

УДК 378.147:373.2.011.3-051]:373.2.016:7

DOI <https://doi.org/10.12958/3083-6514-2025-3-204-210>

Городиська Віолета Василівна,

кандидатка педагогічних наук, доцентка,

доцентка кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка,

м. Дрогобич, Україна.

vgorodiska@ukr.net

<https://orcid.org/0000-0002-2415-4317>

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДИКИ АРТ-ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Заклад вищої освіти (ЗВО) сьогодні стоїть на важелях модернізації, осучаснення, оновлення навчальних програм, методичних і практичних дисциплін. Відповідно до сучасних освітніх викликів та запитів зміст освітнього контенту у ЗВО щоразу не лише оновлюється, вдосконалюється, а й укомплектовується найбільш затребуваними навчальними дисциплінами й курсами. І власне зміст фахової підготовки майбутнього вихователя потребує сьогодні врахування нових освітніх тенденцій, поглядів, які відповідають викликам часу та вимогам сучасності, останні з яких є мегаглобальними. Діяльність освітян спрямована до пошуку й розробки інноваційних методик, сучасних технологій, серед яких арт-освіта (мистецька освіта) у педагогічних ЗВО займає значуще місце в освітньому компоненті.

У педагогічному виші Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка першого (бакалаврського) рівня спеціальності 012 “Дошкільна освіта” для підготовки майбутніх вихователів уведено обов’язкову навчальну дисципліну “Методика арт-освіти дітей дошкільного віку”. Її зміст включає сучасні методики та технології арт-освіти дошкільнят (технології образотворення, театротворення, музикотворення як інструменти поліфонічного сприймання світу), мистецько-розвивальні осередки та заняття, а також технології організації та проведення свят та розваг у ЗДО.

Крім того, студенти мають навчитися володіти базовими поняттями арт-освіти: мистецькою компетентністю; складниками арт-освіти; створювати арт-простір у закладі дошкільної освіти; використовувати мистецькі форми роботи, володіти технологіями образотворення, театротворення, музикотворення з дітьми дошкільного віку, акторською майстерністю; використовувати інтегративну функцію мистецтва до дітей дошкільного віку; проектувати дозвілєву діяльність дітей дошкільного віку, планувати свята та розваги у закладі дошкільної освіти.

Питанням підготовки фахівців дошкільної освіти у вітчизняному науково-педагогічному дискурсі займаються такі дослідники: Л. Артемова, А. Богуш, Г. Беленька, Н. Грама, І. Дичківська, І. Кондратець, Т. Котик, К. Крутій, Н. Лисенко, Т. Поніманська, О. Половіна та ін. Специфічні аспекти методики арт-освіти дітей дошкільного віку розглядаються сучасними науковцями Ю. Волинець, Н. Стаднік (2019), М. Замелюк, С. Мілішук (2018), І. Новоселецькою (2021), О. Половіною, І. Кондратець (2022), Н. Тодосієнко, Т. Коваль, О. Граб (2023) та ін.

Наприклад, І. Новоселецька у дисертаційному дослідженні описує розвиток художньо-творчих здібностей дітей п’ятого року життя засобами мистецтва (Новоселецька, 2021).

Ю. Волинець та Н. Стаднік зазначає, що система художньо-естетичного виховання є не відокремленою, а вкрай важливою галуззю знань, що має особливий вплив на розвиток особистості дошкільника і лише за правильного керівництва художньо-естетичний розвиток сприяє

розкриттю і удосконалення внутрішніх якостей і рис дитини. Надалі науковці відзначають, що майбутньому дошкільному педагогу слід не зупинятися на цьому, а вдосконалювати володіння педагогічною майстерністю, розвивати дослідницькі і дизайнерські вміння, естетичний смак (Волинець & Стаднік, 2019).

Сьогодні художньо-естетичний напрям увійшов до мистецько-творчої компетентності педагога, який свідчить про його здатність ефективно використовувати мистецтво у педагогічній діяльності для розвитку творчих здібностей дошкільників, формування їх емоційного інтелекту та естетичного смаку в цілому.

Розробниками робочої програми навчальної дисципліни “Артосвіта дітей дошкільного віку” є автори О. Половіна, І. Кондратець (Половіна & Кондратець, 2023), які ґрунтовно розглядають її як сучасну галузь наукових знань та її методичні засади, мистецькі засоби, що виникли в освітньому інтегративному просторі дошкільної педагогіки (Половіна & Кондратець, 2022).

