

Міністерство освіти і науки України  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

Інститут педагогіки НАПН України  
Бердянський державний педагогічний університет  
Міжнародний економіко-гуманітарний університет  
імені академіка Степана Дем'янчука  
Департамент освіти і науки  
Луганської обласної державної адміністрації



*Програма  
XVIII Всеукраїнської  
науково-практичної конференції  
імені Віктора Ужченка  
„Образне слово Луганщини”  
(15 травня 2019 року)*

*80-річчю присвоєння  
імені Тараса Шевченка  
Луганському національному університету  
присвячується...*

*м. Старобільськ*



## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

*Голова оргкомітету:*

**Савченко С. В.** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.

*Члени оргкомітету:*

**Нікітіна А. В.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (заступник голови оргкомітету);

**Ваховський Л. Ц.** – доктор педагогічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;

**Ужченко Д. В.** – кандидат філологічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;

**Пінчук Т. С.** – кандидат філологічних наук, професор, декан факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;

**Карлова Н. М.** – заступник декана з соціально-гуманітарної роботи факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, старший викладач кафедри української мови;

**Барилова Г. К.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;

**Горошкіна О. М.** – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник Інституту педагогіки НАПН України;

**Нищета В. А.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови та славістики Бердянського державного педагогічного університету;

**Груба Т. Л.** – кандидат педагогічних наук, доцент, декан історико-філологічного факультету Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем’янука;

**Поскрякова Т. М.** – начальник відділу професійної освіти і науки Департаменту освіти і науки Луганської обласної державної адміністрації.



## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

**15 травня 2019 року**

- 10.00 – 11.00 – Реєстрація учасників конференції  
(навчальний корпус, 1 поверх, хол)
- 11.00 – 13.00 – Пленарне засідання (читальна зала бібліотеки)
- 13.00 – 13.30 – Перерва
- 13.30 – 14.00 – Екскурсія до музею Старобільського  
вчительського інституту
- 14.00 – 16.00 – Робота в секціях
- 16.00 – 16.30 – Підсумки конференції

### ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*Вступне слово:*

**Савченко Сергій** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України, ректор ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (м. Старобільськ)

*Доповіді:*

**1. Ужченко Дмитро** – кандидат філологічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (м. Старобільськ)

**РОЛЬ ІЛЮСТРАЦІЇ В ЕКСПЛІКАЦІЇ СЕМАНТИКИ  
У ФРАЗЕОЛОГІЧНОМУ СЛОВНИКУ**

**2. Пінчук Тетяна** – кандидат філологічних наук, професор, декан факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (м. Старобільськ)

**ЗНАЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
В ПРОЦЕСІ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ**

**3. Бакум Зінаїда** – доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови Криворізького державного педагогічного університету (м. Кривий Ріг)

**РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ  
У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ СИНТАКСИСУ**



**4. Бирик Світлана** – доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики Інституту української мови НАН України (м. Київ)

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВЕ ВАРІЮВАННЯ ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОЇ ПРАКТИКИ У ЗМІ ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ГАЗЕТИ „ВІСНИК ЛУГАНЩИНИ”)**

**5. Глуховцева Катерина** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (м. Старобільськ)

**НАРОДНА ЗВИЧАЄВІСТЬ У ДІАЛЕКТНИХ ТЕКСТАХ ПРО ВЕЛИКДЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКИХ СХІДНОСЛОБОЖАНСЬКИХ ГОВІРОК)**

**6. Горюшкіна Олена** – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України (м. Київ)

**ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЛІЦЕЮ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**7. Гриценко Павло** – доктор філологічних наук, професор, директор Інституту української мови НАН України (м. Київ)

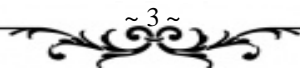
**ПРО ПРИРОДУ ОБРАЗНОСТІ У МОВОМИСЛЕННІ ДІАЛЕКТОНОСІВ**

**8. Груба Таміла** – кандидат педагогічних наук, доцент, декан історико-філологічного факультету Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем’янчука (м. Рівне)

