

**ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
UNIVERSITATEA DE STAT DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
CENTRUL DE CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE A USEFS**

***PROBLEMELE ACMEOLOGICE ÎN DOMENIUL
CULTURII FIZICE***

(PROIECT INSTITUȚIONAL)

**MATERIALELE
CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE
6 DECEMBRIE 2019**

Ediția V



**Chișinău,
Republica Moldova**

CZU 378.091:796.07(082)=135.1=111=161.1

P 93

În culegerea de față sunt incluse materialele prezentate la Conferința științifică internațională a Universității de Stat de Educație Fizică și Sport a Republicii Moldova: „Probleme acmeologice în domeniul culturii fizice”.

Sunt luate în dezbateri unele probleme legate de cercetarea direcțiilor principale ale pregătirii profesionale a specialiștilor în domeniul culturii fizice sub aspectul „Căi de atingere a maturității profesionale”.

В настоящий сборник включены материалы Международной научной конференции Государственного университета физического воспитания и спорта Республики Молдова „Акмеологические проблемы в области физической культуры”.

Обсуждаются проблемы, связанные с исследованиями главных направлений профессиональной подготовки специалистов в области физической культуры в аспекте „Пути достижения профессиональной зрелости”.

Colegiul de redacție:

Aftimiciuc Olga, doctor habilitat în științe pedagogice, conf. univ., redactor responsabil

Jurat Valeriu, doctor în științe pedagogice, conf. univ., redactor

Timuș Maria, doctor în științe pedagogice, lector univ., redactor-corector

Poleacova Varvara, doctorand, asistent univ., designer

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cartii

"Problemele acmeologice în domeniul culturii fizice", conferință științifică internațională (5 ; 2019 ; Chișinău). Problemele acmeologice în domeniul culturii fizice : (proiect instituțional) : Materialele Conferinței Științifice Internaționale, Ediția a 5-a, 6 decembrie 2019, Chișinău, Republica Moldova / col. red.: Aftimiciuc Olga (red. resp.) [et al.]. – Chișinău : USEFS, 2019 (Tipogr. "Valinex"). – 173 p. : fig., tab.

Antetit.: Acad. de Științe a Moldovei, Univ. de Stat de Educație Fizică și Sport, Centrul de Cercet. Șt. a USEFS. – Texte : lb. rom., engl., rusă. – Rez.: lb. engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 300 ex.

ISBN 978-9975-131-78-0.

378.091:796.07(082)=135.1=111=161.1

ISBN 978-9975-131-78-0

СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Соколенко Елена,

Государственное учреждение «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», г. Старобельск, Украина

***Annotation:** The priority mission of higher pedagogical education is focus on formation of professional competencies including the creativity. The article provides a view on a nature of professional competencies and gives the characteristics of professional competencies of the future teachers of physical education. Scientists' views on the concept of «competency-based approach», «competency», «creativity», «creative competency» are also analyzed.*

***Key words:** competency-based approach, competency, creativity, creative competency.*

Актуальность. Важной проблемой высших учебных заведений в Украине является поиск путей формирования ценностей, профессионально значимых качеств будущих учителей, которые владеют самостоятельностью, мобильностью, готовностью к постоянному развитию и самоусовершенствованию, а также условий для развития их профессиональной компетенции.

Прежде всего, учитель физической культуры должен быть одним из более компетентных специалистов. Ведь именно он координирует план работы школы по физическому воспитанию, организует работу учащихся на уроках физической культуры и внеурочных занятиях, взаимодействует с педагогическим коллективом и родителями в создании оптимальных условий физического воспитания и ведения здорового образа жизни.

Вопросы педагогического творчества и творческого потенциала исследовали ученые А. Алексюк, В. Бондарь, Е. Кривилева В. Моргун и др.

Становление и развитие творческой компетентности будущего учителя рассматривается в работах А. Тутолмина.

Но, анализ научной литературы показал, что проблема раскрытия сущности и характеристики творческой компетенции как составляющей профессиональной компетенции будущих учителей физической культуры остается мало изученной.

Цель статьи и организация исследования. На основе анализа научной литературы раскрыть сущность творческой компетенции как

составляющей профессиональной компетенции будущих учителей физической культуры.

Исследование проводилось на базе учебно-научного института физического воспитания и спорта государственного учреждения «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченка».

