Бондаренко О.С. Человек и собака. Психологические отношения — взаимное созидание или обоюдное разрушение / О.С.Бондаренко // Підготовка майбутнього фахівця до професійної діяльності в умовах інноваційного освітнього простору. Збірник матеріалів регіональної науково-практичної конференції. — Частина І — Донецьк: КВНЗ «Донецький педагогічний коледж», 2011. — С. 83-90.

Анотація. Обосновать роль и жизненные подходы двух изменений: взаимного созидания и обоюдного разрушения человека и собаки, проанализировать каким образом наши отношения с собакой могут отразиться на развитии личности.

Ключевые слова: психологические особенности человека и собаки, отношения, профессионалы, кинологическая этология, темперамент, исследования

Человек и собака. Психологические отношения — взаимное созидание или обоюдное разрушение

Бондаренко О.С.
ОП «Лисичанский педагогический колледж: ЛНУ имени Т. Шевченко»

Ключевые слова: психологические особенности человека и собаки, отношения, профессионалы, кинологическая этология, темперамент, исследования

Цель: обосновать роль и жизненные подходы двух изменений: взаимного созидания и обоюдного разрушения человека и собаки, проанализировать каким образом наши отношения с собакой могут отразиться на развитии личности.

Собака играет важную роль в жизни человека, так как ни одно живое существо не подарит человеку море верности, надежности, сознание своей необходимости другому живому существу. Исследования подтверждают, что благотворное влияние собаки вполне определимо и измеримо : из 39 произвольно выбранных пациентов, перенесших инфаркт миокарда и не имевших дома никаких животных, в течении года скончалось 11, а из 53 таких же больных, но имевших дома собаку или кошку- 3. Роль собаки в защите от неврозов и других последствий стресса признана настолько, что нередко врачи рекомендуют завести собаку для нервного ребенка, человеку, пережившему тяжелую потерю.

Следует учесть и тот факт, что выгуливая свою собаку, человек проведет на улице не менее 15 суток в год и благодаря такой закалке будет болеть на 1 -2 дня в году меньше и работать на 3 % производительнее. «Братья наши работают на коммуникабельность людей, лечат их от стрессов, воспитывают гуманизм, оставаясь той осязаемой ниточкой к живой природе, которую утрачивают многие люди.

«Собака - зеркало хозяина» - идея, прямо скажем, далеко не новая. Сколько раз эта тема обыграна в рассказах, смешных картинках, сколько об этом говорилось психологами. В первую очередь, конечно, обращают внимание на сходство темперамента, общую манеру себя вести: активный парень и с ним подпрыгивающая от удовольствия овчарка, флегматичный мужчина и увалень сенбернар, кокетливая барышня и пудель в бантиках. Однако, такое сходство лишь верхушка айсберга; гораздо интереснее не чисто внешняя похожесть, а совпадение на своего рода мировоззренческом уровне. Собаки отличаются темпераментом, способностью обучаться, любопытством и массой более мелких черт. Вполне естественно, что поведение, допустим, немецкой овчарки и пуделя, различается достаточно сильно Но вот их отношение как к членам семьи, так и к посторонним людям ли. собакам или птичкам в целом оказывается удивительно сходным. Если в одних руках собаки любой породы очень дружелюбны, общительны н смотрят в мир вырастают злобными, недоверчивыми, а то и откровенно подлыми тварями. Мистика'? Невезение'.' Генетический брак? Вовсе нет! Заводя собаку, начинающий любитель пребывает во власти иллюзий, навеянных книгами, рекламой, чужим примером. Он видел в кино, какая это замечательно умная псина, его партнер по бизнесу купил такую и не нарадуется, и вообще, собака - это престижно, модно, наконец, полезно для воспитания ребенка. Вывод - надо брать! Взяли, а через некоторое время выясняется, что выросло нечто трусливо -брехливое, нервно-капризное, либо кусаче- доставачее, словом, не получилось. Эту с божьей помощью куда-то пристроили - взяли другую. Совсем иной породы, еще моднее, таких на всю страну два десятка. Опять не такая: то кусается, то «ко мне» не подходит, то туалет не знает.. Сменили десять дрессировщиков и пяток «собачьих» психологов, повысили благосостояние лучших ветеринарных специалистов мира, даже книг гору прочти - не помогает. Сбагрили с рук и эту. Пошли совсем другим путем. Обратились к профессионалам, подобрали породу под свой психологический профиль (флегматик - сенбернар, холерик - доберман, сангвиник- немецкая овчарка и т.д.) - самую распространенную, без экзотики, простую, как репа. И что вы думаете? (опять не получилось! Так в чем причина? Человеку свойственно искать корень своих неудач во внешнем мире. Если у него что-то не выходит, ему гораздо комфортнее объяснить себе и окружающим, что Сю ошибочные поступки были вынуждены обстоятельствами неодолимой силы. Особенно четко эта закономерность работает в Сложных ситуациях, где трудно проследить причинно-следственные і «я ш. А воспитание и дрессировка собаки как раз и относится к этой категории явлений. Благо тут незадачливый собаковод может щедро черпать из околонаучных источников. Первый из таких неиссякаемых колодцев - популярные представления о генетике. В сознании шлетанта положения этой науки выглядят почище откровений Нострадамуса: все предопределено, но ничего не понятно. Иначе Юворя. есть такие штуки-гены и они за все отвечают: за рост собаки, пину шерсти, за привычку заходиться лаем по любому поводу, т.е. Буквально все закодировано в генах-хромосомах! Когда читаешь или Слышишь о «гене» агрессии, доминирования и т.п.. дурно делается. Как просто объясняются сложнейшие феномены поведения, оказываются, они вот так напрямую записаны среди прочей наследственной информации. Вывод из этого тоже следует наипростейший: раз это генетическая характеристика, то изменить ничего нельзя. Авторы подобных благоглупостей, похоже, даже не І вдумываются над азбучной истиной, что помимо генотипа есть фенотип, т е. внешнее проявление работы этих самых пресловутых генов в результате взаимодействия организма с окружающей средой. И вот уже к услугам собаковода-любителя еще один научный К источник, готовый утолить его жажду самооправдания - прикладная кинологическая этология (один из разделов науки о поведении животных). Какие же идеи плавают на его поверхности? Первая: семья человека для собаки

