



Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
Херсонський державний університет

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ
ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

Випуск LVIII
Частина 2

Херсон – 2011

Зареєстровано у Вищій атестаційній комісії України постановою президії ВАК України від 10 лютого 2010 №1-05/1 (бюлетень № 3, 2010 р.).

Затверджено вченою радою Херсонського державного університету (протокол № 8 від 28 березня 2011 р.).

Редакційна колегія:

- Барбіна Є. С.** – відповідальний редактор, професор кафедри педагогіки та психології ХДУ, доктор педагогічних наук.
- Федяєва В. Л.** – заступник відповідального редактора, проректор з наукової роботи, завідувач кафедри педагогіки та психології ХДУ, доцент, доктор педагогічних наук.
- Слюсаренко Н.В.** – відповідальний секретар, професор кафедри педагогіки та психології ХДУ, доктор педагогічних наук.
- Андрієвський Б. М.** – завідувач кафедри теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету, професор, доктор педагогічних наук.
- Бутенко В. Г.** – завідувач кафедри державного управління, педагогіки та психології ХНТУ, член-кореспондент НАПН України, професор, доктор педагогічних наук.
- Голобородько Є. П.** – професор кафедри педагогіки і психології Південноукраїнського регіонального інституту післядипломної освіти педагогічних кадрів, член-кореспондент НАПН України, доктор педагогічних наук.
- Гедвілло О. І.** – професор кафедри експлуатації електричних систем і комплексів транспортних засобів та загальноінженерної підготовки Херсонського державного морського інституту, кандидат педагогічних наук.
- Кузьменко В. В.** – завідувач кафедри педагогіки і психології Південноукраїнського регіонального інституту післядипломної освіти педагогічних кадрів, професор, доктор педагогічних наук.
- Пентиліук М. І.** – професор кафедри українського мовознавства ХДУ, доктор педагогічних наук.
- Петухова Л. Є.** – декан факультету дошкільної та початкової освіти ХДУ, професор, доктор педагогічних наук.

Збірник наукових праць. Педагогічні науки. Випуск 58. Частина 2. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2011. – 464 с.

© ХДУ, 2011

Адреса: Херсонський державний університет,
вул. 40 років Жовтня, 27, м. Херсон, Україна, 73000.

5. Коротков А.М. Компьютерное образование с позиций системно-деятельностного подхода // Педагогика. – 2004. – №2. – С.3-10.
6. Овакимян Ю.О., Чистов В.В. Об интерактивных электронных пособиях // Наука и школа. – 2004. – №2. – С.37-41.
7. Петухова Л.Е. Информатичні компетентності майбутнього вчителя початкових класів (В моделі трисуб'єктної дидактики): Навчально-методичний посібник. –Херсон: Херсонський державний університет, 2010. – 524с. – С. 117.

Архипова И.С.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

В статье автор рассматривает формы, средства и методы обучения студентов в условиях информационно-коммуникативной среды, а также подготовку будущего преподавателя начального обучения к работе с учебно-методическим обеспечением, используя информационно-коммуникативные технологии.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, учебно-методическое обеспечение, будущие преподаватели начального обучения, информационно-коммуникативная педагогическая среда.

Arkhipova I.S.

THE TRAINING OF FUTURE PRIMARY EDUCATION TEACHERS FOR THE WORK OF INFORMATION AND COMMUNICATION PEDAGOGICAL ENVIRONMENT

In article deals with the forms, means and methods of students, education in the information and communication pedagogical environment conditions as well as the training of primary education future teachers in the work with the educational and methodical providing using information and communication technologies.

Key words: information and communication technologies, educational and methodical providing, future primary education teachers, information and communication pedagogical environment.

УДК 378.011.3–057.21:62

Бурдун В.В.

ЗАСТОСУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЕКТУВАННЯ У ПІДГОТОВЦІ СУЧАСНИХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ

Статтю присвячено аналізу особливостей застосовування навчального проектування у навчальному процесі підготовки інженерів-педагогів, розгляду етапів організації навчального проектування.

Ключові слова: технологія навчального проектування, етапи проектування.

