща)
Університет Барселони (Королівство Іспанія)
Університет менеджменту безпеки у Кошицях (Словацька Республіка)
Центр якості товарів та захисту споживачів Економічного університету - Варна (Республіка Болгарія)
Коледж політехніки Їглава (Чеська Республіка)

СУЧАСНА НАУКА ТА ОСВІТА: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ

МАТЕРІАЛИ III МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

(20-21 березня 2023 р., м. Полтава)

м. Полтава
Україна
2023

УДК 01:378
С89
Сучасна наука та освіта: стан, проблеми, перспективи. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Полтава, 20-21 березня 2023 року). Полтава: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2023. 774 с.

Програмний комітет:

Віталій КУРИЛО доктор педагогічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України, перший проректор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава, Україна

Олена КАРАМАН докторка педагогічних наук, професорка, ректорка ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава, Україна

Кароль ФРАНЧІШЕК АБРАМЕК завідувач кафедри експлуатації автомобілів, Західнопоморського технологічного університету у Щецині, Республіка Польща

Ярослав ХМЕЛЬ завідувач кафедри технологічних процесів, доктор технічних наук, професор, Політехніки Морської в Щецині, м. Щецин, Республіка Польща

Олександр БАЛИЦЬКИЙ провідний співробітник відділу міцності матеріалів і конструкцій у водневовмісних середовищах Фізико-механічного інституту ім. Г. В. Карпенка НАН України, доктор технічних наук, професор, Україна

Ігор БРІТЧЕНКО доктор економічних наук, професор Університету менеджменту безпеки у Кошицях, Словаччина

Ришард КАМІНСЬКІ завідувач кафедри економічних наук Університету імені Адама Міцкевича в Познані, доктор габілітований, професор, Польща

Володимир ГЛОНТІ доктор економічних наук, професор Батумського державного університету імені Шота Руставелі, Грузія

Юрій КЛАПКІВ доктор габілітований, ад'юнкт кафедри страхування Лодзького університету, Польща

Маріола ГЖЕБИК завідувачка кафедри економіки та менеджменту Жешувського університету, доктор габілітований, професор, Польща

Сімона ЧІНЧАЛОВА кандидатка інженерних наук, доцентка кафедри економіки Коледжу політехніки Їглава, Чехія

Роберт ДАНЬКЕВИЧ доктор наук, професор Жешувського політехнічного університету імені І. Лукашевича, Польща

Анна ОСТРОВСЬКА-ДАНЬКЕВИЧ докторка наук, професорка Жешувського політехнічного університету імені І. Лукашевича, Республіка Польща

Віра КУРОК пані член-кореспондент НАПН України, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри технологічної і професійної освіти, Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, Україна, м. Глухів

Микола САДОВИЙ доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, Україна, м. Кропивницький

Тамара ПУШКАРЬОВА пані член-кореспондент НАПН України, докторка педагогічних наук, професорка, начальниця відділу проєктної діяльності ІМЗО, Україна, м. Київ

Петро ЛУЗАН доктор педагогічних наук, професор, Інститут професійної освіти НАПН України, Україна, м. Київ

Андрій ТЕРЕЩУК доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, Україна, м. Умань

Ірина АНДРУЩУК доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, Україна, м. Хмельницький

Дмитро КІЛЬДЕРОВ доктор педагогічних наук, професор, декан інженерно-педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, Україна, м. Київ

Оксана ПОЛІНКЕВИЧ докторка економічних наук, професорка, завідувачка кафедри підприємництва, торгівлі та логістики туризму та готельно-ресторанної справи Луцького НТУ, Україна, м. Луцьк

Наталія ОМЕЛЬЧЕНКО кандидатка технічних наук, професорка, керівниця Громадської організації «Науково-дослідний центр Незалежна експертиза», Україна, м. Полтава

Олена КАРОЛОП кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу Київського університету культури і мистецтв, Україна, м. Київ

Організаційний комітет:

