EUROPEAN CONFERENCE



Conference Proceedings

XIV International Science Conference
«The latest opportunities for learning, broadcasting and social development»

April 08-10, 2024

Graz, Austria

THE LATEST OPPORTUNITIES FOR LEARNING, BROADCASTING AND SOCIAL DEVELOPMENT

Abstracts of XIV International Scientific and Practical Conference

Graz, Austria
(April 08-10, 2024)

UDC 01.1

ISBN – 9-789-40372-375-4

The XIV International Scientific and Practical Conference "The latest opportunities for learning, broadcasting and social development", April 08-10, 2024, Graz, Austria. 365p.

Text Copyright © 2024 by the European Conference (https://eu-conf.com/).
Illustrations © 2024 by the European Conference.
Cover design: European Conference (https://eu-conf.com/).
© Cover art: European Conference (https://eu-conf.com/).
© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher. The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Shubenko L., Shokh S., Pavlichenko A. Lateral growth of cherry trees depends on strength of growth and yield. Abstracts of XIV International Scientific and Practical Conference. Graz, Austria. Pp. 17-18.

URL: https://eu-conf.com/en/events/the-latest-opportunities-for-learning-broadcasting-and-social-development/

46.	Крижановський А.А., Романюк М.В., Терещенко М.А. ОСНОВНІ НАПРЯМИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНІЙ СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ СПОРТСМЕНІВ У ФУТБОЛІ	233
47.	Моржецький О.В., Єсаулов М.Ю., Боголій С.М. СОЦІАЛЬНА ВЗАЄМОДІЯ ТА ЕМОЦІЙНИЙ ЗВ'ЯЗОК У КОНТЕКСТІ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ	236
48.	Музика Н. .А., Назарчук Д.Р., Бартків О.С. ДИСКУСІЯ ЯК МЕТОД ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ	240
49.	Родіков В.Г. ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ТРЕНІНГ ЯК СУЧАСНИЙ ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	244
50.	Самсонова О.О., Парчук Н.Г. РОЛЬ БАТЬКІВ У МОРАЛЬНОМУ ВИХОВАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ	247
51.	Скібіна О.В. ДИДАКТИЧНА МОДЕЛЬ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ	250
52.	Стукалова Т.Г. ВПЛИВ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА НА СТАНОВЛЕННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТЬ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ В УКРАЇНІ	254
53.	Турлюн Р.Р., Середа Н.Б. ВПЛИВ КАЗОК ТА ЇХ ПЕРСОНАЖІВ НА РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ ДИТИНИ	258
54.	Холтобіна О.У. ВПЛИВ ПОЕЗІЇ НА РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	261
55.	Юркевич Ж.В., Роїк О.С. ВИКОРИСТАННЯ ВЕБ-САЙТІВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ШКОЛЯРІВ	263

ДИДАКТИЧНА МОДЕЛЬ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ

Скібіна Олена Володимирівна,
кандидат педагогічних наук, доцент
доцент кафедри професійної освіти,
ресторанного і туристичного бізнесу
Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка
м. Полтава, Україна

Вступ. Нові вимоги до підготовки студентів у закладах вищої освіти полягають у тому, що набуття тільки спеціальних професійних знань уже не є достатнім для майбутнього конкурентоспроможного фахівця. Необхідно розвивати такі здібності особистості, що найбільшою мірою розкривають її індивідуальність і творчий потенціал. Тому, формування творчої особистості – одне із завдань сучасної вищої освіти, у вирішенні якого важливим аспектом є розвиток креативності у майбутнього фахівця. Проблема креативності активно досліджується протягом декількох десятиліть, виявляючи різні позиції в підходах до її вивчення, неоднозначні висновки й оцінки, у тому числі й стосовно можливості розвитку творчих здібностей.

Відповідно **метою статті** є аналіз дидактичних умов і технологій розвитку творчих здібностей студентів закладу вищої освіти.

Актуальність дослідження зумовлена необхідністю технологізації освітнього процесу, створення умов для формування особистості учня, здатної активно діяти, критично мислити, самостійно набувати необхідні знання; особистості творчої, активної, здатної до подальшого саморозвитку та самоосвіти. Сучасний етап розвитку нашого суспільства, динамічні зміни у всіх сферах життя та діяльності ставлять якісно нові завдання у галузі освіти та підготовки фахівців. Згідно з дослідженнями соціологів, найбільш «запитуваними» здібностями особистості в сучасному світі є здатність до творчого розвитку та саморозвитку, до ухвалення творчого рішення. Тому особливу увагу необхідно приділяти розвитку не тільки інтелектуальних, а й творчих здібностей учнів.