все равно, что стая. Идея понятная и необидная - мы с тобой одной стаи, стая - это звучит круто, ну и так далее. Второе: її стае есть иерархия, то бишь табель о рангах: альфа, бета, гамма, дельта, и далее до омеги. Тоже понятно: все люди - альфы, одна I собака - омега. Правда, пес об этом не читал и. похоже, на омегу не подписывается. Третья мысль, как раз на этот случай, бывают такие I собаки, которые генетически запрограммированы, чтобы быть только и исключительно альфами, их называют доминантными. I Действительно, у собак существует иерархия, но отнюдь не только і линейная. Она и у людей есть в числе прочих социальных структур, только в обыденной жизни отношения редко строятся по армейскому : образу. И семья человека действительно заменяет собаке стаю, но отнюдь не всегда и вовсе не на 100%, но это отдельный, большой разговор , поэтому вернемся к нашей сегодняшней теме. Итак, жажда знаний удовлетворена, оправдание найдено, только кому от этого легче? Собака как была неудобной, а может быть и опасной, так такой и осталось. Найденное «научное» объяснение не приносит владельцу даже и морального удовлетворения, не говоря уже о практической пользе. Попробуем взглянуть на ситуацию иначе. Итак, имеется невоспитанная собака, ведущая себя так. как хочется ей самой. Не будем вдаваться в частности и пытаться корректировать отдельно назойливый лай, привычку[7] портить вещи, огрызаться и прочее, и прочее. Неприятных привычек может быть одна. две. много, однако медики совершенно справедливо утверждают, что лечить надо не проявления болезни, а ее причины. Вот и займемся поиском причин. Первая и, на мой взгляд, главная, - это отсутствие контакта, взаимопонимания с собственной собакой. Человек может совершенно искренне заблуждаться на этот счет. Ведь он заботится о собаке, т.е. кормит ее. выгуливает, даже играет. Собака воспринимает это как должное, она привыкла к подобному уходу и живет своей жизнью. В ее мире для человека отведено место прислуги и не более того. Владелец не сумел, точнее не захотел стать для собаки центром ее вселенной. Недостаточно заботиться только о телесном здоровье животного, гораздо важнее стать ее лидером, старшим товарищем, божеством, наконец! Такие отношения «директора и подчиненного» легко создать со щенком - он открыт для всего нового, ищет свое место в мире, но это вполне возможно и с подростком, и с видавшим виды матерым псом. Для этого не нужно прилагать титанических усилий, достаточно внимательности и последовательности. Формируя отношения с собакой, не надо подстраиваться под нее. Привычки владельца, круг его интересов и дел не меняются с появлением собаки в доме. Собаку вводят в этот устоявшийся круг, доступно объясняя, каково ее место здесь. Да, ей рады, она интересна и приятна, с ней готовы общаться. Однако не она определяет в какой форме, когда и как часто ей будут уделять внимание. Так закладываются основы иерархических отношений люди - собака, абсолютно адекватные для восприятия животного.

Собака, которая растет в замкнутом мирке, будь то городская квартира с короткими вылазками в привычный двор, либо огороженная стеной загородная усадьба, обязательно будет страдать нестабильностью психики, ее нервная система, не получая тренировки, ослабеет. А вот обогащение жизненного опыта собаки за счет прогулок в неизвестных ей местах, знакомства с новыми предметами, животными, явлениями не только повышают силу системы, но еще и позволяют человеку занять и удержать то самое место признанного лидера. Ведь это он, КС тающий хозяин, ведет собаку на реку и показывает, как здорово, он. бесстрашный, показывает как ходить по узкому буму, и Вообще он. мудрый, столько всего умеет... В результате, животное подчиняется человеку не под давлением грубой силы или угрозы наказания, а потому, что тот всегда и везде оказывается ведущим.

Для нормирования роли лидера от человека потребуется определенная наблюдательность. Вожак, идущий по жизни напролом, вызывает, Конечно, благоговейный ужас, но отнюдь не всегда ему хочется подражать, а уж тем более бежать за ним следом. Следует помнить, но для собаки незнакомое и опасное - синонимы; предметы, на которых мы просто не задерживаем взгляда, щенка или подростка могут насторожить. Наблюдайте за своим питомцем, успокаивайте, сели он в незнакомом месте занервничал. Взрослые собаки, обучая молодняк, не принуждают тех к каким-либо действиям, они увлекают собственным примером(подражательный метод). Но помимо обучения, есть еще и закрепление известных правил поведения. Тоесть мы плавно переходим от налаживания и закрепления контакта к поддержанию человеком высокого социального статуса. Не надо строить все отношения с собакой на командах. Более того, с молодым животным в процессе обучения это просто невозможно. Собака еще не и состоянии эти самые команды выполнять без сучка, без задоринки. Тем не менее, животное должно с первых дней совместной жизни усвоить, что если хозяин чего-то требует всерьез, он этого непременно добивается. Вот здесь вполне уместно применение силы в необходимой дозе.

Подход тут возможен только индивидуальный. Для одного щенка вполне достаточно недовольства в голосе хозяина, другой будет упрямиться, пока не получит хорошего шлепка. И снова это адекватно восприятию собаки. В стае вожак не только лидер), настоящий доминант контролирует правильность поведения всех прочих членов общества. Получается, что самый верный способ потерять контакт с воспитуемым четвероногим, это попытка вести себя с собакой на равных. С собакой можно быть сколь угодно дружелюбным, раскованным, ласковым, но лишь до тех пор. пока ее действия (или бездействие) не приходят в противоречие с желаниями хозяина. Любая собака обладает достаточным интеллектом, чтобы отличить играет с ней человек, шутит или требует чего-то всерьез. Итак, отсутствие полноценного контакта с собакой одна из причин ее асоциального по отношению к владельцу и его домочадцам поведения. Вторая проблема во взаимоотношениях человек - собака встречается даже чаще, чем отсутствие контакта.. Собака, будучи животным социальным, не терпит неопределенности и недосказанности во взаимоотношениях с близкими людьми. Коль скоро она воспринимает их как членов своей стаи, она обязана знать, кто есть кто. В случае с собакой, чьи владельцы не удосужились указать ей ее общественный статус, она почти со 100%-ной вероятностью займет место вожака. А поскольку управление человеческой «стаей» значительно превышает уровень компетентности любой, даже супергениальной собаки, то вожак из нее получится грубый и глупый, этакий «бесноватый фюрер». И, наконец, третья причина, точнее пласт причин. Как именно формируется у человека образ «настоящей собаки» пусть выясняют психологи, гораздо интереснее результат. Психологами, занимающимися индивидуальной дрессировкой, было отмечено, что причины, вынудившие владельца прибегнуть к профессиональной коррекции поведения, и проблемы, которые он перечисляет, зачастую находятся в противоречии с его истинными желаниями. Хозяин на словах не одобряет те или иные действия собаки, однако подсознательно они его удовлетворяют. Женщина может для всего мира выглядеть