Едуард ПОТАПЕНКО доктор хімічних наук, доцент, директор Навчально-наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава, Україна

Наталія БИКАДОРОВА Навчально наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава, Україна

Наталія БИКАДОРОВА заступник директора з навчально-методичної роботи Навчально-наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава, Україна

Яна МОРОЗ асистент кафедри туризму, готельної і ресторанної справи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» , м. Полтава, Україна

Віктор БУРДУН, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологій виробництва і професійної освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава, Україна

Дмитро ДРОЖЖИН кандидат наук з державного управління**,** доцент, в.о. завідувача кафедри товарознавства, торговельного підприємництва та експертизи товарів

Віктор ТРИНЧУК кандидат економічних наук, професор кафедри туризму, готельної і ресторанної справи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава, Україна

Марія МОРОЗОВА кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри товарознавства, торговельного підприємництва та експертизи товарів ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава, Україна

У матеріалах конференції розглядається наукове обґрунтування проблемних питань сучасної освіти та розвитку науки в умовах невизначеності, з'ясовуються напрями посилення міжнародної співпраці та обмін досвідом, науковими ідеями в сфері освіти та науки за такими напрямами: інновації в системі сучасної освіти та науки; актуальні проблеми розвитку професійної і технологічної освіти; прикладне матеріалознавство та інноваційні технології в галузі транспорту; інноваційні технології аграрного, переробного та харчового виробництв; підприємництво, торгівля: вектор теоретичного та практичного розвитку; управління безпечністю та якістю товарів і послуг; митне регулювання ринку товарів та послуг; туризм у світлі сталого розвитку та інновацій; готельний та ресторанний бізнес: потенціал, тренди та стратегічні напрямки розвитку; економіка та фінанси сталого розвитку в циркулярній економіці.

Рекомендовано до друку рішенням вченої ради Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» від 28.04.2023 (протокол № 10).

Матеріали друкуються в авторській редакції мовами оригіналів, за виклад, зміст і достовірність яких відповідальні автори. Розповсюдження та тиражування без офіційного дозволу Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» заборонено.

ISBN 978-617-8016-78-4

© ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2023

СЕРДЮК Галина
МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТА В НАУКОВОМУ ЛІЦЕЇ **178**

СЕРЕДІНА Інна
SOFT SKILLS ЯК ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ НАВЧАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКИМ НАВИЧКАМ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ З ЕКОНОМІКИ ПІДПРИЄМСТВА **180**

СИДОРЕНКО Наталія
РОЗВИТОК ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ В УКРАЇНІ **182**

СКІБІНА Олена
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ У ЗВО **185**

ТЕРЕПИЩИЙ Сергій
ЕТИЧНІ ПРИНЦИПИ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ОСВІТЯН В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ТА ПРОПАГАНДИСТСЬКОЇ АГРЕСІЇ РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ В УКРАЇНІ **188**

ТОВСТУХА Олеся
ВИВЧЕННЯ ОК «ПСИХОЛОГІЯ» В УМОВАХ ОБМЕЖЕНОГО ДОСТУПУ ДО МЕРЕЖІ INTERNET **190**

ТРИФОНОВА Олена, СОМЕНКО Дмитро, ГУБЕНКО Владислав, ДОБРОВАН Катерина, ЛИСИЦЯ Анна
ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЕЛЕМЕНТ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА **192**

ТУРЧЕНЮК Микола, МИХАЛЬЧУК Роман
ПРИЧИНИ ТА НАСЛІДКИ ГЕНОЦИДУ ВІРМЕН **195**

ФЕДЬКО Ольга
MICROSOFT FORMS ЯК ЗАСІБ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)» **198**

ХАРЛАМОВ Михайло, ЧИРКІНА Марина
ІННОВАЦІОНАЛІЗМ ТА ТРАДИЦІЙНАЛІЗМ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ КУЛЬТУРІ СТУДЕНТСТВА СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА **200**