Актуальність та постановка проблеми у загальному вигляді. Інноваційні процеси в сучасній освіті пов'язані з пошуками шляхів трансформації традиційного навчання в продуктивне, засноване на організації активної творчої, дослідницької діяльності учнів по створенню конкретного продукту, результату, що має безпосереднє практичне значення для виробництва і для життя оточуючих людей.

Продуктивне навчання бачить своєю метою підготовку фахівця як суб'єкта соціально-історичного і культуротворювального процесу, що вміє не просто вписатися в навколишній світ, але й активно діяти в ньому, що здобуває в процесі навчання досвід вирішення різних соціальних і виробничих проблем. Специфіка продуктивного навчання полягає у зміні самої логіки навчального процесу. Традиційний процес навчання побудований на основі руху

пізнання студента від теорії – до практики. Продуктивне навчання будується відповідно за іншою логікою пізнання: від практики – до вчення.

Найбільш ефективною технологією, що забезпечує продуктивне навчання учнів, є технологія навчального проектування, в основі якої лежать ідеї Дж. Дьюї про необхідність подолання суперечності між особистістю та суспільством – між тим, що учень хоче робити, і тим, що його змушують робити – за допомогою “навчання через діяльність”. Характерними для розробленої Дж. Дьюї концепції прагматичного навчання є методи, що забезпечують власні відкриття учнів, орієнтовані на наукове дослідження як зразок для побудови стратегії навчання.

Ідеї Дж. Дьюї відбилися в розробленому його учнем, У. Кілпатриком, методі проектів, тобто в організації навчання у процесі активної пошукової діяльності, спрямованої на вирішення конкретної практичної проблеми (соціальної, побутової, виробничої).

Основним мотивом проектної діяльності для майбутніх інженерів-педагогів стає не стільки сам процес пізнання, скільки прагнення вирішити конкретну проблему, розробити необхідні рекомендації, які будуть використані на практиці. При цьому цінність проекту визначається його освітнім, розвиваючим і виховним потенціалом: можливістю включити студентів в найрізноманітніші види діяльності, що забезпечують не тільки розширення їх кругозору, життєвого досвіду, професійної майстерності а й оволодіння різними способами творчої, дослідницької діяльності.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Аналіз сучасних досліджень і публікацій з проблем застосування проектування у навчальному процесі підготовки фахівців дозволяє виділити такі напрямки у їх підготовці: необхідність фундаментальності підготовки фахівців (В. Сидоренко) [1]; підготовка майбутніх вчителів трудового навчання до проектної діяльності (О. Коберник) [2]; підготовка майбутніх вчителів трудового навчання до формування творчої учнівської особистості (І. Волошук. В. Геращенко) [3; 4]; підготовка вчителів трудового навчання до інноваційної педагогічної діяльності (Т. Демиденко) [5]. Однак невирішеною є проблема чіткої організації проектної діяльності, вибору проблеми для проектування, постановки завдання.

Формулювання цілей статті. Розгляду аспектів застосування навчального проектування у навчальному процесі підготовки інженерів-педагогів і буде присвячена стаття.

Виклад основного матеріалу. У вищій школі навчальне проектування знайшло своє відображення, в основному, в процесі виконання курсових і дипломних робіт. Однак, курсове та дипломне проектування найчастіше також не реалізує закладених у технології проектування можливостей, так як розробка студентами дослідницьких проектів спрямована не стільки на вирішення конкретної, необхідної для виробництва проблеми, скільки на оволодіння студентами вміннями і навичками дослідницької діяльності, комплексного застосування отриманих знань. Це пов'язано з вибором тем, які не завжди мають достатню практичну цінність і новизну, і орієнтуючих студентів на відкриття того, що вже давно відкрито. Крім того, дані, які використовують у розрахунках, застарілі і не відповідають сьогоденню. Причиною цьому є відсутність замовлень на дослідження від держави і підприємств. У результаті студенти не відчувають практичної затребуваності своєї роботи, недостатньо мотивовані на її дослідницький характер і отримання конкретного, необхідного для виробництва, результату. Звернення освітньої системи до технології навчального проектування у наш час дозволяє активізувати дослідницьку діяльність студентів на всіх етапах навчання, а не тільки на етапах курсового та дипломного проектування, при вивченні як спеціальних, так і загальнотехнічних дисциплін. Таким чином, сфера застосування даної технології значно ширше, ніж у традиційно сформованій практиці її використання в системі вищої освіти.