**ЗАСОБИ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПРОФІЛЬНІЙ ЛАНЦІ**

**9. Кравчук Оксана** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (м. Старобільськ)

**СУРЖИК – ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**





**10. Мордовцева Наталія** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філологічних дисциплін ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (м. Старобільськ)

ТЕКСТООРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ПІД ЧАС  
ЗАСВОЄННЯ МОРФОЛОГІЧНИХ ПОНЯТЬ

**11. Нікітіна Алла** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (м. Старобільськ)

ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ГОЛОСУ  
ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

**12. Попова Людмила** – кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України (м. Київ)

АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ ЯК ЗАСІБ  
ЗАСВОЄННЯ УЧНЯМИ ЛІЦЕЮ ЕСТЕТИЧНОЇ ФУНКЦІЇ  
МОВИ

**13. Рускуліс Лілія** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (м. Миколаїв)

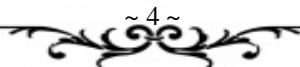
СИСТЕМНО-ІНТЕГРАЦІЙНИЙ ПІДХІД У ПРОЦЕСІ  
ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ  
МОВИ

**14. Карлова Надія** – заступник декана факультету української філології та соціальних комунікацій, старший викладач кафедри української мови, ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (м. Старобільськ)

З ІМ'ЯМ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

**15. Клименко Наталія** – викладач Коледжу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)

КОБЗАР У НАШОМУ ЖИТТІ





## Секція 1

### **„Фразеологія, діалектологія, ономастика, семантика мовних одиниць”**

**Керівник – Барилова Галина** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, доцент)

**Секретар – Царевська Тетяна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, студентка)

1. **Барилова Галина** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ГРА „КОЗАЧКИ”

2. **Бідюк Тетяна** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, студентка)

НЕОФІЦІЙНА АНТРОПОНІМІЯ СЕЛА ВАРВАРІВКА  
ОЛЕВСЬКОГО РАЙОНУ ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСТІ

3. **Верховод Ольга** (ВП „Старобільський гуманітарно-педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, викладач)

ЛЕКСЕМА                      ЗОЗУЛЯ                      ЯК                      ОБ’ЄКТ  
ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВА

4. **Глуховцева Ірина** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Сєверодонецьк, викладач)

ФРАЗЕОНІМІКОН ДРАМАТИЧНИХ ТВОРІВ ПЕРШОЇ  
ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ

5. **Гойденко Андрій** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студент)

АРГО, ЖАРГОН, СЛЕНГ: СПІЛЬНЕ І ВІДМІННЕ

6. **Дегтярьов Олексій** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студент)

СУРЖИК    С. НОВОЛИМАРІВКА    БІЛОВОДСЬКОГО  
РАЙОНУ

7. **Добролюжа Галина** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, доцент)

КОНЦЕПТ ГОЛОВА В АРЕАЛЬНІЙ ФРАЗЕОЛОГІЧНІЙ  
ТРАДИЦІЇ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ



8. **Дончук-Донцова Олена** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, студентка)

**МОВНА ПОВЕДІНКА СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ  
ЖДУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

9. **Єрмоленко Світлана** (Інститут української мови НАН України, м. Київ, професор, член-кореспондент НАН України, завідувач відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики)

**„ЗГАДАЮ ЩО ЧИ ЩОСЬ НАБАЧУ...” (ЛІНГВОСОФІЯ  
ПАМ’ЯТІ В УКРАЇНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ)**

10. **Єфименко Анастасія** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Сєверодонецьк, студентка)

**ВИКОРИСТАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМІВ  
В УКРАЇНСЬКІЙ ПЕРІОДИЦІ**

11. **Зинякова Анжеліка** (Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв, доцент)

**ПЕРСОНІФІКАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ  
ЯК ВИЯВ УКРАЇНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ**

12. **Карлова Надія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, старший викладач)

**У СВІТІ СОЛОДКИХ НАЗВ ТОРГОВЕЛЬНОЇ МАРКИ  
„ROSHEN”**

13. **Ключка Анастасія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

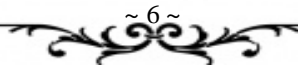
**ПРІЗВИСЬКА ЖИТЕЛІВ СЕЛА ПІСКИ**

14. **Корнієнко Ірина** (Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв, доцент)