Сучасна педагогічна наука і практика демонструє підвищений інтерес до питань організації навчання з використанням інтерактивних технологій. У наукових і науково-методичних працях Н.Г. Баліцької, К.О. Баханова, О.А. Біди, Г.П. Волошиної, О.В. Єльникової, Г.І. Коберник, О.М. Коберника, Н.А. Коломієць, О.В. Коротаєвої О.М. Пєхоти, Л.В. Пироженко, Н.С. Побірченко, О.І. Пометун, Н.Г. Суворової, П.В. Шевчука застосування інтерактивних технологій розглядається як один із засобів реалізації діяльнісного, особистно-орієнтованого підходів до навчання, відновлення соціалізуючої функції навчальних закладів [1].

Практика показала, що позитивні перетворення в суспільстві не можуть бути досягнуті в рамках традиційної моделі навчання. Для здійснення цілей освіти, висунутих на даному етапі, необхідна зміна фундаментальних основ навчання, розробка ефективних навчальних технологій. Це особливо актуально, коли багато закладів вищої освіти віддають перевагу традиційним методам навчання, не враховуючи, що намітився сьогодні вихід на гуманістичні відносини, особистісне спілкування і взаємодія учасників цілісного педагогічного процесу.

На відміну від традиційних дидактичних систем, де основою будь-якої технології навчання вважається пояснення, інтерактивна освіта, витоки якої містяться в діалоговій концепції, робить акцент на розумінні і взаєморозумінні. Іншими словами, в процесі інтерактивного навчання студенти взаємодіють, або знаходяться в режимі бесіди, діалогу з ким-небудь, що орієнтує особистість на розвиток її інтелектуальних і творчих здібностей, подальший саморозвиток і самоосвіту, націлює на діяльність, стимулюючу «винахідництво» і «відкривання».

Діагностика освітнього процесу у закладі вищої освіти показала, що навчальні заняття здебільшого проводяться в звичайному, академічному режимі. Інтерактивні технології навчання, що сприяють розвитку креативності, практично не використовуються. У зв'язку з цим нами була спроектована дидактична модель розвитку творчих здібностей студентів засобами інтерактивних технологій навчання в рамках дисциплін професійного циклу. Розроблена нами дидактична модель включає в себе кілька блоків.

Перший блок – навчальна мета – розвиток творчих та інтелектуальних здібностей студентів у процесі навчання. Другий блок – завдання, які були визначені відповідно до мети: формування творчого мислення студентів; передача системи знань, умінь і навичок; оволодіння досвідом творчої діяльності. Третій блок – педагогічні умови, що підвищують ефективність використання інтерактивних технологій навчання в процесі розвитку творчих здібностей студентів [2].

На наш погляд, використання інтерактивних технологій навчання для розвитку творчих здібностей студентів в процесі навчання буде більш ефективним, якщо:

- процес засвоєння знань, умінь і навичок і розвитку творчих здібностей особистості буде включати в себе такі етапи, як мотивація діяльності студентів з розвитку творчих здібностей; копіювання (засвоєння зразка типової дії і оволодіння його найпростішим перенесенням на рішення аналогічних завдань); репродуктивно-творча діяльність (перенесення, поки за допомогою викладача, відомого прийому в нову навчальну ситуацію); конструктивно-творча діяльність (поєднання перетворюючої діяльності з творчою);
- процес навчання буде організований з урахуванням принципів особистісно-орієнтованого підходу до освіти; аутентичності, що забезпечує розширення міжкультурної компетентності студентів; професійної спрямованості навчання; активізації творчої діяльності студентів;

- структурування змісту навчання буде здійснюватися на основі взаємозв'язку інтелектуальних і творчих здібностей особистості студентів через поетапну реалізацію діалогових форм і методів (діалог-зразок, покрокове складання діалогу, створення ситуації спілкування, особистісно-смисловий діалог як засіб співрозвитку викладача і студента);
- інтерактивні технології навчання, наприклад, «мозковий штурм», метод проектів, рольові та ділові ігри, метод «круглого столу», кейси та ін., будуть застосовуватися в навчальному процесі комплексно, як цілісна сукупність дидактичних, психологічних і методичних процедур.