У теорії та практиці навчального проектування виділяють різноманітні типи (види) проектів. Найчастіше навчальні проекти студентів мають комплексний характер, поєднуючи в собі кілька видів. Поєднання дослідних і практично орієнтованих проектів, індивідуальних

та групових форм організації роботи над ними дає можливість не тільки освоїти дослідницькі вміння і навички, але й оволодіти системними способами вирішення виробничих проблем на основі кооперації своїх індивідуальних проектів.

В організації роботи над проектом можна виділити сім етапів.

Етап 1-й, пошук або формулювання проблеми, яку необхідно вирішити.

Джерелами проблеми можуть бути:

- екскурсія на підприємство та аналіз його діяльності або продукції, визначення невирішених проблем;
- виклад викладачем конкретної соціальної, виробничої ситуації, в якій виявляється проблема;
- конкретне завдання вдосконалення навчального процесу (розробка методичних та дидактичних засобів, посібників, рекомендацій, матеріалів для самостійної роботи студентів, відеофільмів з окремих питань і тем курсу);
- замовлення виробничого підприємства на вирішення певної проблеми;
- недостатня розробленість певної наукової проблеми, необхідної для вирішення практичних завдань.

Основне завдання викладача на даному етапі – підвести студентів до усвідомлення проблеми, створити мотивацію до її вирішення та отримання конкретного результату, продукту навчального проектування.

Етап 2-й, організація творчих груп для роботи над проектом, здійснюється в умовах парного і групового проектування. Вибір повинен бути добровільним або альтернативним. Створюються творчі групи різного характеру в залежності від виду проекту (творчі лабораторії, творчі майстерні, конструкторські бюро тощо).

Етап 3-й, планування роботи над проектом.

На даному етапі визначаються можливі джерела інформації, способи збору та аналізу інформації, способи представлення результатів (звіт, конкретний продукт тощо), критерії оцінки продукту, обов'язки учасників творчої групи.

Етап 4-й, пошук і збір інформації. На цьому етапі організується дослідницька діяльність студентів відповідно до плану. Основна вимога – наявність різноманітних джерел інформації, використання різних методів її отримання (вивчення літератури, анкетування, інтерв'ю, опитування, спостереження, аналіз засобів масової інформації, експеримент тощо).

Етап 5-й, аналіз інформації. На цьому етапі здійснюється спільне обговорення отриманих вихідних матеріалів, розробка проекту.

Етап 6-й, оформлення та представлення проекту. Способи оформлення результатів навчального проектування залежать від його виду і можуть бути різними: письмовий звіт, видання практичних рекомендацій (комп'ютерний варіант), відеофільм, виготовлення макета, виробу, технічного пристрою, розробка технології виготовлення виробу тощо. Звіт про роботу надається на занятті в групі, може бути також влаштований відкритий захист проекту із запрошенням фахівців-практиків, замовників.

Етап 7-й, аналіз і оцінка результатів роботи над проектом. Даний етап обов'язково повинен включати в себе:

- групову рефлексію авторів проекту, самоаналіз процесу і результату своєї діяльності;
- аналіз та оцінку якості проекту іншими студентами, експертами, викладачем.

Таким чином, технологія навчального проектування значно змінює роль і позицію викладача в навчальному процесі. З авторитарного "ментора" він перетворюється на організатора дослідницької діяльності, консультанта і помічника. Його завданнями стають компетентне системне керівництво студентами, надання їм підтримки на всіх етапах роботи:

- у виборі теми проекту і у формулюванні проблеми дослідження;
- оволодінні дослідними вміннями і навичками;
- пошуку джерел інформації.

У завдання викладача входять також координація всього процесу роботи над проектом, здійснення зворотного зв'язку, корекція пошукової діяльності студентів, організація підсумкового обговорення, захисту проектів.

Розглянемо орієнтовну схему завдання до навчального проекту, яку можна застосовувати у навчальному процесі підготовки інженерів-педагогів.

Завдання до проектної роботи

1. Завдання з маркетингу:

- з'ясувати потребу у виробі;
- визначити вимоги до виробу;
- визначити кон'юнктуру ринку;
- провести сегментацію ринку;
- розробити стратегію ціноутворення;
- продумати заходи стимулювання збуту продукції і засоби реалізації.