Вітчизняні науковці увиразнюють низку мистецьких засобів навчання дошкільників у сучасному освітньому процесі ЗДО. Програмою О. Половіної та І. Кондратець передбачено численні види арт-освітніх технологій: 1) “художньо-продуктивну (вільне малювання, пластичне образотворення або ліплення, художнє конструювання); 2) музичну (співи, музично-ритмічні рухи, гра на дитячих музичних інструментах, використання шумових предметів); 3) театралізовану діяльність (закладання підвалин глядацької та виконавської культур)” (Половіна & Кондратець, 2022b, с. 78).

Пропоновані арт-освітні технології звісно не претендують на вичерпність змісту вищезазначеної навчальної дисципліни, але підкреслюють її актуальність та затребуваність.

У сучасних періодичних джерелах помічаємо брак арт-освітніх технологій для дошкільників, тому вважаємо необхідним розширення мистецько-творчого арсеналу, що потребує ґрунтовних методичних розробок, практичних рекомендацій для впровадження й ефективної професійної діяльності сучасного педагога у ЗДО.

Метою нашої статті є висвітлення теоретико-методичної канви навчальної дисципліни “Методика арт-освіти дітей дошкільного віку” у підготовці майбутніх педагогів дошкільця.

Метою навчальної дисципліни “Методика арт-освіти дітей дошкільного віку” у педагогічному ЗВО є ознайомлення студентів з теоретичними знаннями різних напрямів “арт-освіти” та формування практичних умінь та навичок методики їх застосування з дітьми раннього і дошкільного віку.

Навчальна дисципліна передбачає розв’язання низки освітніх завдань, основними з яких є:

- ознайомити студентів з базовими поняттями арт-освіти: мистецькою компетентністю, складниками арт-освіти;
- ознайомити студентів з сутністю та змістом організаційних форм, методів і засобів арт-освіти;
- ознайомити студентів із різноманітними арт-освітніми технологіями, н-д, технологіями образотворення, театротворення, музикотворення, акторською майстерністю;
- розкрити інтегративну функцію мистецтва в ознайомленні дітей із живописом, графікою, скульптурою, архітектурою, декоративно-ужитковим мистецтвом;
- висвітлити особливості самостійної художньої діяльності дітей у закладі дошкільної освіти;
- з’ясувати особливості проведення свят та розваг у ЗДО;
- формувати знання про вплив мистецтва на розвиток особистості дошкільника;
- вправляти студентів у вмінні методично грамотно застосовувати низку мистецтвознавчих арт-освітніх технологій у роботі з дітьми дошкільного віку;
- сформувати уміння й навички творчого застосування арт-освітніх технологій у групах раннього та дошкільного віку у ЗДО.

Зміст навчальної дисципліни “Методика арт-освіти дітей дошкільного віку” охоплює низку знань, вмінь та навичок із теоретико-методичних основ застосування арт-освітніх технологій у закладах дошкільця та оволодіння спектром професійних компетентностей тощо.

На оволодіння навчальною дисципліною “Методика арт-освіти дітей дошкільного віку” відводиться 5 кредитів ЄСТС (150 годин). Зміст дисципліни включає 12 тем: 1. Арт-освіта як базис формування фахової компетентності майбутніх вихователів. 2. Формування у дітей дошкільного віку компетентності за освітньою лінією “Дитина у світі культури”. 3. Мистецтво як засіб інтеграції в освіті дітей дошкільного віку. 4. Методи та форми організації арт-освіти дітей дошкільного віку. 5. Технологія образотворення. 6. Особливості самостійної художньої діяльності дітей у закладі дошкільної освіти. 7. Мистецтво театру як засіб формування особистості. 8. Формування акторської майстерності майбутніх вихователів. 9. Особливості розвитку акторських здібностей у дітей дошкільного віку. 10. Педагогічний супровід музичної діяльності дітей дошкільного віку. 11. Музичний супровід фрагментів життєдіяльності дітей дошкільного віку. 12. Свята і розваги для дітей дошкільного віку (Половіна & Кондратець, 2023).

Під час ознайомлення з навчальною дисципліною слід насамперед визначити сутність понять “арт-освіта”, “арт-педагогіка”, “арт-терапія”, де першочергово позначення слова “арт” у педагогічному сенсі перекладається українською мовою як “мистецтво”, освіта передбачає здобуття знань, вмінь та навичок шляхом опанування педагогіки як науки про навчання, виховання та розвиток особистості, а терапія передбачає корекційно-педагогічну діяльність дошкільників через засоби мистецтва. В цілому, мова йтиме про мистецьку освіту для дошкільників загалом. Далі слід розглянути методи та форми організації арт-освіти дітей дошкільного віку, види арт-освітніх технологій у ЗДО, особливості проведення свят та розваг у ЗДО.