«железной леди», а собака ее и в грош не ставит, видя, что настоящий хозяин в доме - муж. Верно и обратное, мудрая жена управляет мужем так. что не то. что окружающие, он сам об этом не догадывается. Лишь верный пес ломает ей всю игру, демонстрируя истину своим отношением к недогадливому супругу. И. наконец, то, с чего мы начали разговор - собаки злобные, мелкопакостные, неприятные. Когда я слышу от хозяина, что его кусает собственная собака, я говорю лишь одно: «Значит, Вам это нравится!» По-другому просто не бывает. Да. возможен один-единственный случайный укус от собственной собаки за всю жизнь человека! Если он подсознательно не согласен с его повторением, второго укуса не будет никогда. Человек проанализирует ситуацию, свое поведение, поведение пса и сделает выводы. Больше никогда ни ему. и никому из его собратьев человек не позволит коснуться своей священной плоти зубами. Так и только так! Если же человек раз за разом получает укусы, мотивируя их тем, что собака не узнала его в темной коридоре, что у нее болел живот, что она обиделась и так далее, значит, у него внутренние комплексы. Опять же не будем разбирать, что творится в подсознании данного владельца. - скрытые мазохистские устремления, комплекс вины, комплекс неполноценности? Важен конечный итог: человек подсознательно признает за собакой право наказывать себя, - и не надо плести вокруг этого кружева. Уж если собака узнала, что можно, кусаясь, ставить на место самого близкого человека, кто ж ей помешает применять эту тактику ко всем прочим. Вот и выходят болонки, рвущие за штаны прохожих, а то и вылетает с пустыря лязгая зубами. Спасибо Вам. господа хозяева за Нише подсознательное, только причем же здесь чужие люди? Человек может вести себя очень дружелюбно, быть душой общества, но если в его доме сменяют друг друга злобные, мрачные псы, меня это вставляет задуматься. Что ж такое творится в подсознании этого рубахи-парня, чем ему так насолил окружающий мир, что его злоба отравляет чистую душу уже не первой собаки, превращая ее в безумную. бешеную тварь?!

Ну а выводы? Выводы просты, оставим в покое генетику вкупе с кибернетикой, пусть ими занимаются высоколобые в своих лабораториях. Заводя щенка, анализируйте свои истинные Побуждения: каким Вы хотите увидеть его в зрелости; чего Вы действительно ждете от своей и только своей собаки. Природой Вам отпущен очень маленький срок, чтобы слепить собаку по своему образу и подобию. Если ошибиться, если позволить темному «Альтерэго» взять верх над светлым «Эго» (все мы. ну ладно, большинство, хотим чтобы нас любили и ценили именно в этой ипостаси), тогда уже взрослая собака будет перекраивать Вас под свои нужды и желания. Совместная жизнь - это ведь всегда взаимные изменения эмоционального статуса, привычек, манеры поведения. А вариантов таких взаимоизменений всего два: обоюдное обогащение, либо столь же обоюдное разрушение личности. Как просто на бумаге, как сложно и неповторимо в жизни!

Литература:

1. Джоан Палмер. Породы собак,- Москва. 1990.
2. Немецкая овчарка. Стандарти. Содержание. Профилактика заболеваний. Е. М. Кремер. Л. М. Винниг под. В. Л. Зорі на,- ООО «Аквариум - Принт». 2006.
3. Архангельська Л. Н.Разведение и выращивания немецкой овчарки. Луганск: Слтон-2. 2007.

С. 94-97 Запровадження інноваційних технологій у навчальний процес з вивчення предмету «валеологія»
Борисенко Л.Л.

ВП «Лисичанський педагогічний коледж ЛНУ імені Т. Шевченка»

Ключові слова: інновації, інтерактивні ([юрми, дистанційні форми, метод проекту, метод пошуку, ситуаційне навчання, рефлексія, співнавчання.

Головними пріоритетами системи освіти в Україні на сучасному етапі, згідно із Законом України "Про освіту", Державною програмою "Освіта. Україна XXI століття", Національною програмою "Діти України", Національною доктриною розвитку освіти України у XXI столітті та іншими нормативними документами, є збереження і зміцнення фізичного і морального здоров'я учнівської молоді.

Сучасний стан здоров'я та суспільної свідомості населення України свідчить, що існує реальна загроза вимирання нації. Майже 90% дітей, учнів і студентів мають відхилення у здоров ї, понад 50% - незадовільну фізичну підготовку. Щороку до лав Збройних Сил України за станом здоров'я не призивається кожний четвертнії юнак призовного віку. Тільки протягом останніх п'яти років на 41% збільшилася кількість учнівської та студентської молоді, віднесеної за станом здоров'я до спеціальної медичної групи.

Метою державної Національної програми "Освіта" ("Україна XXI ст ") є виведення освіти в Україні на рівень розвинутих країн світу, що можливо лише за умов відходу від авторитарної педагогіки і впровадження інформаційних технологій.

Сьогодні в Україні спостерігаються дві тенденції: удосконалення традиційних методик та методів роботи з учнями та пошуки і розробка нових альтернативних технологій, більш ефективних, оптимальних, результативних аніж ті. що існували в минулому.

Технологічна підготовка вчителя не є одномоментним актом або короткотерміновим явищем. Ця систематична і довготривала робота охоплює весь цикл становлення вчителя-професіонала.

Зберегти і передати освітні цінності можна за умови максимального зближення й взаємопроникнення технологічних оболонок традиційного та інноваційного 11].

Одні дослідники під інноваційними технологіями розуміють процес, інші - результат, треті - способи, четверті - форми організації роботи з дітьми і т. ін. При цьому, як завжди буває, коли заявляє про ссбс щось нове, незвичне, є дослідники, які досить скептично ставляться до самої ідеї педагогічної інновації, а тим більше до творчого впровадження їх у сучасну практику.

В наукову розробку проблеми використання інноваційних підходів у процесі валеологічного виховання зробили вагомий внесок діячі сучасної оздоровчої науки. До змісту програми з валеологічного виховання доцільно внести такі високоефективні форми і методи: діалогові, активні, інтерактивні, дистанційні форми і методи навчання, метод проекту, або метод пошуку, ситуаційне навчання.

Основна діяльність педагогічного колективу нашого коледжу, а особливо на заняттях з валеології - це розвиток творчої особистості, впровадження в життя освітнього закладу заходів по збереженню та зміцненню здоров'я, побудованих на гуманістичних принципах людського буття, формування культури здоров'я, реалізація інноваційних технологій щодо формування позитивної мотивації на здоровий та безпечний спосіб життя.

Як свідчить практика, лише самостійна, творча, зокрема науково-дослідницька, пошукова, діяльність підносить рівень інтелектуального розвитку та моральної поведінки особистості, а отже, веде до успіху. Тому основним критерієм особистісного розвитку учасників освітнього процесу слід вважати інтелектуально-творчу практичну діяльність або інтелектуально-творчу рефлексію. Поняття «рефлексія» походить від лат. геПехіо - відображення, відтворення, осмислення .людиною власних дій; діяльність самопізнання, що розкриває специфіку ду ховного світу людини. Започатковані системою навчальної та виховної діяльності моральні й інтелектуальні цінності особистості віддзеркалюються в її повсякденному реальному житті [3|.