2. Завдання з технічного конструювання виробу:

- розробити конструкцію виробу у відповідності з вимогами замовника;
- розробити конструкцію виробу у відповідності до вимог ергономіки, функціональності, надійності, естетичності, екологічності;
- розробити конструкцію виробу, яка буде найбільш економічною;
- підібрати матеріали і комплектуючі, які відповідають вимогам щодо об'єкта проектування.

3. Завдання з розробки технології виготовлення виробу:

- розробити найбільш раціональну технологічну послідовність виготовлення виробу;
- підібрати надійне й економічне обладнання, що дасть змогу швидко і якісно виготовити виріб, що проектується у необхідній кількості.

Після отримання завдання, відповідно до вказаних вище етапів організації роботи над проектом, студенти організують творчі групи, планують роботу над проектом, здійснюють пошук інформації, проводять маркетингові дослідження, аналізують інформацію, працюють над створенням конструкції об'єкту проектування, виконують креслення, схеми, підбирають матеріали, розробляють технологію виготовлення виробу, підбирають обладнання, аналізують результати роботи і представляють проект на захист.

Робота за цією схемою дозволить майбутнім інженерам-педагогам більш ґрунтовно підійти до проектування майбутніх виробів, як для дрібносерійного (малий бізнес) так і для крупносерійного виробництва (промисловість).

Висновки та перспективи подальших досліджень. Таким чином, значення технології навчального проектування в становленні майбутнього фахівця можна сформулювати таким чином:

1) дослідний і практичний характер навчального проектування дозволяє формувати широкий спектр соціально цінних мотивів навчальної діяльності студентів: професійних, пізнавальних, особистісних (потреба в досягненні успіху, самореалізації);

2) усвідомлення значущості, необхідності своєї праці підвищує самооцінку студентів, створює умови для творчої самореалізації особистості;

3) в процесі виконання навчального проекту формується соціальний досвід учнів, їх уміння бачити, виділяти і вирішувати соціальні та професійні проблеми;

4) розширюються соціальні контакти студентів, розвивається їх вміння взаємодіяти з різними людьми в процесі вирішення проблем;

5) технологія навчального проектування забезпечує розвиток дослідницьких здібностей студентів і формування необхідних для професійної діяльності умінь аналізувати виробничі проблеми, знаходити творчі шляхи їх вирішення на всіх етапах навчання, а не тільки на етапах курсового і дипломного проектування. У даному випадку курсовий та дипломний проекти стають безпосереднім результатом безперервної продуктивної

навчальної діяльності студента та виконують функцію атестаційної роботи, яка демонструє готовність майбутнього фахівця до індивідуальної дослідницької діяльності.

Актуальність питання використання навчального проектування у підготовці майбутніх інженерів-педагогів у практиці вищої школи обумовлюють пошук дидактичних умов та напрямків практичного розв'язання означеної проблеми.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Сидоренко В. Актуальні проблеми підготовки вчителів трудового навчання в світлі реформування освіти в Україні / В. Сидоренко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2004. – № 2. – С. 41–44.
2. Проектно-технологічна діяльність учнів на уроках трудового навчання: теорія і методика: Монографія / за заг. ред. О. Коберника. – К.: Наук. світ, 2003. – 172 с.
3. Волощук І. Концептуальні засади розвитку творчих здібностей школярів / І. Волощук // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №3. – С. 4–9.
4. Геращенко В. Система педагогічної діяльності з формування творчої учнівської особистості / В. Геращенко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 1998. – №1. – С. 16–18.
5. Демиденко Т. Підготовка майбутніх учителів трудового навчання до інноваційної педагогічної діяльності: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/ Т. Демиденко. – Черкаси, 2004. – 216 с.

Бурдун В.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ

Статья посвящена анализу особенностей использования учебного проектирования в учебном процессе подготовки инженеров-педагогов, рассмотрению этапов организации учебного проектирования.

Ключевые слова: технология учебного проектирования, этапы проектирования.

Burdun V.V.

USE OF SCHOOL OF DESIGN IN THE PREPARATION OF TEACHERS OF MODERN ENGINEERS

This article analyzes the characteristics of instructional design in the educational preparation of engineers, teachers, review the stages of organization of educational planning.