ХОВРАК Іван
ПОТЕНЦІАЛ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ДЛЯ КОМУНІКАЦІЇ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ **202**

ХОМА Ірина
МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО ТА КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ НА ПРИКЛАДІ НАВЧАЛЬНО-ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ФІНЛЯНДІЇ **203**

ЦАРЕНКО Олександр, НОВОСАД Ліна
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО КОНТЕНТУ ЯК СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ УЧНІВ **206**

ЦИПЛЮК Аліна
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У СВІТЛІ ВИМОГ НАЦІОНАЛЬНОЇ МОЛОДІЖНОЇ СТРАТЕГІЇ УКРАЇНИ **209**

ЧИЖУК Софія, МИХАЛЬЧУК Роман
ДОКТРИНА НІКСОНА В ЗОВНІШНІЙ ПОЛІТИЦІ США 1970-Х РР. **211**

Професійні спортсмени на тренуваннях закладають фундамент своїх майбутніх перемог на змаганнях, що проходять як в середині країни, так і за її межами. Що позитивно впливає на імідж країни в світі. Також завдяки своїм спортивним досягненням вони відкривають нові граничні фізичні можливості людини. Кожна гривня вкладена в спорт окупає себе сторицею і розвинуті держави, не жаліючи, вкладають великі кошти як в любительський, так і в професійний спорт. Україна в цьому питанні поки що відстає, але як каже народна мудрість: «Вічно так не буде».

Список використаних джерел:

1. Фурманов О. Г. Оздоровительная фізична культура. Мн. : Тесей, 2003.
2. Про фізичну культуру і спорт : Закон України від 24.12.1993 р. № 3808-XII : станом на 27 жовт. 2022 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12#Text
3. Должиков И. И. Учитель работает по своей системе. *Физическая культура в школе.* Москва 1993. № 5. С. 10.
4. Козлова К. П., Скібенко Н. В., Лезнік Н. В. Формування професійних умінь у майбутніх вчителів фізичної культури. *Підготовка спеціалістів фізичної культури та спорту в Україні* / Упор. В. І. Завацький та ін. Луцьк, 1994. С. 99–100.
5. Матвеев Л. П. Теория й методика физической культури. Москва: ФиС, 1991.

СКІБІНА Олена
канд. пед. наук, доцентка, доцентка кафедри технологій виробництва і професійної освіти,
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»,
Полтава, Україна

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ У ЗВО

Анотація. У статті поставлена мета пошуку оптимальної моделі педагогічних умов і системокомплексу педагогічних технологій розвитку креативного потенціалу особистості в умовах сучасного освітнього середовища.

Ключові слова: креативний потенціал, педагогічні умови, технології, навчання.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS IN HIGH SCHOOLS

Abstract. The article aims to find the optimal model of pedagogical conditions and system complexes of pedagogical technologies for the development of creative potential of the individual in the modern educational environment.

Keywords: creative potential, pedagogical conditions, technologies, training.

У сучасній освіті відбуваються активні зміни під впливом інноваційного розвитку економіки, конвергенції технологій, цифрової трансформації суспільства. Однак залишається недостатньо вивченим те, як ці зміни впливають на розвиток креативного потенціалу особистості, а також як педагогічно доцільно сформувати необхідні для цього умови, спираючись на сучасні технології. Проблема креативності активно досліджується протягом декількох десятиліть, виявляючи різні позиції в підходах до її вивчення, неоднозначні висновки й оцінки, у тому числі й стосовно можливості розвитку творчих здібностей.

У статті поставлена **мета** пошуку оптимальної моделі педагогічних умов і системокомплексу педагогічних технологій розвитку креативного потенціалу особистості в умовах сучасного освітнього середовища, що швидко оновлюється. Визначено сутнісні характеристики креативних практик, підходи до їх виділення.

Першими до розробки проблем креативності взялися американські психологи Дж. Гілфорд, П. Торренс, Дж. Рензуллі, Р. Стернберг, Ф. Баррон. У вітчизняній психології вагомий внесок в дослідження даної проблеми було зроблено завдяки працям О. М. Матюшкіна, Я. О. Пономарьова, Д. Б. Богоявленської, Є. П. Ільїна, В. М. Дружиніна, О. Л. Яковлевої, В. О. Моляко.

