УДК 33.012-051.83:006.532.1

**Шурупченко Вікторія Олександрівна**
*студентка 4 курсу, спеціальності «Середня освіта. Трудове навчання та технології», ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*
*м. Старобільськ*

*Науковий керівник – Скібіна Олена Володимирівна к.п.н., доцент кафедри технологій виробництва і професійної освіти*

# ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ НАВИЧОК ВОЛОДІННЯ ТЕХНОЛОГІЄЮ ВИРОЩУВАННЯ КІМНАТНИХ РОСЛИН

Швидкі темпи розвитку суспільства, характерні для останніх років, необхідність пошуку шляхів виходу нашої економіки з занепаду, впровадження нових технологій – усе це потребує докорінних змін у системі управління виробництвом, використання виробничих ресурсів із врахуванням творчих можливостей особистості. Лише творча особистість, спроможна створювати, управляти, пропонувати нові теорії, нові технології, нові напрямки розвитку, знаходити шляхи виходу зі складних нестандартних ситуацій. Тому забезпечення кожній людині можливості використання свого творчого потенціалу є одним із пріоритетних завдань як загальноосвітніх, так і позашкільних закладів.

Проблема творчого розвитку школярів зумовлена такими факторами: по-перше – потреба у зростанні творчих ресурсів дитини в умовах глобалізації суспільства; по друге – необхідність активізації творчої активності у всіх сферах конструктивної діяльності у зв'язку з прискоренням розвитку всіх сфер духовного і матеріального виробництва в суспільстві; по-третє – провідна роль творчості як суб'єктивного й об'єктивного факторів розвитку загальної і, зокрема, художньої культури самої особистості учня.

Психологи стверджують, що діти нічого не хочуть відкладати на потім. Вони бажають жити, а не готуватися до життя, їхні інтелектуальні потреби мають задовольнятися негайно. Тому запровадження в навчально-виховний процес варіативного модуля «Технологія вирощування рослин (квітів) та догляд за ними» на уроках з трудового навчання у 5-6 класах дає можливість учням реалізувати себе, як творчу, відповідальну, креативну та самостійну особистість. В наш час у центрі уваги психолого-педагогічної науки знаходиться актуальна проблема організації особистісно орієнтованої проектно-технологічної діяльності, яка пов'язана з підвищенням якості та ефективності навчально-виховного процесу й цілеспрямована на розвиток творчого потенціалу учнів сільської школи.У традиційних методиках стосовно навчання учнів сільської школи проектно-технологічної діяльності розглядалось недостатньо. Але, розробляючи експериментальну методику, ми спирались на основні загально-дидактичні принципи і положення, які було обґрунтовано і докладно розглянуто у чисельних публікаціях та посібниках відомих методистів та науковців (О. М. Коберника, В. К. Сидоренка, В. Д. Симоненка, Г. В. Терещука, С. М. Ящука та ін).

Основними є такі: творчий пошук вирішення певної проблеми і процес створення відповідного проекту мають бути керованими і чітко спланованими з боку вчителя; проектувати певний вид діяльності треба у вигляді виконання учнями окремих взаємопов'язаних між собою завдань; аналіз роботи учнів над створенням творчих проектів показав, що чим складніший проект, тим нижчий рівень творчої активності вони проявляють. Отже, не слід думати, що творчість у процесі проектування розвивається тільки під час виготовлення складних виробів.

Зміст модуля «Технологія вирощування рослин (квітів) та догляд за ними» передбачає не тільки ознайомлення учнів 5-6-их класів з технологією догляду та вирощування рослин (квітів), а й формування почуття гармонії, любові до великого подарунка природи – квітів. Адже вони супроводжують нас всюди: вдома, на роботі, в парку, на лісовій галявині, у свято і в будень. Чарівна сила цих вічних супутників не тільки у їхній красі, а й у властивості висловлювати й передавати складну гаму потаємних людських почуттів. Вони приносять радісні відчуття, якщо правильно дібрані за розташуванням, видами, кольором, терміном цвітіння тощо (Куценко, 2018).

Добираючи рослини/квіти для вирощування варто враховувати не тільки сучасні види квітів, а й особливості свого регіону, улюблені традиційні квіти українців. Цей модуль краще проводити у ІІ семестрі навчального року, коли весною учні можуть навчитись пересаджувати, «омолоджувати», розмножувати кімнатні квіти. Школярі можуть теоретично виконувати проект озеленення приміщення (майстерні, класу, власної кімнати), а практично здійснити його до нового навчального року, коли рослини підростуть (Михальчук, 2013). В умовах дистанційного навчання, які склалися в Україні через коронавірус COVID-19, навчально-виховний процес в школах відбувається через використання ІТ-пристроїв. Проте вивчення варіативного модуля «Технологія вирощування рослин (квітів) та догляд за ними», який найкраще реалізується весною, містить в собі не лише фотографування чи проходження тестів на платформах чи онлайн-зонах, а демонструється висадженими рослинами/квітами як у кімнатах, так і на присадибних ділянках. Діти із задоволенням спостерігають за ростом чи процесом цвітіння рослини, піклуються про неї, слідкують за температурним режимом чи рівнем освітленості. Створюють міні-проєкт «Від насіння до плоду», підтверджуючи його власними спостереженнями фото- та відеоматеріалами.

Отже, в результаті вивчення варіативного модуля «Технологія вирощування рослин (квітів) та догляд за ними» формує в учнів 5-6 класів працелюбність, відповідальність, самостійність, бажання доводити свою справу до кінця, результативність, можливість отримувати задоволення від кінцевого результату.

**Список використаних джерел та літератури**

**1. Бойченко О.** Заняття та їх роль в інформаційно-технологічній підготовці навчальних проектів. Трудова підготовка в закладах освіти №4. 2019, с.14-18. **2. Куценко Т.** Метод проектів у навчальній діяльності школярів. Трудова підготовка в закладах освіти. №4 2018, с. 25-29. **3. Михальчук В.** Вивчення розділу «Технологія вирощування рослин». Трудова підготовка в закладах освіти. №10. 2013, с. 1 – 6.

# ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