І так новим виміром сьогодення у ЗВО постає інноваційний арт-педагогічний напрям. На думку науковців М. Замелюк та С. Міліщук, арт-педагогіка має однакові цілі як і загальна педагогіка: вона прагне допомогти дитині пізнати себе і навколишній світ через красу (естетичні канони) і добро (моральні сентенції), соціалізуватися і самореалізуватися (Замелюк & Міліщук, 2018).

Метою арт-педагогіки є “...пошук засобів і методів, розробка та впровадження технологій, які сприяють більш якісному та ефективному навчанню і вихованню” (Замелюк & Міліщук, 2018, с. 51).

Натомість дослідники Н. Тодосієнко та ін. арт-педагогіку об’єднують із арт-терапією, де остання означає лікування мистецтвом. Метою арт-терапії є “...застосування педагогічно-корекційного потенціалу педагогіки мистецтва в естетичному вихованні дітей” (Тодосієнко, Коваль & Граб, 2023, с. 22).

Натомість нам імпонує думка науковців О. Половіної та І. Кондратець про те, що з поч. ХХІ ст. на превеликий жаль, у педагогічній практиці спостерігаємо байдуже ставлення до питань артосвіти і навпаки – активне зацікавлення арттерапією, “...і повне невігластво в розумінні тонкощів її використання” (Половіна & Кондратець, 2022b, с. 78).

На наше переконання, арт-освіта – це процес навчання, розвитку і виховання особистості дошкільника у виразній головній інструментарій – мистецтвом. Мистецтво, яке наповнює, формує у малюків бажання пізнавати, досліджувати, розуміти й радіти відкриттям, а не лікує.

Причём, важливим, на думку О. Половіної та І. Кондратець, є “...врахування низки аспектів психолого-педагогічного супроводу арт-освіти дітей раннього віку, а саме: 1) орієнтація на естетичне сприйняття довкілля й відчуття краси в оточенні; 2) мотивація дітей до дослідницько-мистецької діяльності; 3) надання свободи вибору й самостійності в набутті досвіду дій із різними матеріалами; 4) розвиток вольової сфери дітей й бажання отримати результат; 5) закладання основ емоційної, чуттєвої та емпатійної культури дітей раннього віку; 6) підтримка ініціативи та особистісного потенціалу кожної дитини; 7) відчуття природних ритмів, потреб і прагнень дитини раннього віку” (Половіна & Кондратець, 2022b, с. 80).

Відтак, сутність арт-педагогіки, арт-освіти загалом полягає у розвитку, навчанні та вихованні дітей засобами мистецтва, формуванні у них основ мистецько-творчої компетентності, художньої культури, в оволодінні практичними вміннями в різних видах художньої діяльності, а арт-терапії полягає у подоланні страху, стресу, тривожності у дошкільників шляхом використання низки естетотерапевтичних технологій (казкотерапією, лялько терапією, музикотерапією, піскотерапією та багато ін.).

Отож, на сьогодні для розв'язання численних завдань навчання, розвитку й виховання дітей дошкільного віку у ЗДО найперспективнішою для майбутніх вихователів є навчальна дисципліна “Методика арт-освіти дітей дошкільного віку”, зміст якої розкриває творчий потенціал дошкільників засобами мистецтва із активним залученням їх до мистецької діяльності.

Основними засобами арт-освіти дітей у сучасних вітчизняних ЗДО є: мистецтво (образотворче, театральне, музичне) тощо.

Класифікацію видів занять з арт-освіти здійснюють за такими формами: арт-заняття, арт-терапевтична сесія, екскурсія, гра, праця (Городиська, 2025).

Інноваційні пошуки дошкільних педагогів орієнтовані на узгодження традиційних форм організації арт-освітньої діяльності з особистісно-орієнтованою моделлю освіти, на розробку нових форм такої діяльності. При цьому “...спостерігається тенденція до реалізації гуманістичного, поліхудожнього, природо- і культуровідповідного принципів освіти, активності дитини та збереження її здоров'я. Усе більшої популярності набувають інтегровані, комплексні, бінарні заняття, заняття з елементами музейної педагогіки, арт-терапевтичні сесії, спільні з вихователем творчі проекти” (Городиська, 2025, с. 40).