Питання проєктування освітнього процесу, орієнтованого на вирішення завдань виявлення і підтримки талановитої молоді, переходять сьогодні зі сфери теоретичного осмислення і стратегічного планування безпосередньо в область педагогічної практики. Відповідно до поставленої мети були вивчені тематичні джерела та проаналізовані програмні та стратегічні документи, в яких відображені основні тренди та перспективи розвитку освіти. Були використані теоретичні методи дослідження, що включають аналіз і синтез науково-методичної та педагогічної літератури, емпіричні методи, що передбачають вивчення та узагальнення досвіду соціально-культурної діяльності у ЗВО, спостереження; бесіди; аналіз творчості студентів.

Зростання уваги до розвитку креативності відзначається по всьому світу. Разом з тим дослідження креативності досі концентруються в основному навколо питань сутності і розвитку креативного мислення, а розроблювані системи і технології розвитку креативності швидше можуть бути віднесені до практик тренування мислення («фітнес для розуму»), що не завжди є достатньою умовою для включення людини в творчу діяльність. Однак саме підготовка фахівців, що творчо відносяться до своєї справи, умов для розвитку і самореалізації талановитої молоді є сьогодні одним з пріоритетів державної освітньої політики.

Все більше наукових досліджень присвячується сьогодні аналізу можливостей самореалізації особистості та її креативного потенціалу і в той же час виникаючим ризикам як наслідку цифровізації освіти [1]. Активно досліджуються питання персоналізації освіти, умов формування креативного капіталу. Серед складових формування педагогічних умов розвитку креативного потенціалу студентів у ЗВО багато дослідників виділяють готовність самих педагогічних працівників до інноваційного оновлення освітнього процесу та умови підвищення їх кваліфікації [3].

Теоретико-методологічні підстави сучасного розуміння креативних процесів в освіті дозволили визначити основні характеристики педагогічних умов, а саме:

– конвергентний характер освітнього середовища. Конвергенція технологій стає основою появи таких нових форматів в освіті, як змішане навчання, навчання у соціальному та виробничому середовищі, віртуальні лабораторії, коворкінги, форсайт-сесії. Оновлюються такі формати, як проєктна діяльність та діяльність у спільнотах (мережеві спільноти, інтернет-проєкти тощо). Актуалізується інтеграція навчальної та позанавчальної діяльності, організованого освітнього процесу та самостійної роботи студентів;

– інноваційні педагогічні технології та система педагогічного супроводу. Педагогічні технології розвитку креативності не зводяться до тренінгів креативного мислення, їхня суть полягає у цілісній організації креативної практики студентів. Головна мета педагогічного супроводу – розбудити бажання студентів долучитися до процесу самодіяльності засобами тьюторингу та коучингу, допомогти студенту розкрити свій творчий потенціал та визначитися зі сферою своєї творчої самореалізації. За допомогою скаффолдингу та фасилітації підтримати студентів у критичних точках їхньої творчої діяльності. Особливо важливо, щоб креативні практики студентів не сприймалися ними як щось епізодичне, а ставали підставою для відкриття ними свого креативного потенціалу та поєднувалися з пошуком професійного та особистісного покликання;

– колаборативний характер освітньої діяльності. Індивідуальна творчість завжди вплетена в соціальні процеси та знаходить стимули свого розвитку у суспільстві. Сьогодні завдяки розвитку цифрових технологій та появі нових форм організації освітнього процесу розширюються можливості колаборації;

– нові компетенції студентів та викладачів. Нові форми організації освітнього процесу, участь у здійсненні творчих видів діяльності та одержанні творчих продуктів вимагають формування та розвитку цілого набору нових компетенцій як у студентів, так і у викладачів;