Key words: instructional design technology, design stages.

УДК 378.147:792.8(075.8)

Васірук С.О.

АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ

У науковій статті автор висвітлює проблеми активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів – майбутніх хореографів на заняттях класичного танцю, формування у них самостійної естетичної оцінки, уміння нестандартно, творчо підходити до майбутньої професійної діяльності; доводиться необхідність виховання у майбутніх педагогів потреби в самоаналізі професійної діяльності; характеризуються основні принципи успішної творчої роботи на всіх етапах вивчення класичного танцю.

Ключові слова: класичний танець, творчість, виховання.

Педагогічна психологія вищої школи розглядає процес навчання у комплексі інформаційно-навчальної, розвивальної і виховної її функцій.

Розділ 1. Методологія та історія педагогіки

Бондар В.І. Класична й адаптивна педагогіка вищої освіти у вимірах ХХІ століття.....	11
Лопушинський І.П. Адаптація мовного законодавства України до стандартів Європейського союзу: стан та перспективи врегулювання	18
Слюсаренко Н.В. Вивчення майбутніми вчителями курсу “домоводство” як умова підвищення ефективності соціалізації учнів (кінець 50-х – початок 60-х років ХХ ст.)	25
Котик Т.М. Взаємозв’язок історичного й сучасного в розвитку української лінгводидактики.....	30
Федяєва В.Л. До проблеми сімейного виховання у доробку педагогів-просвітників другої половини ХІХ століття.....	34
Анісімова О.Е. Використання ідей Фрідріха Фр'єбеля у напрямку ознайомлення дітей із оточуючим світом через працю у природі.....	38
Благова Т.О. Хореографічна освіта в діяльності культурно-освітніх установ України середини ХХ ст.	43
Зарецька І.А. Історія зародження та створення українського класичного балету	48
Кірдан О.Л. Особливості управління вищими навчальними закладами України у період освітніх реформ (ХІХ ст.).....	51
Кірик М.Ю. Історія становлення методів навчання грамоти шестиліток.....	56
Кудас Л.Б. Красзнавство як новий метод освітньої і наукової роботи при підготовці вчителів у період 20-х років ХХ ст.	62
Кузьо І.В. Фонд навчальних фільмів у вітчизняній школі 30-50-х років ХХ століття	68
Марусик Н.І. Василь Авраменко – плюси і мінуси творчої діяльності	73
Покорна Л.М. Розвиток інформаційно-педагогічного простору у дошкільній та педагогічній освіті в США	78

Полевікова О.Б. Мовленнєвий розвиток дитини дошкільного віку в контексті педагогіки Фрідріха Фрьобеля	83
Скобель Ю.М. Лемківський народний танець у контексті хореографічної культури України	87
Степанова Т.М. Реформування змісту передшкільної і початкової освіти в Україні у 80-і р. ХХ століття..	91
Токуєва Н.В. Виховання самостійності в процесі трудової діяльності учнів загальноосвітніх шкіл-інтернатів у педагогічній спадщині М. Андрієвського	97
Фещенко Г.В. Організаційні форми перепідготовки вчителів до краєзнавчої роботи в школі (20–30-ті роки ХХ століття).....	103
Цюпак І.М. Історія становлення дошкільних закладів відомчого типу на території України.....	107
Шиманович І.О. Політехнічна освіта школярів та майбутніх учителів наприкінці 60-х – у 70-ті роки ХХ століття	112

Розділ 2. Теорія і практика навчання

Голобородько Є.П. Деякі зауваги щодо мовної ситуації у світі	119
Заболотська О.О. Актуальні проблеми методики викладання англійської мови.....	122
Хом'як І.М. Комплексний підхід до формування орфографічної компетенції.....	127
Антончук О.М. Система поетапного формування у школярів орфографічних навичок на морфологічній основі.....	131
Горіна Ж.Д. Лінгводидактичні підходи щодо стандартизації рідномовної освіти в університеті.....	134
Довженко І.В. Теоретичні проблеми лінгводидактичного тестування.....	140
Дороз В.Ф. Модернізація змісту навчального матеріалу з української мови	145
Засименко В.В. Особливості навчання англійського мовного етикету в школі	150