Основной материал и обсуждение результатов. В современных условиях развития украинского общества усложняется задача профессиональной подготовки будущих учителей, которые не только имеют достаточные знания и умения, а также владеют творческой индивидуальностью и готовы успешно реализовать свой творческий потенциал. Поэтому образовательный процесс в высших учебных заведениях должен быть направлен на развитие познавательной и творческой деятельности будущих специалистов, в том числе, будущих учителей физической культуры. А также это активизирует важность формирования у них всех составляющих профессиональной компетентности, в том числе – творческой.

На данный момент понятие компетентности становится актуальным.

По мнению О. Сытник [6], компетентности – это индикаторы, которые позволяют определить готовность будущих специалистов к жизни, их дальнейшего развития и активного участия в жизни общества, а у педагога – развитие профессионально-значимых личностных качеств, то есть профессионализм.

Для раскрытия сущности творческой компетенции будущих учителей физической культуры кратко проанализируем основные понятия: «компетентностный подход», «компетенция», «компетентность», «творчество», «творческая компетенция».

Компетентностный подход в высших образовательных учреждениях, по мнению ученых Л. Антонюк, Н. Василькова и др. [3], это такая организация учебного процесса, которая сосредоточена на том, что студенты в результате обучения выполняют или умеют делать, а не то, чему они должны научиться. Обучение на основе компетентностного подхода формирует у студентов качества для реализации профессиональной деятельности, которые необходимы для рынка труда, а критерии и параметры оценки результатов образования унифицируются и выражаются в сроках и результатах, которые могут быть интерпретированы и учтены в любом образовательном учреждении любой страны.

Компетентностный подход, как определяет И. Мединцева [4], не приравнивается к знаниево-ориентированному компоненту, а предполагает целостный опыт решения жизненных проблем, выполнения

профессиональных качеств и ключевых функций, социальных ролей и компетенций.

Авторы первого подхода подчеркивают, что эти понятия, хотя и происходят от одного корневого слова «competency», имеют разное значение, различными способами бытия.

А. Хуторской [7] разделяет понятия «компетентность» и «компетенцию» следующим образом: «Компетенция в переводе с латинского *competentia* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней. Для разделения общего и индивидуального будем отличать синонимически используемые часто понятия «компетенция».

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [7].

О. Гура [2] определяет компетентность как владение человеком соответствующей компетенцией, содержащий ее личностное отношение к предмету деятельности. То есть, компетенцию следует понимать, как заданное требование, норму образовательной подготовки личности, а компетентность – как ее реально сложившиеся личностные качества и опыт деятельности.

Понятие «компетенции» включает не только когнитивную и операционно-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную, поведенческую стороны (результаты образования, знания, умения, систему ценностных ориентаций) [8].

Мы согласны с мнением Н. Русовой [5], что компетентность – это обладание определенной компетенцией, т.е. знаниями и опытом собственной деятельности, позволяющими выносить суждения и принимать решения.

Поэтому творческую компетентность мы будем считать составляющей профессиональной компетенции.

Развитие творчества личности принадлежит к самым актуальным проблемам общественной жизни и требует глубокого научного обоснования психологической сущности факторов этого процесса.

Д. Богоявленская [1] определяет творчество как ситуативно нестимулированную активность, которая проявляется в стремлении выйти за пределы заданной проблемы, так и готовность к познанию за рамками требований заданной ситуации, то есть как способность к развитию деятельности.

Ученые рассматривают творчество как системное явление, определенную совокупность взаимосвязанных элементов, к которым относят способности, творческий процесс, степень индивидуального развития именно творческих способностей, определенные качества личности.

Творчество является ключевым компонентом способностей, свойством мышления и деятельности, уровнем формирования умений, содержанием и способом реализации образовательного процесса.

Творческая компетентность будущего учителя физической культуры заключается в том, что он осуществляет свою профессиональную деятельность на творческой основе стабильно и непрерывно. Это самый высокий уровень развития его профессиональной компетентности.

В структуру творческой компетентности будущего учителя физической культуры входят личностно-развивающий, деятельностно-развивающий; коммуникативный; профессиональный компоненты, а также овладение опытом.

Показателями достижения творческой компетентности будущего учителя физической культуры являются: ценностно-педагогическая, мотивационная, психолого-педагогическая, организационная, методическая, дидактическая, информационная компетенции, вербально-коммуникативная и невербальная, компетенция самосовершенствования, понятийное и творческое мышление.