З урахуванням виділених педагогічних умов визначається зміст освіти, методи навчання і форми роботи. Зміст інтерактивної освіти обумовлено необхідністю розвитку творчих здібностей студентів. В рамках реалізації інтерактивних технологій навчання в процесі розвитку творчих здібностей студентів ефективним, на наш погляд, є використання евристичних, частково-пошукових, пошукових, дослідницьких методів, методу проблемного викладу та ін., а ефективними формами роботи виступають індивідуальні, групові, мікрогрупові, колективні, фронтальні, парні форми [3].

Важливу роль у вирішенні поставленої проблеми відіграє також застосування в навчальному процесі ЗВО таких методів, як діалог, полілог, драматизація дидактичних ситуацій, рольові ігри, творчі індивідуальні завдання, творчі ситуації, дискусії, проблемні методи, що стимулюють творчу навчальну діяльність майбутніх фахівців. Важливою складовою педагогічного процесу сьогодні є застосування нового інтерактивного ситуаційного методу навчання, який на думку В. Сластьоніна, сприяє формуванню в студентів творчого підходу до навчання, зокрема він забезпечує розвиток у них таких умінь: аналіз педагогічної ситуації (діагноз); проектування результату в зіставленні з початковими даними (прогноз); аналіз наявних засобів, придатних для перевірки пропозиції і досягнення бажаного результату, вибір оптимальних з них; конструювання і реалізація навчального процесу; оцінка отриманих результатів; формулювання нових задач.

Враховуючи все вищесказане, ми пропонуємо наступну дидактичну модель розвитку творчих здібностей студентів.

Навчальна мета: розвиток творчих здібностей студентів засобами інтерактивних технологій навчання («мозковий штурм», технологія проєктів, «круглий стіл», рольові та ділові ігри, кейси та ін.).

Завдання: формування творчого мислення студентів; передача системи знань, умінь і навичок; оволодіння досвідом творчої діяльності.

Педагогічні умови розвитку творчих здібностей студентів.

Зміст навчання, що забезпечує розвиток творчих здібностей студентів.

Методи навчання: евристичні, частково-пошукові, пошукові, дослідницькі, метод проблемного викладу та ін.

Форми роботи: індивідуальна, парна, мікрогрупова, групова, фронтальна, колективна.

Етапи засвоєння ЗУНів і розвитку творчих здібностей студентів:

- мотивація діяльності студентів з розвитку творчих здібностей;
- копіювання, дія за зразком;
- репродуктивно-творчий етап;
- конструктивно-творчий етап.

Творча діяльність студентів в навчальному процесі: інтелектуальні здібності; творчі здібності.

Таким чином, ми спроектували дидактичну модель розвитку творчих здібностей студентів засобами інтерактивних технологій навчання. На основі аналізу педагогічної теорії і практики нами були виділені основні переваги нашої моделі і комплексу інтерактивних технологій навчання для розвитку творчих здібностей студентів. Запропонована модель і інтерактивні технології дозволяють:

- активізувати і інтенсифікувати процес навчання, так як інтерактивні технології навчання стимулюють мотиви навчальної діяльності учнів;
- створити доброзичливий педагогічний мікроклімат, що в свою чергу створює умови для розкутості, активізує інтуїцію і уяву;
- відтворити міжособистісні відносини, процедури прийняття колективних рішень студентів в ситуаціях, що моделюють реальні умови суспільного життя або професійної діяльності;
- в широких межах варіювати проблемність, труднощі, складність навчального матеріалу;
- гнучко поєднувати різноманітні прийоми і методи навчання - від репродуктивних до проблемних;
- моделювати практично будь-який вид професійної діяльності.

Інтерактивні технології навчання виступають як специфічний феномен розвитку культури творчості студентів, тому що дозволяють розширити і поглибити процес розвитку творчих здібностей студентів.

Список літератури

1. Гриненко І. В. Педагогічні умови розвитку креативності майбутніх учителів гуманітарного профілю у процесі фахової підготовки: дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / Гриненко І. В. – Тернопіль, 2008. – 192 с.

2. Дудник Надія. Застосування інноваційних технологій в освіті України // Молодь і ринок. - 2010. - №12(71) - С. 99 - 104.

3. Федотова Т.В. Основні підходи до проблеми розвитку креативності особистості // Практична психологія та соціальна робота. – 2007. – № 9. – С. 60-65.

Scientific publications

MATERIALS

The XIV International Scientific and Practical Conference
«The latest opportunities for learning, broadcasting and social development»

Graz, Austria. 365 p.

(April 08-10, 2024)