Мета введених на сучасному етапі інноваційних технологій навчання на уроках валеології полягає у тому, щоб навчальний процес відбувався за умови постійної, активної взаємодії всіх студентів. Це співнавчання. взаємонавчання, де і студент, і викладач є рівноправними, рівнозначними суб'єктами навчання, розуміють, що вони роблять, рефлексують із приводе того, що вони знають, вміють і здійснюють.

Інноваційна взаємодія включає як домінування одного учасника навчального процесу над іншими, так і однієї думки над іншою. Під час[96] навчання студенти вчаться бути демократичними, спілкуватися з іншими людьми, конструктивно мислити, приймати продумані рішення

ПІ

Впровадження інновацій у педагогічний процес з валеології покликане забезпечити підвищення якості навчання й виховання студентів або знизити витрати на досягнення звичних результатів освіти. Йдеться про те, що метою будь-якого нововведення є підвищення ефективності педагогічного процесу.

Інноваційний процес за структурою є складним. Часто він не лише структурується на послідовні етапи, а й охоплює кілька проблемно-смислових розгалужень. Тому реалізовувати його належить не одній людині, а групі, іноді масштабним колективам, кожен з яких покликаний працювати задля досягнення єдиної мети. Для цього потрібно забезпечити ефективний обмін інформацією, тобто налагодити ефективні комунікації, завдяки яким об'єднуються в єдине ціле організаційно складні соціальні структури, до яких можна зарахувати колектив, що реалізовуватуть інноваційну педагогічну' ідею.

У представленій статті були схарактеризовані основні положення, що довели актуальність впровадження інноваційних технологій в процес навчання.

Подальші розробки планується провести в напрямку більш досконального вивчення проблеми використання інноваційних технологій в процесі навчання

Література

1. **Бабешко О.П.** Основи запровадження інноваційних технологій в навчальний процес з фізичного виховання. - Луганськ 2001. - 193 с.
2. **Буріші М.С.** Инновации и новизна в педагогике // Сов. Педагогіка.
- 1989. - № 12.-с.4-6.
3. Дроздовим Н., Павленко О. Проектна форма організації освітнього середовища. http: //pleyady.kiev.ua/.
4. >н nun I.A. Освітні технології у вимірах педагогічної рефлексії // Світло. - 1996. - № 1. - с.4-7.

С. 211-220 Проблема мотивации формирования исследовательских умений у будущих учителей физической культуры в процессе их профессиональной подготовки Ершов СИ.

*ОП «Лисичанский педагогический колледж ЛНУ имени Г.**Шевченко»***

Ключевые слова: мотив, мотивация, физическое воспитание, исследовательские умения.

Актуальность проблемы. Современный этап развития системы образования в Украине характеризуется переходом к новым педагогическим технологиям во всех учебных заведениях. Высшая школа призвана вести подготовку кадров с опережением, прогнозируя и учитывая потребности общества завтрашнего дня. опираясь на прочный методологический фундамент педагогической науки. Именно сейчас исследовательская деятельность студентов является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалистов в области физического воспитания и спорта (Ю.Д. Железняк, ТТ. Ротерс).

На современном этапе развития системы высшего образования научно-исследовательская деятельность студентов приобретает все большее значение и превращается в один из основных компонентов профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры. Это. прежде всего, обусловлено, тем, что эффективность последней в значительной степени определяется уровнем сформированное™ исследовательских знаний, умений, развитием личностных качеств, накоплением опыта творческой исследовательской деятельности.

Кроме того, овладение учебными дисциплинами также требует от студентов владения методами научного познания и исследовательскими умениями. Научно-исследовательская деятельность студентов позволяет наиболее полно проявить индивидуальность, творческие способности. готовность к самореализации личности. Необходимость овладения студентом педагогического вуза исследовательскими умениями продиктована, с одной стороны, требованиями Государственного образовательного стандарта и профессиограммой специальности, в котором данный аспект профессиональной подготовки выпускника четко определен; с другой стороны, обусловлена характером и условиями профессиональной деятельности современного учителя физической культуры.

Общсств\ требуются учителя, способные творчески подходить к решению проблем воспитания и образования, способные сравнивать, анализировать, исследовать, умеющие находить выход из нетипичных ситуаций. Качественная организация данного процесса возможна только с учетом потребностно-мотивационной сферы личности студента.

Деятельность всегда предметна и мотивирована, а непредметной и немотивированной деятельности, как активного целеустремленного процесса, не существует.

Анализ научной литературы показал, что различные аспекты проблемы формирования готовности студентов к научно- исследовательской деятельности описаны рядом педагогов и психологов. Процесс формирования исследовательских умений студентов анализировался в трудах О.А. Абдуллиной, СИ Архангельского, И.Ю. Ерофеевой, Н.В. Кузьминой, О.И. Митрош, В.А. Сластенина и др.. основам организации научно-исследовательской деятельности посвящены работы Ю.А. Саурова, В.В. Краевского, И.Я. Лернера. С.Л Рубинштейна. J1.С. Выготского. В.А. Крутецкого. В.В. Сластенина, по проблеме подготовки учителя к исследовательской деятельности работали (В. С. Бурунова. 3. И. Васильева.

В. И. Загвязинский. И. А. Зимняя. В. В. Краевский, Н. В. Кузьмина, Ю. Н. Кулюткин, А. К. Маркова, А. Е. Марон. Г. С. Сухобская и др.), то что формирование исследовательских умений зависит от методики и организации учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности студентов и от сформированности умений учиться раскрыто в работах (В. Шейко. Г.Артемчук, В.Буряка. Л.Кондрашова. Г.Гранник, М.Князян, С.Копельчак, Е.Спицина, А.Усова, А.Боброва, Н.Кушнаренко, Н.Шунда, А.Томусач и др.). Тем не менее, не смотря на социальное значение формирования

исследовательских умений у будущих учителей, исследователи отмечают низкий уровень заинтересованности, отсутствие сознательного интереса среди студентов к учебно-исследовательской деятельности, так Е Ю. Никитина приводит следующие показатели: «Большинство студентов не осознает социальной и личностной значимости научно-исследовательской деятельности. 30 % студентов имеют низкий уровень сформированное™ готовности к научно-исследовательской деятельности. 70 % - средний уровень».[1.5с], Л.Б.Соколова в своей статье «Научное исследование как фактор становления культуры педагогической деятельности» приводит следующие данные: «...регулярно и активно занимаются научно- исследовательской работой лишь 11.7% первокурсников и второкурсников, 15.2 % - третьих и четвертых курсов. 69,8% и 51,8% студентов первых и последующих курсов (соответственно) тнрмаются- научно-исследовательской работой недостаточно активно; 24.5% и 33,0% ею не занимаются». [2]

Нерешенные проблемы. Анализ научно-педагогической литераторы и публикаций по теме показал, что проблеме формирования исследовательских умений у будущих учителей уделяется большое внимание, она актуальна и перспективна в дальнейшей разработке, однако проблеме мотивации не уделено должного внимания.