Профессиональное образование будущего учителя физической культуры – это целостная психолого-педагогическая система, которая обеспечивает потребность студента в творческой компетентности.

Развитие творческой компетентности будущих учителей физической культуры должно осуществляться на основе начального, диагностического и развивающего этапов.

На развивающем этапе образовательный процесс в учреждениях высшего образования должен быть направлен на: развитие творческого мышления; стремление к самосовершенствованию; развитие педагогического общения будущего учителя как творческого процесса; развитие мотивации к самостоятельной творческой обработке материала; развитие творческих способностей в деятельности; развитие профессиональной подготовки, понятийного мышления;

Учебная деятельности, должна быть построена таким образом, в ходе которой студенты могли реализовать себя как творческие личности; обеспечивать конструктивное постоянство обратной связи; устанавливать партнерское педагогическое общение; обеспечивать мотивацию к исследовательской деятельности, активность и креативность во время занятий; организацию учебного процесса с целью более глубокого овладения студентами учебным материалом.

Прогнозируемым результатом процесса формирования творческой компетенции будущих учителей физической культуры является повышение уровня сформированности отдельных ее компонентов, развитие определенных личностных характеристик (качеств и способностей), перемещение студентов с одного уровня готовности к педагогическому творчеству на другой – более высокий уровень. Эффективность подготовки студентов будет высокой, если у выпускника специальностей физическая культура будет сформирована готовность к творческой деятельности, а вместе с тем и сформирована компетенция творчества.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Таким образом, будущий современный учитель физической культуры – это безусловно творческая личность. Он должен быть активным, коммуникабельным, динамичным, работоспособным, волевым, уверенным в себе, толерантным, высоко компетентным и творческим.

Дальнейшее исследование планируется в разработке проблемы поиска путей формирования творческой компетенции будущих учителей физической культуры.

Литературные источники

1. Богдашова Д.Б. *Психология творческих способностей*. Москва: Издательский центр Академия, 2002. 320 с.

2. Гура О. І. *Професійні компетенції та професійна компетентність педагога вищої школи: порівняльний аналіз понять*. В: Наука і сучасність: зб. наук. праць Націон. педаг. ун-ту ім. М.П. Драгоманова. К., 2006, Т. 54, с.3-12.

3. Антонюк Л., Василькова В., Ильницкий Д., Кулага И. В. Турчанінова *Компетентнісний підхід у вищій освіті: світовий досвід*; Режим доступа: <https://www.google.com/search?q=компетентнісний+підхід+у+вищій+освіті&oq=компетентнісний+підхід+у+вищій+освіті&aqs=chrome.69i57j0l3.43554j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

4. Мединцева И.П. *Компетентностный подход в образовании*. В: Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф.

(г. Москва, декабрь 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012; Режим доступа: URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3148/>

5. Русова Н.Ю. *Современные технологии в науке и образовании*. Магистерский курс. Программа и терминологический словарь [Текст]. Нижний Новгород: НГПУ, 2002.

6. Ситник О.П. *Професійна компетентність вчителя*. В: Управління школою, 2006, № 14, с. 2-9.

7. Хуторской А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс]. В: Электронный журнал Эйдос. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>

8. *Tuning Education Structures in Europe*. 2nd Edition. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tuning.unideusto.org>. 2008. 126 p.

CUPRINS

CUVÂNT INTRODUCATIV.....	3
Buftea Victor <i>Aspecte metodologice de formare profesională a antrenorilor în pregătirea sportivelor de performanță..</i>	5
Carp Ion, Jurat Valeriu <i>Formarea și evaluarea competențelor profesionale ale studenților facultății de pedagogie.....</i>	11
Gîrlea Natalia <i>Evaluarea și autoevaluarea competențelor profesionale ale studenților privind posedarea Competențele profesionale de către studenți.....</i>	15
Goncearuc Svetlana, Samoteeva Raisa, Cijic Ștefan <i>Pregătirea psihică a elevilor implicați în activități sportive competiționale.....</i>	21
Gonciaruc Svetlana, Vrabie Elena <i>Stimularea creativității cadrelor didactice în educația incluzivă a elevilor cu CES.....</i>	28
Grimalschi Teodor <i>Previziuni pentru învățământul intergronic în axiologia educației psihofizice</i>	33
Onoi Mihail, Grosu Maria, Mindrigan Vasile <i>Particularitățile de utilizare de către cadrele didactice a elementelor tehnice din turismul pedestru în lecțiile de educație fizică cu elevii din ciclul gimnazial.....</i>	38
Timuș Maria <i>Evaluarea limbajului profesional scris în cadrul proiectului didactic al masteranzilor – viitorii profesori de educație fizică</i>	43