Ознайомлення дошкільників із мистецтвом вихователі здійснюють упродовж таких видів роботи: “...художньо-продуктивна діяльність (малювання, ліплення, аплікація); музична діяльність (співи, слухання музики, музично-ритмічна та музично-ігрова діяльність, гра на дитячих музичних інструментах); театралізована діяльність (ігри-драматизації, ігри-інсценування); самостійна художня діяльність (власні бажання дітей у самовиявленні до творчості та набутті досвіду)” (Городиська, 2025, с. 41).

Арт-заняття містять стрижневі методи роботи: споглядання; занурення; мистецтвознавчу розповідь; мистецтвознавчу бесіду; художньо-дидактичну та музично-дидактичну гру; акторську майстерність; вправи-експериментування з матеріалами; вправи у способах дій і техніках; творчий проект (Городиська, 2025).

Обов'язковою складовою курсу “Методика арт-освіти дітей дошкільного віку” постає виконання завдань самостійної роботи, які сприяють поглибленому вивченню програмного матеріалу й активізації творчого потенціалу студентів на заняттях.

Студентам пропонують різні види завдань, розв'язання яких стимулює їхню творчу діяльність, надає можливість обирати спектр арт-освітніх технік до мистецької діяльності дітей дошкільного віку.

Для самостійного виконання виокремлено наступні питання: 1. Ознайомлення дітей дошкільного віку з мистецтвом та його видами. Запропонуйте варіанти роботи на прикладі однієї вікової групи. 2. Розкрийте предметно-практичну та художньо-продуктивну компетенції дітей дошкільного віку. Запропонуйте фрагмент заняття у будь-якій віковій групі. 3. Запропонуйте створення арт-простору в закладі дошкільної освіти. 4. Запропонуйте інтеграцію в ознайомленні дітей із живописом, графікою, скульптурою, архітектурою, декоративно-ужитковим мистецтвом. 5. Запропонуйте інтегративність в образотворчій діяльності дітей дошкільного віку (малювання, ліплення, аплікація). Запропонуйте різноманітні методи та вправи в старшій групі. 6. Запропонуйте інтегративність в музичній діяльності (слухання, співи, музично-ритмічні рухи). Запропонуйте різноманітні методи та вправи в старшій групі. 7. Запропонуйте інтегративність у театралізованій діяльності дітей дошкільного віку. Запропонуйте фрагмент

заняття у будь-якій групі дітей дошкільного віку. 8. Розкрийте одну із форм арт освіти в ЗДО і запропонуйте її реалізацію в одній із груп дітей дошкільного віку, наприклад, арт-терапевтичну майстерню (на вибір студента). 9. Запропонуйте технологію образотворення у різних вікових групах. 10. Розкрийте особливості самостійної художньої діяльності дітей у різних вікових групах. 11. Розкрийте таємниці театральних професій. 12. Запропонуйте драматизацію та інсценування художніх творів (за вибором студента). 13. Запропонуйте методи акторської майстерності за К.С. Станіславським. 14. Підготуйте та проведіть один із видів театрів (наприклад, пальчиковий театр) для дітей дошкільного віку із використанням вітчизняної казки. 15. Запропонуйте театралізовані ігри з дітьми дошкільного віку. 16. Запропонуйте один із яскравих видів театралізованої діяльності у дітей дошкільного віку у різних вікових групах. 17. Охарактеризуйте види музичної діяльності дітей дошкільного віку. 18. Запропонуйте музично-ритмічну діяльність дітей в групі закладу дошкільної освіти. 19. Музичний супровід різних видів дитячої діяльності. 20. Назвіть особливості проведення свят та розваг у ЗДО.

Наприкінці вивчення дисципліни «Методика арт-освіти дітей дошкільного віку» студенти здійснюють показ і розробку власних розвивальних занять із залученням різних видів мистецтв для дітей усіх груп ЗДО, організовують і проводять розвагу або свято, використовуючи інтегративну мистецтвознавчу функцію із залученням різноманітних арт-освітніх технологій.

Навчальна дисципліна «Методика арт-освіти дітей дошкільного віку» з фахової підготовки майбутніх вихователів забезпечує глибокі знання з різних видів мистецтва, формує вміння і навички щодо застосування осучаснених арт-освітніх технологій з дітьми різного дошкільного віку та надає їм стимулу для модернізації та впровадження до сучасних ЗДО.