– розвиваючий характер креативних практик. Вихідний набір навичок та компетенцій постійно збагачується та розвивається у процесі креативних практик як у студентів, так і у викладачів;

– системний, цілісний характер креативної практики. Будь-яка креативна практика повинна містити весь цикл діяльності, починаючи з вивчення предмета, дослідження процесів та умов, вибору матеріалу та засобів та завершуючись отриманням творчих продуктів чи нового досвіду. Тільки в цьому випадку сама креативна практика може бути мотивуючим фактором до початку нового циклу або нових видів творчої діяльності. А результативність та якість креативної діяльності, у свою чергу, залежать від повноти та системної реалізації всіх педагогічних умов.

При відборі педагогічних технологій основою стало те, наскільки сама технологія інтегрує в собі нові технологічні можливості, а також наскільки структура і зміст цих технологій «працюють» на розвиток креативного потенціалу особистості. В рамках креативних практик, на наш погляд, можуть застосовуватися різні педагогічні технології, головне полягає в тому, що вони повинні бути інтегровані навколо домінантної технології, включені в структуру креативної практики і в цілому створювати умови для виявлення, реалізації та розвитку креативних здібностей особистості.

Підсумовуючи вищесказане, необхідно зазначити, що для розробки педагогічних умов розвитку креативного потенціалу студентів велике значення має активне переосмислення сутності креативності, що йде в останні десятиліття, саме як виду діяльності та соціальної практики. До домінантних педагогічних технологій розвитку креативного потенціалу студентів у ЗВО були віднесені: проєктні та цифрові технології навчання (інтернет-проєкт); ігрові технології навчання; технології персоналізації навчання; технології інтеграції наукової та навчальної діяльності студентів (кейс-технології, колаборативні технології, проєктні технології та ін.); технології челенджу та конструктивного змагання; технології розвитку креативності у позанавчальній діяльності.

При цьому, оскільки дослідження ще не завершено, то як перелік, так і зміст технологій будуть доповнюватися в міру подальшого дослідження. Система педагогічного супроводу покликана розбудити бажання студентів включитися в процес самодіяльності, допомогти студенту розкрити свій творчий потенціал і визначитися зі сферою своєї творчої самореалізації. Особливо важливо, щоб креативні практики студентів не сприймалися ними як щось епізодичне, але ставали підставою відкриття ними свого креативного потенціалу та поєднувалися з пошуком професійного та особистісного покликання.

Список використаних джерел:

1. Гриненко І. В. Педагогічні умови розвитку креативності майбутніх учителів гуманітарного профілю у процесі фахової підготовки: дис. канд. пед. наук : 13.00.04. Тернопіль, 2008. 192 с.

2. Психологія особистості : Словник-довідник / За ред. П. П. Горностая, Т. М. Титаренко. Київ : Рута, 2001. 320 с.

3. Федотова Т. В. Основні підходи до проблеми розвитку креативності особистості. *Практична психологія та соціальна робота*. 2007. № 9. С. 60–65.

Наукове видання

СУЧАСНА НАУКА ТА ОСВІТА: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ

МАТЕРІАЛИ ІІІ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ (20-21 березня 2023 р., м. Полтава)

Відповідальні за випуск:
канд. пед. наук Марія МОРОЗОВА

Оригінал макет:
канд. пед. наук Марія МОРОЗОВА
Анастасія РОЖКОВА

Матеріали друкуються в авторській редакції мовами оригіналів, за виклад, зміст і достовірність яких відповідальні автори.

Здано до склад 03.05.2023 р. Підп. до друку 03.05.2023 р.
Формат 60x84 1/16. Папір офсет. Гарнітура Times New Roman.
Друк цифровий. Ум. друк. арк. 63,63. Наклад 100 прим. Зам. № 11/05.

Видавець:
Видавництво Державного закладу
«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
вул. Коваля 3, м. Полтава, Полтавська область, 92703
тел: 095-620-10- 20; e-mail: luguniv.info.edu@gmail.com
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3459 від 09.04.2009.