



**СУЧАСНА НАУКА:
СТАН, ПРОБЛЕМИ,
ПЕРСПЕКТИВИ**

**МАТЕРІАЛИ
МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
14-15 квітня 2021**

**Україна,
м. Старобільськ,
ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка»
2021**

розширених можливостей, знання яких значно полегшують працю учителя, оптимізують створення навчального контенту та прискорюють аналіз контролю знань учнів.

Список використаної літератури

1. Щербаков О. В. Організація платформи дистанційного навчання за допомогою сервісів Microsoft Office 365 Education. 2020. **2. Перехід** на дистанційне навчання. URL: www.microsoft.com/uk-ua/education/remote-learning(дада звернення: 04.04.2021). **3. Работаем** в Microsoft Office 365 URL: vedenev.livejournal.com (дада звернення: 05.04.2021).

УДК

РЕВЯКІНА Ольга, канд. техн. наук, доц.,

АНДРУСЕНКО Інна,

здобувачка вищої освіти 2 курсу

другого (магістерського) рівня,

спеціальності «Середня освіта.

Трудове навчання та технології»,

ДЗ «Луганський національний університет

імені Тараса Шевченка», м. Старобільськ, Україна

e-mail: inna.andrusenko.1984@gmail.com

МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ВИКЛАДАННЯ МОДУЛЮ «ДИЗАЙН СУЧАСНОГО ОДЯГУ» НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

З метою підвищення якості навчання взагалі, і на уроках технологій зокрема, важливим завданням є не тільки осмислення і обґрунтування вже відомих методик, а і організація та проведення навчального процесу на основі нових педагогічних ідей і технологій, які здатні активізувати навчально-пізнавальну діяльність учнів.

Тобто, разом із засвоєнням необхідних знань, умінь і навичок, дуже важливого значення набуває навчання методам творчої, розумової і практичної діяльності, методам і прийомам пізнання.

Актуальним є аналіз методичних прийомів викладання модулю «Дизайн сучасного одягу» на уроках технологій, сучасних методик викладання та організації навчального процесу з метою підвищення ефективності навчального процесу та активізації пізнавальної діяльності учнів.

Практичною метою модулю «Дизайн сучасного одягу» на уроках технологій – як одним із напрямків розвитку творчої діяльності учнів, є проектування комфортного та функціонального одягу. А головною педагогічною метою є індивідуальний розвиток особистості, розкриття її творчого потенціалу через формування ключових та предметних компетентностей; розвиток критичного мислення, пошуку і застосування знань на практиці, які є спільними для будь-яких видів сучасної технологічної діяльності людини; оволодіння уміннями практичного використання нових інформаційно-цифрових технологій; розширення та

систематизація знань про технологічну діяльність як основний засіб проектної, дизайнерської, творчої, підприємницької та інших видів сучасної діяльності людини; виховання свідомої та активної життєвої позиції, готовності до співпраці в групі, відповідальності у досягненні поставлених завдань.

У педагогічній практиці при викладанні модулю «Дизайн сучасного одягу», використовують різноманітні форми, методи, прийоми навчання, які стимулюють активність та самостійність учнів до вивчення становлення, та основних напрямків розвитку дизайну сучасного одягу.

Кожний з методів навчання має зовнішню та внутрішню сторони. До зовнішньої сторони відносяться різні способи його прояву у діяльності вчителя і учнів. Внутрішня сторона методу не підлягає зовнішньому спостереженню, вона визначається змістом навчання, рівнем і характером діяльності.

Методи навчання є системним об'єктом. Вони включають прийоми та види навчальної діяльності педагога та пізнавальної діяльності вихованців у їх взаємозв'язку, дії та операції, які забезпечують досягнення поставлених завдань. Вірний вибір методів навчання при викладанні модулю «Дизайн сучасного одягу» у відповідності змісту навчання і вікових особливостей учнів сприяє розвитку пізнавальної активності та пізнавальної самостійності учнів, а також підвищує інтерес учнів до вивчення становлення, та основних напрямків розвитку дизайну одягу, виробляє вміння та навички використовувати набуті знання на практиці, спонукає учнів до самостійної діяльності, формує світогляд.