У сучасній парадигмі арт-освіти питання впровадження у викладацьку практику інноваційного педагогічного досвіду з мистецьких дисциплін, з використання методичних аспектів формування мистецьких компетентностей у здобувачів вищої освіти є дійсно актуальними й потребують подальших досліджень і впроваджень.

Список використаної літератури

1. Волинець Ю., Стаднік Н. Підготовка майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах євроінтеграції. *Молодий вчений*. 2019. № 10(74). С. 538–542.
2. Городиська В. В. Методика арт-освіти дітей дошкільного віку : навч.-метод. посіб. Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2025. 158 с.
3. Замелюк М. І., Міліщук С. О. Арт-педагогіка як засіб розвитку творчої уяви у дітей дошкільного віку. *Молодий вчений*. 2018. № 12.1(64.1). С. 50–54.
4. Новоселецька І. Е. Розвиток художньо-творчих здібностей дітей п'ятого року життя засобами мистецтва : дис. ... д-ра філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 012 Дошкільна освіта / Київський ун-т ім. Б. Грінченка. Київ, 2021. 221 с.
5. Половіна О., Кондратець І. Артосвіта : навчально-методичний посібник. К. : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2022а. 556 с.
6. Половіна О., Кондратець І. Артосвіта дітей дошкільного віку: аспекти психолого-педагогічного супроводу. *Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка*. 2022б. № 38(2). С. 77–82. DOI: <https://doi.org/10.28925/2311-2409.2022.3812>
7. Половіна О., Кондратець І. Робоча програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 012 «Дошкільна освіта» («Артосвіта дітей дошкільного віку»). Київ, 2023. 34 с.
8. Тодосієнко Н., Коваль Т., Граб О. Арт-педагогіка в контексті наступності дошкільної та початкової освіти: перспективи та творчий потенціал. *Наукові записки ВДПУ імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і Психологія*. 2023. Вип. 76. С. 19–27. DOI: <https://doi.org/10.31652/2415-7872-2023-76-19-27>

References

1. Volynets, Yu., & Stadnik, N. (2019). Pidhotovka maibutnikh doshkilnykh pedahohiv do khudozhno-estetychnoho vykhovannia ditei starshoho doshkilnoho viku v umovakh yevrointehratsii [Preparation of future preschool teachers for artistic and aesthetic education of older preschool children in the conditions of European integration]. *Molodyi vchenyi – Young scientist*, 10(74), 538–542 [in Ukrainian].
2. Horodyska, V. V. (2025). Metodyka art-osvity ditei doshkilnoho viku [Methods of art education of preschool children]. Drohobych [in Ukrainian].
3. Zameliuk, M. I., & Milishchuk, S. O. (2018). Art-pedahohika yak zasib rozvytku tvorchoi uiavy u ditei doshkilnoho viku [Art-pedagogy as a means of developing creative imagination in preschool children]. *Molodyi vchenyi – Young scientist*, 12.1(64.1), 50–54 [in Ukrainian].
4. Novoseletska, I. E. (2021). Rozvytok khudozhno-tvorchykh zdbnostei ditei piatoho roku zhyttia zasobamy mystetstva [Development of artistic and creative abilities of children of the fifth year of life by means of art]. Candidate's thesis. Kyiv [in Ukrainian].
5. Polovina, O., & Kondratets, I. (2022). Artosvita [Art education]. Kyiv [in Ukrainian].
6. Polovina, O., & Kondratets, I. (2022). Artosvita ditei doshkilnoho viku: aspekty psykholoho-pedahohichnoho suprovodu [Art education of preschool children: aspects of psychological and pedagogical support]. *Pedahohichna osvita: teoriia i praktyka. Psykholohiia. Pedahohika – Pedagogical education: theory and practice. Psychology. Pedagogy*, 38(2), 77–82. DOI: <https://doi.org/10.28925/2311-2409.2022.3812> [in Ukrainian].
7. Polovina, O., & Kondratets, I. (2023). Robocha prohrama pershoho (bakalavrskoho) rivnia vyshchoi osvity spetsialnosti 012 “Doshkilna osvita” (“Artosvita ditei doshkilnoho viku”) [Work program of the first (bachelor's) higher education of the specialty 012 “Preschool education” (“Art education of preschool children”)]. Kyiv [in Ukrainian].
8. Todosienko, N., Koval, T., & Hrab, O. (2023). Art-pedahohika v konteksti nastupnosti doshkilnoi ta pochatkovoї osvity : perspektyvy ta tvorchyi potentsial [Art-pedagogy in the context of continuity of preschool and primary education: prospects and creative potential]. *Naukovi zapysky VDPU imeni Mykhaila Kotsiubynskoho. Serii: Pedahohika i Psykholohiia – Scientific Notes of the Mykhailo Kotsyubynsky State Pedagogical University. Series: Pedagogy and Psychology*, 76, 19–27. DOI: <https://doi.org/10.31652/2415-7872-2023-76-19-27> [in Ukrainian].