Нам кажется, что причина низкой активности участия студентов и исследовательской деятельности, в основном, и формировании Исследовательских умений, в частности. лежит в нерешенности проблемы мотивов, мотивации, что непосредственно влияет на поиск эффективных методик и технологий обучения и их внедрение в процесс подготовки специалиста по физическому воспитанию.

Цели статьи:

- рассмотреть сущность понятий мотив, мотивация;
- установить взаимосвязь между мотивом, мотивацией и процессом формирования исследовательских умений;
- выявить параметры наиболее эффективной технологии формирования исследовательских умений у будущих учителей физической культуры.

В нау чной литературе понятия «мотив», «мотивация» разными Авторами трактуются по разному, различаются не только теоретические и терминологические установки, но и что составляет Мотивационную сферу человека, тем не менее, как отмечает В. К. Иилюнас «...эти мнения обнаруживают также некоторую зону согласия и расходятся в основном более или менее расширенным пониманием этой сферы...». |3, 97|

В философии, мотив представляется, как: «...осознанное побуждение, обусловливающее действие для удовлетворения какой- либо потребности человека. Возникая на основе потребности, мотив представляет её более или менее адекватное отражение. Мотин является определённым обоснованием и оправданием волевого действия, показывает отношение человека к требованиям общества. от мотива зависит, какой субъективный смысл имеет действие для данного человека». |4, 228с.]

В психологии мотив рассматривается, и как источник активности: «Всякое действие, направляясь на определенную цель, исходит из тех или иных побуждений. Более или менее адекватно осознанное побуждение выступает как мотив» |5, 197 с.], и как источник направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает активность. А Н. Леонтьев отмечает, что наличие одной лишь потребности, которая переживается человеком в виде переживаний или влечений, еще не достаточно, чтобы деятельность осуществлялась. Для этого «необходим объект, который отвечал бы потребности, являлся бы побудителем активности, придал бы ей определенную конкретную направленность, и то, что, отражаясь в голове человека, побуждает деятельность, направляет ее на удовлетворение определенной потребности, называется мотивом этой деятельности» |6. 117 с. |

В. К. Вилюнас обобщая мнения исследователей отмечает, что к мотивам относят все то. что побуждает реально совершаемую активность: обобщенные и более конкретные жизненные цели, ради которых человек учится, работает, воспитывает детей, увлекается путешествиями—словом, достижению которых он посвящает свою жизнь.»[3, 156 с.]

В теории и методике физического воспитания мотив — это осознанная причина активности человека, направленная на достижение цели. [7. 36 с. |

Е. Ильин, так же говорит о неоднозначности определения понятия «мотив» различными учеными, в своей работе «Мотивация и мотивы / Е. Ильин. — СПб.: Питер, 2003. «Мастера психологии» приводит результаты анализа мнений разных исследователей этого феномена: «...представления и идеи, чувства и переживания (Л. И. Божович, 1968). потребности и влечения, побуждения и склонности (Х, Хекхаузен, 1986). желания и хотения, привычки, мысли и чувство долга (П. А. Рудик. 1967). морально-политические установки и помыслы (А. Г. Ковалев, 1969), психические процессы, состояния и свойства личности (К. К. Платонов, 1986). предметы внешнего мира (А. Н. Леонтьев, 1971. 1975), установки (А. Маслоу, 1954) и даже условия существования (В. К. Вилюнас. 1990)»[8, 26 с.]

Анализируя разночтение понятия «мотив», разные интерпретации его в науке мы считаем, что мотивы является побуждающей силой деятельности, и за ними в конечном счете стоят потребности (психологические, физиологические, социальные и т.д.). 11свозможно понять поведение человека, управлять его деятельностью и направлять её в нужное русло, не зная его мотивов, почему поступают таким образом, почему выбирают одни профессии или почему не занимаются самосовершенствованием. почему предпочитают определенные виды учебной деятельности и иг норируют дру гие и т. д.

С определением понятия «мотивация» дела обстоят не лучше. Психологи понимают мотивацию как динамический аспект поведения, посредством которого индивид вступает в контакт — то есть в определенное отношение — с миром. Более конкретно, мотивация представляет собой активный процесс направления поведения к предпочитаемым ситуациям и объектам.

Е. Ильин приводит точки зрения разных исследователей: «...мотивация - процессы детерминации активности человека и животных или формирования побуждения к действию или деятельности» (А. Б. Орлов. 1989);

«...мотивация, используется обычно как мусорная корзина для разного рода факторов, природа которых недостаточно ясна» (Д.

[Дьюсбери 1981) «...мотивацию связывают с потребностями и мотивами, мировоззрениями человека и особенностями его представления о себе. личностными особенностями и функциональными состояниями, с

переживаниями, знаниями о среде и прогнозом ее изменения, с ожидаемыми последствиями и оценками других людей» (В. А. Иванников 1985).[8. 47|

Как видим, мотивация — это широкое понятие, которое применяется не только в повседневной жизни, но и во многих науках и видах деятельности (научной, социальной, спортивной, образовательной и т.д.). Важно подчеркнуть следующее: если интересы и жизненные ориентации характеризуют общую готовность к деятельности, то мотивы раскрывают непосредственный личностный смысл определенной деятельности для человека, в нашем случае это формирование исследовательских умений будущих учителей физического воспитания в процессе их специальной подготовки. В этом смысле решение проблемы формирования исследовательских \мений может проявиться через мотивационный процесс.

Исходя из выше сказанного - мотивация, представляется нам. как целая система побудителей, включающая в себя потребности, мотивы, интересы, идеальные стремления, установки, эмоции, нормы, ценности, и т.д.

Мы же рассматриваем мотивацию как источник совершенствования профессиональной подготовки. потенциал, наличие внутренних средств, обеспечивающих готовность субъекта к профессиональной педагогической деятельности. Сюда же включается желание развивать свои интересы и представления в области физического воспитания и спорта, возможность находить компетентное решения возникающих проблем.

В данном случае речь идет о социальном смысле мотивации, т. е. об аспекте мотивации, который теснейшим образом связан с социальной средой. На этом уровне содержание и функции мотивов сближаются с содержанием и функциями ценностей, с ценностными представлениями, в которых воплощено социальное значение явлений и деятельности.