Каменський О.І. Комплексний аудіотекст як засіб активізації іншомовної комунікативно-когнітивної діяльності студентів	153
Кулик О.Д. Проблема мовленнєвого розвитку учнів основної школи в процесі формування словотвірних умінь і навичок	157
Лук'янченко І.О. Використання інтерактивних технологій навчання у формуванні мовленнєвої компетенції в говорінні студентів факультетів іноземних мов	161
Мельничук Ю.Ю. Наступність у навчанні мовленнєвого етикету дітей старшого дошкільного та молодшого шкільного віку в процесі вивчення російської мови	166
Носова І.О. Деякі аспекти підвищення ефективності лабораторних занять з вивчення технологічного обладнання ресторанних господарств.....	171
Овсієнко Л.М. Роль компетентнісного підходу в процесі навчання української мови студентів-філологів.....	176
Омельчук С.А. Реалізація дослідницького підходу в підручниках української мови для 6-7 класів загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням українською мовою.....	179
Пальчук М.І. Дидактичні підходи до створення професійних стандартів компетентності на прикладі професії “Кухар”	183
Рускуліс Л.В. Лекція у системі лінгводидактичної підготовки вчителя української мови	192
Сараєва О.В. Педагогічна персоналія – одна з моделей вивчення педагогічної думки (методичний аспект)	198
Сокаль М.А., Турбарова Н.К. Про сучасну навчальну лінгвістичну лексикографію для молодших школярів.....	203
Сухіна Л.А. Характеристика розумових операцій	210

Розділ 3. Теорія і практика виховання

Голуб Н.Б. Комунікативна компетентність учнів загальноосвітньої середньої школи:структурні компоненти	220
--	-----

Луцан Н.І. Взаємозв'язок ігрової та комунікативно-мовленнєвої діяльності дошкільника.....	224
Балакірева В.А. Специфічні особливості навчально-виховної роботи з учнями інтернатних закладів	227
Буракова Н.О. Шляхи профілактики дитячих хвороб і гігієни навчально-виховного процесу в школі ...	233
Бурлака Ю.С. Проблема використання молодіжної музичної субкультури в естетичному вихованні студентів університетів	239
Дружененко Р.С. Етнопедagogічний підхід до ситуативних завдань у формуванні усного мовлення школярів.....	243
Морєв О.О. Науково-практичне вирішення проблеми державно-громадського управління в освіті ...	247
Назаренко Л.М. Організація виховання дітей дошкільного віку з огляду на аксіологічний підхід	253
Пентиліук І.С. Мовна особистість як суб'єкт виховання в основній школі	258
Стасько Б.В. Особливості формування музичного сприйняття і музичного мислення як основи розвитку танцювальності підлітків	262
Тіщенко О.М. Обрядовий танець як креативна форма репертуару хореографічного шкільного колективу	268
Толстих О.О. Формування естетичного досвіду молодших школярів як психолого-педагогічна проблема	272

Розділ 4. Теорія і методика професійної освіти

Бакум З.П., Хоцкіна С.М. Формування комунікативної компетентності майбутніх економістів: теоретико-практичний аспект проблеми.....	278
Зубко А.М. Шляхи оптимізації управління навчальним процесом у закладах підвищення кваліфікації педагогів.....	282
Пентиліук М.І. Інтегративний характер професійної підготовки майбутнього вчителя-словесника.....	287