Ми проаналізували можливості використання ІКТ в процесі викладання модулю «Дизайн сучасного одягу» на уроках технологій з метою розвитку художньо-проектної діяльності.

1. Інтерактивні заняття. Такий вид роботи застосовується здебільшого для вивчення нового матеріалу. Ефективність цього виду роботи значно залежить від складеної навчальної програми. Зазвичай, інтерактивні заняття викликають зацікавленість учнів, сприяють активній роботі в режимі «запитання - відповідь», що відбувається протягом усієї презентації матеріалу. В міру того як учень відповідає на запитання, комп'ютер аналізує його відповіді, і на основі цих даних визначає подальші відповідні індивідуальні види діяльності, наприклад: допоміжна інформація в разі виникнення труднощів у розумінні матеріалу, детальніший розгляд теми, що викликала зацікавленість, або можливість повторити чи пропустити певний розділ цього заняття.

2. Наступний вид застосування комп'ютера на уроках – це різноманітні комп'ютерні вправи. Цей вид діяльності спрямований на практичне застосування та засвоєння відповідних умінь і навичок художньо-проектної діяльності, на основі попередньо вивченого теоретичного матеріалу. Особливо корисним є те, що вчитель або учень можуть вільно розширювати комплекс вправ, доповнювати його. На практиці, це означає, що під час вивчення, наприклад, теми «Основи художнього конструювання виробів», а саме напрямки сучасної та

перспективної моди (колірна гама, композиційне рішення, фактура матеріалів тощо), учні спочатку розробляють проєкт за допомогою комп'ютера, маючи майже необмежену можливість художнього проєктування, а потім можуть відповісти на питання про типи матеріалів, колір, фактуру тканин які можуть використовуватись, знайти помилки компанування та ліквідувати їх.

3. Використання мультимедійних технологій під час художньо-проєктної діяльності дає змогу здійснити справжній технологічний прорив в організації і практичній реалізації навчального процесу. За належного програмного й технічного забезпечення використання мультимедійних програм на уроках приведе до поліпшення знань учнів, розширить їх світогляд, надасть можливість спостерігати явища та процеси, які на звичайному уроці продемонструвати неможливо.

Вище вказане підтверджує доцільність використання інформаційно-комунікаційних технологій в процесі викладання модулю «Дизайн сучасного одягу».

Для активізації творчої діяльності учнів, під час викладання модулю «Дизайн сучасного одягу», в процесі проєктування та виготовлення виробів доцільно використовувати проблемні завдання, зміст яких необхідно підбирати з урахуванням інтересів, та вікових особливостей учнів. Особлива увага приділена дидактичним іграм.

Можна зробити висновок про те, що застосування активних і інтерактивних методів навчання сприяє формуванню в учнів активності, підвищенню якості навчально-виховного процесу у засвоєнні основних напрямків дизайну сучасного одягу.

Список використаної літератури

1. **Скрипченко О. В.** Вікова та педагогічна психологія: Київ: Просвіта, 2001. 416 с.
2. **Глущенко Л. Є.** Щоб навчання було цікавим : 3 практики його організації за інтерактивними технологіями. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.* 2005. № 9. С. 16-22.
3. **Пометун О. І.** Інтерактивні технології навчання: теорія, досвід: методичний посібник. //уклад. О. І. Пометун, Л. В. Пироженко. 2004. 192 с.
4. **Шушара Т. І.** Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів – вимога сьогодення. *Рідна школа.* 2003. № 2. С.11-13.
5. **Пехота О. М.** Особистісно орієнтована освіта і технологій. Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, корективи. Київ, 2000. 205 с.