В результате нашего исследования мы выяснили, что активная деятельность студентов в процессе обучения, самообразования, самосовершенствования в большей мере продиктована узколичностными мотивами. Вследствие реализации таких мотивов результаты деятельности принадлежат самой личности. Когда результаты деятельности личности становятся общественным достоянием - это обусловлено широкими социальными мотивами.

Мы рассматриваем узколичностные мотивы как предпосылку к формированию широких социальных мотивов. Эго происходит тогда, когда эгоистические потребности человека «хочу быть первым, лучшим, состоятельным», обуславливающие узколичностные мотивы, перерастают в устремления - «хочу быть нужным, полезным, востребованным», порождающие социальные мотивы.

Студенты с широким мотивационным полем: помимо узколичностных ими движут широкие социальные мотивы. Они совершенствуют свое социальное поведение, профессионализм, стремясь к достижению высших ценностей (истины, простоты, красоты, знания и др.), которые уже во время учебы стали для них жизненно важными потребностями. Это студенты с глубоким внутренним содержанием, сформированным под влиянием широких социальных мотивов. В основе этого содержания - духовный потенциал и нравственные ценности личности буду щего педагога. В этом смысле исследовательские умения - одна из составляющих личностного багажа самосовершенствующегося педагога. Реализуясь профессионально, ответственный студент, будущий учитель, выполняет социальный заказ, т. е. реализуется социально.

В результате анализа мотивационной сферы и личностных составляющих самосовершенствующейся личности как примера высокоразвитого индивида, мы приходим к выводу, что движущей силой процесса формирования необходимых нам исследовательских умений, могут стать узколичностные мотивы, если их направить в нужное русло - педагогическую деятельность успеха.

В научных работах по проблеме формирования исследовательских умений у студентов разных специальностей (В.А.Анисимова. З.И. Шершнёва, Головин Н.М. и др.). проблема мотивации является ключевой. Довольно часто мотивами называют результаты учебы, достижения, карьера и т. п. На самом деле —- это конкретные цели, при достижении которых удовлетворяются определенные потребности, что должно объясняться именно мотивами. В сознании конкретного индивида мотив и непосредственная цель могут совпадать, выступать как самоцель, но смешение мотива и цели может привести к недостаточному раскрытию подлинно личностных побудителей к исследовательской деятельности и собственно формированию исследовательских умений - мотивов, которые приводят студентов к постановке конкретной цели и к достижению се.

Чаще всего на занятиях по методикам спортивных дисциплин и теории физического воспитания в частности преподаватель использует возможности внешней мотивации (принцип наглядности, обеспечивающий интерес к предмету и т.д.). формирование же внутренней мотивации - проблема довольно сложная, но именно она является необходимым условием для успешного пути от незнания к знанию. Психология познания различает четыре вида внутренней мотивации:

- мотивация по результату (обучающийся ориентирован на результаты деятельности);
- мотивация по процессу (обучающийся заинтересован самим процессом деятельности);
- мотивация на оценку (обучающийся заинтересован в получении хорошей оценки);
- мотивация во избежание неприятностей (обучающемуся абсолютно не важен результат, но ему хочется не иметь неприятностей со стороны родителей, преподавателей и т.д.)

Наши наблюдения показали, что очень часто у обучающихся можно видеть сочетание различных видов внутренней мотивации (Таб.1)

Общее кол	ориенщювгш на	У£ЗМе1ВОр£НИе	за щтересован в	не важен результат.
ОК	8	4	35	38
ОК	12	6	25	44

Как видим из результатов многие указали два и более мотива. Мотивирование конкретных целей, несомненно,

является незаменимым звеном в процессе формирования исследовательских умений у будущих учителей физического воспитания в процессе специальной подготовки. Надо сделать еще одно замечание. Мотивировки, подобные совету других (преподавателей, тренеров и т. п.). приказу руководства вуза (кафедры), примеру лучших студентов, следует рассматривать как ситуативные факторы непосредственного внешнего влияния, которые не могут быть устойчивыми регуляторами самостоятельной деятельности студента.

В этих условиях, решение проблемы формирования исследовательских умений у будущих учителей физической культуры в процессе их специальной подготовки нам видится в следующем, Основная задача - это активировать у студентов их потенциал к изменению, воздействовать, по выражению Ж. Неттона на «...перспективу будущего...», которую он определял, как важную характеристику человека - способность конструировать долгосрочные личные цели и работать в направлении их осу ществления. Она ведет к реализации больших проектов, требующих осуществления длительных инструментальных действий, где с самого начала есть необходимость в регулирующем влиянии цели.

Ж. Неттон подчеркивал так же, что уровень реалистичности «перспективы будущего» у человека — базовое условие сю позитивного влияния на текущее поведение.[9, 351-352с].

Выводы. Подводя итог мы отмечаем следующее:

- мотив - это осознанное побуждение, обусловливающее действие для удовлетворения какой-либо потребности человека.
- мотивация - это система побудителей, включающая в себя потребности, мотивы, интересы, идеальные стремления, установки, эмоции, нормы, ценности.
- мотивы бывают узколичностными, это когда результаты деятельности принадлежат самой личности, и социальными мотивами - когда результаты деятельности личности становятся общественным достоянием, мотивы могут быть внутренними и внешними;
- процесс преобразования мотивов: от узколичностных к социальным есть процесс естественный, те. если мы хотим заинтересовать студента в формировании у себя же исследовательских умений мы должны показать ему на первом этапе его личный интерес, его выгоду , его перспективу ;
- определение в процессе обу чения вида внутренней мотивации студента и уровень развития внешней позволит скорректировать процесс обучения, применив к студенту тот или иной вид педагогической технологии, что позволит повысить его эффективность и гарантировать конечный результат.

В этой связи, нам видится, что наиболее подходящим средством формирования исследовательских умений у будущих учителей физической культуры в процессе их специализированной подготовки, вкладываясь в рамки вышеизложенных положений, должна быть педагогическая технология, которая должна отвечать следующим требованиям:

- деятельность должна быть организована на основе взаимодействия и партнерства преподаватель - студент, и направлена на совместное решение проблем;
- обеспечение творческой деятельности студента в процессе обучения и его активное включение в процесс познания;
- параллельно с формированием исследовательских умений желательно получение знаний и умений, имеющих личностное перспективное значение - «перспективу будущего»;
- возможность задействования сознательной мотивации, через систему личностно значимых интересов, способностей;
- иметь позитивную эмоциональную привлекательность и перспективность;
- быть гибкой в способности охватывать, по возможности, большую сферу интересов студентов специальности «Физическое воспитание».