Симоненко Т.В. Теоретико-практична база організації методичної роботи вчителя-словесника в сучасній шкільній практиці.....	292
Архіпова І.С. Підготовка майбутніх викладачів початкового навчання до роботи в умовах інформаційно-комунікаційного педагогічного середовища.....	295
Бурдун В.В. Застосування навчального проектування у підготовці сучасних інженерів-педагогів.....	299
Васірук С.О. Активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів на заняттях із класичного танцю.....	303
Глухов І.Г. Специфіка еколого-правової компетентності майбутнього вчителя та науково-методична модель її формування	309
Дзюбага З.І. Обґрунтування ефективності використання інтеграції навчальних дисциплін у аграрних ВНЗ як засобу формування комунікативних умінь	314
Замороцька В.В. Навчальний підручник у ВНЗ як засіб керування пізнавальною діяльністю майбутнього вихователя ДНЗ	318
Ібрагімова Л.С. Інноваційне освітнє середовище ВНЗ – умова формування педагогічної культури сучасного фахівця	322
Ігнатенко С.В. Експериментальна перевірка ефективності проблемно-ігрового навчання у процесі формування фахових компетенцій майбутніх інженерів-педагогів	326
Ірдиненко К.О., Вільховченко Т.І. Сучасний стан естетичного виховання в хореографічній освіті України	332
Кабак В.В. Компоненти готовності майбутніх інженерів-педагогів до професійної діяльності	336
Каменська І.Б. Цільовий компонент змісту іншомовної підготовки майбутнього менеджера	339
Карпова Е.Е., Листопад О.А. Творчі фахові завдання як форма організації змісту навчального матеріалу в педагогіці творчості	343
Клименко Ю.А. Педагогічні умови формування професійно мобільного педагога у європейських вищих навчальних закладах	349
Копусь О.А. Роль професійної орієнтації в підготовці магістрів філологічних спеціальностей.....	355

Коткова В.В. Аналіз формування інформатичних компетентностей майбутніх учителів початкових класів у вчз.....	361
Кулінка Ю.С. Структурна модель формування готовності майбутніх педагогів до запобігання девіантної поведінки підлітків.....	366
Мельник Т.В. Особливості картини світу майбутнього вчителя-словесника через призму методології наукового пізнання	371
Ракович В.В. Механізми професійної самооцінки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва....	376
Резнік Н.О. Методика роботи вчителя початкової школи по формуванню особистості школяра засобами ігрової діяльності.....	380
Сердюк Т.І. Професійна підготовка студентів-хореографів до майбутньої діяльності.....	385
Серпіонова Е.Н. Особистісно орієнтований підхід до творчого розвитку майбутнього педагога	391
Софіщенко О.В. Суть та критерії сформованості системи естетичних цінностей у майбутніх учителів.....	395
Стас Т.В. Емоційна культура як складова загальної культури майбутніх учителів початкової школи.....	400
Чепок Р.В. Особливості графічної підготовки майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи.....	404
Швець Т.А. Професійна майстерність майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів як психолого-педагогічна проблема.....	408

Розділ 5. Соціальна педагогіка

Волошин П.М. Музика як засіб соціалізації школярів	413
Колісниченко В.В. Підготовка курсантів вищої юридичної школи до роботи з неповнолітніми “групи ризику” як соціально педагогічна проблема	416
Парфанович І.І. Соціально-педагогічна діяльність у структурі системи ранньої профілактики девіантної поведінки дівчат шкільного віку	421

Степанова О.А.

Гебоїдна поведінка неповнолітніх: соціально-педагогічний аналіз 427

Розділ 6. Сучасні педагогічні технології

Оршанський Л.В., Нищак І.Д.

Комп'ютерні технології як засіб розвитку конструкторських здібностей студентів
(на прикладі конструювання струбцини) 433

Балуєва Ю.В.

Принципи використання мультимедійних засобів навчання на уроках української мови
в старшій школі 440

Блажук О.А.

Організація дистанційного навчання майбутніх офіцерів-прикордонників
із використанням інформаційних технологій 443

Луценко В.І.

Використання комп'ютерних і мультимедійних технологій у процесі вивчення
студентами-іноземцями української мови 448

Саган О.В.

Використання нових інформаційних технологій у системі післядипломної освіти
(на прикладі дистанційного курсу "Громадянське виховання молодших школярів" 451

Наукове видання

Збірник наукових праць

Педагогічні науки

Випуск LVIII

Частина 2

Коректор	– Олексенко Н.М.
Технічний редактор	– Мельник О.І.
Комп'ютерне макетування	– Блах Е.І.

Підписано до друку 19.05.11.
Формат 60×84 1/8. Папір офсетний. Друк цифровий.
Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. 53,94 арк. Наклад 300.

Видруковано у видавництві ХДУ.
Свідоцтво серія ХС № 33 від 14 березня 2003 р.
Видано Управлінням у справах преси та інформації облдержадміністрації.
73000, Україна, м. Херсон, вул. 40 років Жовтня, 4.
Тел. (0552) 32-67-95.