Афтимичук Ольга	<i>Деятельностный подход в формировании ритма профессионально-педагогической деятельности специалиста физической культуры (акмеологический аспект).....</i>	50
Данилевич Мирослава, Грибовская Ирина, Свистельник Ирина	<i>Подготовка будущих фитнес-тренеров в учреждениях высшего образования Украины.....</i>	56
Дутчак Мирослав, Жданова Ольга, Чеховская Любовь, Чеховская Марьяна	<i>Аспекты подготовки и содержания профессиональной деятельности фитнес-тренеров в Украине.....</i>	60
Крайждан Ольга	<i>Совершенствование профессиональной подготовки тренеров по различным видам спорта средствами аэробики.....</i>	68
Лисица Степанида	<i>Исследование показателей информационной, психомоторной и морфофункциональной подготовленности юных волейболистов.....</i>	73
Отравенко Елена	<i>Модернизация системы подготовки будущих учителей физической культуры в условиях инновационного пространства вузов Украины.....</i>	80
Побурный Павел	<i>Применение метода индексов при оценке физического развития студентов.....</i>	88

Пожидаев С.Н., Ляшко Г.И., Пожидаева И.Л.	<i>Проектирование содержания учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» для высшего образования.....</i>	95
Полякова Варвара	<i>Современные образовательные технологии в системе подготовки фитнес тренера.....</i>	100
Прихода Игорь	<i>Дидактические основы спортивно- педагогической подготовки будущих специалистов по адаптивной физической культуре к профессиональной деятельности.....</i>	105
Райко Оксана	<i>Профессиональная компетентность невербального общения тренера по оздоровительной аэробике.....</i>	111
Романчук Ольга, Данилевич Мирослава, Иваночко Виктория, Гуцуляк Виктория	<i>Исторические аспекты становления системы профессиональной подготовки специалистов по физическому воспитанию в Украине.....</i>	114
Рышняк Борис, Рышняк Эвелина	<i>Профессиональная подготовка студентов по профилю аквафитнес с женщинами среднего возраста.....</i>	119
Соколенко Елена	<i>Сущность и основные характеристики творческой компетенции будущих учителей Физической культуры.....</i>	123

Томилин Константин	<i>Особенности подготовки квалифицированных кадров для курортов азово-черноморского региона России.....</i>	129
Цыгура Галина	<i>Профессиональный и личностный рост специалиста физической культуры и спорта в рамках образования для устойчивого развития....</i>	136
Чебан Татьяна, Данаил Сергей	<i>Социально-педагогический аспект прикладной физической культуры в вузе.....</i>	141
Швец Наталья	<i>Сравнительный анализ формального и неформального образования фитнес-тренеров в Республике Молдова.....</i>	146
Шинкарева Елена	<i>Формирование готовности будущих бакалавров физической культуры и спорта к организации рекреационной деятельности средствами оздоровительного фитнеса.....</i>	151
Шипилова Светлана	<i>Воспитание эстетических качеств тренеров по спортивному танцу.....</i>	158
Wiesner Wojciech	<i>Structure of learners' activities during process of didactic communication at lessons of physical education.....</i>	164

PROBLEMELE ACMEOLOGICE ÎN DOMENIUL CULTURII FIZICE

Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport a
Republicii Moldova
2024, Republica Moldova, mun. Chișinău, str. A. Doga 22

Departamentul Activității Editoriale,
Poligrafie și Aprovizionare cu Carti

Firma poligrafică „VALINEX” SRL,
Chișinău, str. Florilor, 30/1A, 26B
tel./fax 43-03-91
e-mail: info@valinex.md
<http://www.valinex.md>

Bun de tipar 17.11.2019
Coli editoriale 8,60. Coli de tipar conv. 10,06.
Format 60x84 1/16. Garnitura „Times”.
Hirtie ofset. Tirajul 300.