Литература

1. Никитина Е.Ю. Формирование готовности студен юн педагогического вуза к научно-исследовательской деятельное!и средствами проблемного обучения: Автореф. ...канд. пед. наук 13.00.08. - Новокузнецк. 2007. - 12с.

2. Интернет ресурс: http://www. orenburg.ni/culture/credo/new] I[a 41

3. Вп.**попас** В. К. Психологические механизмы мотивации человека.—М.: Изд-во МГУ. 1990.—288 с. / н

4. Философский словарь / Под ред. И.Т.Фролова. - 4-е изд. - М Политиздат, 1980. - 444с. п 1 н.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2т. Т.2. - М Педагогика. 1989. - 328 с.

6. Психология / Под. ред. А.А. Смирнова, А.Н. Леонтьева и др. Изд, 2J - М.. 1962 - 559 с.

7. Теория и методика физического воспитания / Под ред. Т.Ю Круцевич. Т.1. - К.: Олимпийская литература, 2003 - 428 с.

8. Ильин Е. Мотивация и мотивы / Е. Ильин. — СПб.: Питер. 2001 «Мастера психологии»

9. Неттеп Ж. Мотивация, действие и перспектива будущего / ПоД] ред. ДА. Леонтьева. — М.: Смысл, 2004. — 608 с.

С. 349-354 Особливості інноваційної діяльності викладача вищої школи в контексті формування педагогічної майстерності

Ляшенко В.В., Ляшенко К.І.

ИП «Лисичанськгш педагогічний коледж ЛНУ імені Тараса Шевченка».

Ключові слова: інноваційна діяльність, педагогічний імідж, компетентність. професіоналізм. педагогічна майстерність, креативність. моральні якості.

Анотація.

У статті на підставі аналізу літературних джерел розглянуті питання професійної компетентності, інноваційної діяльності сучасного викладача вищого навчального закладу', складники та професійно значущі якості викладача; імідж викладача в умовах гармонізації вищої освіти до європейських стандартів та шляхи формування позитивного іміджу для успішної діяльності викладача, висвітлення питань новітніх стандартів у роботі педагога вищої школи.

Вступ

Сучасне насичене активними подіями життя вимагає від кожної професійно зорієнтованої людини певних оптимальних для нинішнього суспільства якостей особистості. Для того, щоб бути конкурентоспроможним на ринку праці, відповідати висунутим нам вимогам, бути еталоном, фахівцем-майстром у своїй роботі, ми повинні завжди «тримати руку на пульсі» подій, досконало володіти інноваційними перлинами професійної діяльності.

Інноваційні процеси в галузі освіти виникали в різні історичні періоди і визначали її розвиток. Найбільш широкого масштабу вони досягли в кінці XIX - початку XX ст. в Росії. Німеччині, Франції і США. які відрізнялися яскраво вираженою творчою спрямованістю і нестандартністю підходів до навчання і виховання. Цей досвід висвітлений в роботах С.Т.Шацького. А.І.Піскунова. З.1. Равкіна і інших. Педагогічні ідеї того часу були сприйняті і розвинені в радянських школах 20-30-х років (школах-комунах. школах- лабораторіях та інше).

Метою статті є висвітлення досліджень з проблеми професійної компетентності, інноваційної діяльності та іміджу сучасного викладача вищого навчального закладу.

Новий етап створення інноваційних навчальних закладів пов'язаний з політикою демократизації українського суспільства. Реформування освіти в 90-х роках сколихнуло ініціативу професорсько-викладацького складу, пробудило інтерес до педагогів- новаторів. Оскільки педагогічні інновації виконують безліч функцій н розвитку освітньої системи і стають масовим явищем, управління творчими пошуками також набуває характеру системного процесу. Для створення цілісної системи підготовки викладача до інноваційної діяльності необхідно виявити загальні механізми цієї підготовки.

Розглядаючи поставлене завдання в двох підсистемах безперервної педагогічної освіти: вузівської і післявузівської та виділяючи її особливості, слід відмітити, що на вузівському етапі мета полягає у визначенні можливостей використання інноваційного механізму при вивченні різних предметів, в аналізі

роботи різних частин навчальної програми педагогічного вузу. Іншими словами, розгляд цільової, змістовної, методичної (управлінської і мотиваційно- стимулюючої) сторін інноваційного навчання дозволить показати в єдності еволюційний момент, закладений в ньому. Виявлення ж умов інноваційного навчання дозволяє розкрити механізм і розробити технологію процесів, що забезпечили високу ефективність результатів навчальної діяльності. Дуже важливо, що інноваційне навчання забезпечується не застосуванням окремих способів навчання, а пов'язане з переглядом процесу придбання знань, розробкою нового стилю навчання. Цей перегляд передбачає рішення системи мети і завдань: аналіз змістовної сторони навчального процесу і розробку технології представлення матеріалу та вивчення технології його обробки, вибір і застосування методів, прийомів, засобів і форм навчання.

Дослідження показали, що інноваційні процеси - важливий шлях подолання формалізму' в навчанні. Відмітною особливістю навчально-пізнавальної діяльності при інноваційному навчанні є тип оволодіння знаннями, створення умов включення тих, хто навчається в т ворчу діяльність (творчу, самостійну), зумовлену:

- видом навчальної діяльності (спостереження і практична дія переважають над слуханням або супроводять його):
- логікою пізнавального процесу (індукція переважає над дедукцією);
- психологією пізнавального процесу (аналіз через синтез, асоціативний і евристичний механізми, зв'язок інтуїтивного і логічного);
- джерелом знання (опора на образ, на наочність).

Цілком логічним є ствердження: інноваційне навчання може і повинно зробити свій внесок в організацію процесу навчання, у вдосконалення навчання. Такий тип освітнього процесу пов'язаний з творчим пошуком на підставі досвіду, що є і його відповідним збагаченням. Виникає проблема готовності викладача до використання нововведень в навчальному процесі не тільки в значенні здатності усвідомити нове дидактичне завдання, проаналізувати можливості нових видів навчально-пізнавальної діяльності, але передусім в значенні наявності у нього відповідного особистісного досвіду, широти розуміння проблеми інноваційної діяльності і осмислення власної готовності взяти участь в цьому процесі.

У зв'язку з бурхливим розвитком ринку і відповідної йому сфери освітніх послуг вищої школи, кардинальними змінами її організаційно-економічних та соціально-психологічних умов функціонування, основними критеріями педагогічного професіоналізму сучасного викладача вищого навчального закладу постають: ділова ініціатива, інноваційність мислення, комунікативна компетентність, здатність викликати симпатію. здійснювати сприятливе враження і позитивно впливати на тих. хто оточує, створювати обстановку психологічного комфорту та довіри. Як наслідок, професійно-педагогічний імідж викладача починає набувати властивості одного з основних ресурсів, що забезпечують як високий соціальний престиж і успішність функціонування національної системи вищої освіти в цілому, так і конкретного вищого навчального закладу, зокрема. Це. у свою чергу, викликає необхідність

цілеспрямованої підготовки майбутніх викладачів вищої школи до створення свого ефективного професійно-педагогічного іміджу.