Городиська В. В. Підготовка майбутніх вихователів до впровадження методики арт-освіти дітей дошкільного віку

У статті з'ясовано важливість опанування навчальної дисципліни «Методика арт-освіти дітей дошкільного віку» майбутніми вихователями вітчизняних закладів дошкільної освіти (далі – ЗДО); розкрито її зміст та значення; висвітлено засоби й види арт-освітніх технологій у закладах дошкільної освіти, мотивовано дошкільних педагогів до розробки власних арт-освітніх технологій з метою підвищення професійної компетентності.

З'ясовано сутність понять “арт-педагогіка”, “арт-освіта”, “арт-терапія”. Доведено, що арт-освіта – це процес навчання, розвитку і виховання особистості дошкільника у вираженні головним інструментарієм – мистецтвом, яке формує у малюків бажання пізнавати, досліджувати, розуміти й радіти відкриттям.

Наголошено на основних засобах арт-освіти дітей у сучасних ЗДО: мистецтві та його видах (образотворче, театральне, музичне) тощо.

Увиражено низку сучасних арт-освітніх технологій для дошкільнят (образотворення, театротворення, музикотворення) як інструментів поліфонічного сприймання світу.

Зосереджено увагу на основних видах мистецько-творчої діяльності дітей, а саме: 1) художньо-продуктивну (вільне малювання, пластичне образотворення або ліплення, художнє кон-

струювання); 2) музичну (співи, музично-ритмічні рухи, гра на дитячих музичних інструментах, використання шумових предметів); 3) театралізовану діяльність (закладання підвалин глядацької та виконавської культур). Підкреслено значущість арт-освітніх технологій для відкриття внутрішнього творчого потенціалу дошкільників та опанування ними.

Виділено основні форми арт-освітньої діяльності: арт-заняття, арт-терапевтична сесія, екскурсія, гра, праця.

Підкреслено важливість інтегративної функції мистецтва в ознайомленні дітей із живописом, графікою, скульптурою, архітектурою, декоративно-ужитковим мистецтвом.

Ключові слова: арт-освіта, арт-педагогіка, арт-терапія, підготовка майбутніх вихователів, заклад дошкільної освіти, діти раннього та дошкільного віку.

Horodyska V. V. Preparation of future educators to introduce the methodology of art education of preschool children

The article reveals the importance of mastering the discipline “Methods of art education of preschool children” by future educators of domestic pre-school institutions (hereinafter referred to as PEE); its content and meaning are revealed; the means and types of art-educational technologies in preschool education institutions are covered, and preschool teachers are motivated to develop their own art-educational technologies in order to increase professional competence.

The essence of the concepts of “art-pedagogy”, “art-education”, “art therapy” is clarified. It is proved that art education is a process of teaching, development and upbringing of the preschooler’s personality is expressed by the main toolkit-an art that forms in children the desire to know, explore, understand and rejoice in discovery.

The main means of art education of children in modern preschool education institutions are emphasized: art and its types (visual, theatrical, musical) and more.

A number of modern art-educational technologies for preschoolers (image formation, theatrical formation, music formation) as instruments of polyphonic perception of the world have been expressed.

The focus is on the main types of artistic and creative activity of children, namely: 1) artistic and productive (free drawing, plastic image or modeling, artistic design); 2) musical (singing, musical-rhythmic movements, playing children's musical instruments, use of noise objects); 3) theatrical activity (laying of the foundations of the audience and performing cultures). The importance of art-educational technologies is emphasized for the discovery of the inner creative potential of preschoolers and mastering them.

The main forms of art-educational activity are highlighted: art-development, art-therapeutic session, excursion, game, work.

The importance of the integrative function of art in familiarizing children with painting, graphics, sculpture, architecture, decorative and applied art is emphasized.

Key words: art education, art-pedagogy, art therapy, preparation of future educators, preschool education institution, children of early and preschool age.