Серед найважливіших завдань педагогічної освіти - розвиток особистісних потенційних характеристик педагога, освоєння та вдосконалення ним професійних технологій. За таких умов виникає необхідність формування нового стилю соціальної поведінки майбутнього педагога, відповідної завданням розвитку суспільства, що у свою чергу, веде до розкриття проблеми, пов'язаної з таким явищем як імідж, і викликає потребу його вивчення. Імідж - загальний компенсуючий механізм особистості, орієнтований на діяльність, являє собою фундаментальну морфему психологічної активності. Він містить цілеспрямований образ, покликаний здійснити певний емоційно-психологічний вплив на людину'. Якщо говорити про педагогічний імідж то такий образ створюється відповідно до уявлень педагога про ідеальну манеру професійної діяльності, спілкування, зовнішнього вигляду і активно впливає на формування професійно-педагогічної культури. Він вимагає від педагога підбору індивідуального власного стилю роботи та оволодіння спеціальними технологіями самопрезентації.

Здійснимо невеликий екскурс в історію становлення і розвитку професії вчителя. Початковий етап починається з розквітом Давньогрецької держави, в якій були здійснені перші спроби окреслити вимог до педагога. У цей період вчитель стояв поруч з філософом - любомудром, оратором - златоустом, божественним поетом, пророком-віщуном, царем. Оратори Давньої Греції та Риму уособлювали в собі образ добропорядного громадянина, який мав силу волі та розуму, викликав довіру. Його найважливішими моральними якостями були: чесність, скромність, доброзичливість, передбачливість. Автор концепції виховання джентльмена англійський філософ Джон Локк. розробив програму виховання хлопчика для дітей аристократичного походження починаючи з раннього віку та систему формування характеру. Він прагнув, щоб сам вчитель спочатку був джентльменом, виховував вільну особистість, не зазіхав на її свободу . К.Ушинський справедливо вважав, що справа вчителя скромна ззовні - є однією з великих справ в історії людства. Видатний український педагог Антон Семенович Макаренко. серед вимог до професійних якостей педагога, визначив можливість і уважне ставлення до особистості. Він застерігав, що учні вибирають вчителя і більш за все цінують його за майстерність, кваліфікацію, золоті руки, глибоке знання предмету та ясний розум. Сучасний етап

- період розвитку спеціальних досліджень та наукових підходів до формування образу педагога. Синтезуючи вищесказане, слід підкреслити велике значення позитивного педагогічного іміджу. Складові характеристики: вміння презентувати себе: свою педагогічну позицію, яка спрямована на взаємодію з колективом дітей, педагогічний стату с педагога; засіб вираження своєї професійної компетентності, зовнішній вигляд, педагогічна майстерність і такт, етикет, фахова компетентність, моральні якості, духовність, зовнішній вигляд, психологічну' витримку і психічне здоров'я, емоційна стабільність, толерантність, вихованість, наполегливість, високий рівень знань і умінь, доброта, розуміння, ввічливість, бездоганна вимова, вміння спілкуватися,

комунікабельність. Звичайно, даний список можна продовжувати. Адже в цьому і полягає інноваційність, у здатності постійно працювати над собою. Займатися самоосвітою та самовдосконаленням. Але це вже тема насту пної статті.

Інноваційна діяльність педагога, на нашу думку, повинна також базуватися на організації творчих, нау ково-практичних, інформаційно-дослідницьких семінарах, конференціях різного рівня із залученням великого кола учасників. Яскравим прикладом цього є проведення зустрічей з ветеранами спорту, діючими видатними спортсменами, тренерами, керівниками закладів спортивної спрямованості. Це дає змогу як організаторам, так і учасникам даного виду діяльності показати свої здібності, креативний. нестандартний підхід, динаміку росту педагогічної майстерності. Це - ефективний спосіб залучення студентської молоді до активних занять фізичною культурою та спортом, пропаганда здорового способу життя. Також варто зазначити, що це має неоціненний вплив на студентів не тільки спеціальності «Фізичне виховання», а й на студентів, котрі не мають безпосереднього відношення до спеціалізації фізичного виховання. Позитивний приклад, перейняття педагогічного, професійно- спортивного досвіду - невід'ємна складова формування педагогічної майстерності викладача вищого навчального закладу, який прагне до нових звершень.

Висновки.

Для створення оптимального функціону вання сучасної освітньої системи необхідний інноваційний підхід до тих. хто навчається, створення передумов для інноваційного навчання педагога, який займе в навчальному закладі лідируючу, але не домінуючу позицію: буде викону вати функції режисера: буде грати роль не тільки організатора, але і співучасника такого навчального процесу, який будується як діалог тих, хто навчається, з пізнавальною реальністю, з іншими людьми, ведучого до збагачення їх особистісного досвіду .

Таким чином, для успішної педагогічної діяльності викладачеві вищого навчального закладу повинні бути притаманні високий професіоналізм та компетентність, педагогічна майстерність та позитивний імідж. Викладач повинен постійно працювати над постійним вдосконаленням своєї компетентності, педагогічної майстерності та створенням позитивного іміджу .

Подальші дослідження планується провести у напрямку вивчення проблем становлення професійної компетентності викладача вищої школи.

Література:

1. Віаніс-Трофименко К.Б., Лісовенко Г.В. Підвищення професійної компетентності педагога. - Х.: Вид.група» Основа», 2007.-С. 13.
2. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: Метод .посіб. для студентів магістратури. - К. : Центр навчальної літератури, 2003. -С. 59-72.

3. Гриньова В. М. Педагогічна культура майбутнього вчите ли навчальний посібник для студентів, викладачів та вчителів. Х ХГПУ ім. Г.С.Сковороди . 1996. - 104 с.
4. Гусак Н.В. Компетентність та формування професійної самосвідомості як складової професіоналізму[7]// Наукові записки НПУ ім. Н.П.Драгоманова. -2007. - Вип.69. - С.94-101.
5. Калюжний А. Технология построения имиджа учителя // Педагогическая техника. - 2005. - №3. - С. 103-108.
6. Ніколаєва Л. Педагогічний імідж, його взаймозвязок з професійно-значущими якостями педагога// Освіта. Технікуми. Коледжі. Навчально-методичний журнал. -2008. № 1(20). - С. 38-41.
7. Михайлюкова Т. Навчати творчості// Проблеми освіти. - 2007. №47. - С. 23-39.
8. Маркова А.К. Психология труда учителя. - М.: Просвещение. 1993.- 193с.