**ДО ПИТАННЯ ПРО ФОРМУВАННЯ  
АНТРОПОНІМІКОНУ ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР’Я**

15. **Красінський Анатолій** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем’янчука, м. Рівне, магістрант)

**ТЕНДЕНЦІЇ ВИКОРИСТАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ  
У СУЧАСНИХ МАС-МЕДІА**



---

16. **Микитинець Марія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

ДІАЛЕКТНА ЛЕКСИКА У ТВОРЧОСТІ ОЛЬГИ СЛОНЬОВСЬКОЇ

17. **Мироненко Олександр** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студент)

НАЗВИ РАЙОНІВ ТА ВУЛИЦЬ СЕЛА ТРОЇЦЬКЕ ПОПАСНЯНСЬКОГО РАЙОНУ ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

18. **Прусов Ігор** (Комунальний опорний заклад „Теплівський НВК Станично-Луганського району Луганської області”, учень, член МАН)

ГІЛОЧКА ФРАЗЕОЛОГІЇ В ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ ПОЛОВИНКА

19. **Рамазанова Олена** (Комунальний опорний заклад „Теплівський НВК Станично-Луганського району Луганської області”, учениця, член МАН)

ПОХОДЖЕННЯ ПРИЗВИЩ УЧНІВ ТЕПЛІВСЬКОГО НВК

20. **Сергієнко Богдана** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, студентка)

ЕНТОМОЛОГІЧНА ЛЕКСИКА ЯК ПРЕДМЕТ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

21. **Сорока Ніна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

USER ЧИ LOSER?


22. **Холодняк Анжеліка** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

СИМВОЛІКА ВЕСІЛЬНИХ ОБРЯДІВ ТА ЇХ ВІДБИТТЯ У ФРАЗЕОЛОГІЇ

23. **Царевська Тетяна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

ПРО СЕЛО, ЩО ПІД ГОРОЮ





24. **Шарапа Марина** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, викладач)  
**СЕРЕДНЬОПОЛІСЬКІ НАЗВИ ОБРЯДОВИХ ДІЙ  
ВЕСНЯНО-ЛІТНЬОГО КАЛЕНДАРНОГО ПЕРІОДУ**

**Секція 2**  
**„Текст. Мова художніх творів”**

**Керівник – Клещова Оксана** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

**Секретар – Дибка Юлія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

1. **Агоштин Руслана** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем’янчука, м. Рівне, магістрантка)

**ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ДІЄСЛІВНИХ  
СИНОНІМІВ У ТВОРАХ ЛІНИ КОСТЕНКО**

2. **Андрусь Вікторія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем’янчука, м. Рівне, магістрантка)

**СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ ПРОСТИХ УСКЛАДНЕНИХ  
РЕЧЕНЬ В РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО „ЗАПИСКИ  
УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШОГО”**

3. **Балдич Марія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем’янчука, м. Рівне, магістрантка)

**ПРОБЛЕМА НОРМАТИВНОСТІ СЛОВОВЖИВАННЯ  
У ПРАКТИЦІ ЕФІРНОГО МОВЛЕННЯ**

4. **Беценко Тетяна** (Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка, професор)

**ПОЕТИЧНИЙ ЗНАК-СИМВОЛ *ГЛЕЧИК* У ВІРШОВІЙ  
МОВІ В. ГОЛОБОРОДЬКА**

5. **Беценко Тетяна** (Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка, професор), **Сердюк Катерина** (Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка, студентка)

**СИНТАКСИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ „ПОВІСТІ МИНУЛИХ  
ЛІТ” (НА ПРИКЛАДІ АНАЛІЗУ ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ)**

---

6. **Бекєтова Вікторія** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Северодонецьк, студентка)

СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ ІСТОРИЗМІВ У МОВІ ЗМІ  
(НА ПРИКЛАДІ „ДЗЕРКАЛА ТИЖНЯ”)

7. **Богатіков Денис** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрант)

МОВА ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ІВАНА НИЗОВОГО

8. **Бордюг Дарина** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, студентка)

СИНОНІМІЯ В „ЛЪКАРСТВІ НА ѠСПАЛЫЙ  
ОУМЫСЛЪ ЧОЛОВЪЧЪЙ” Д. НАЛИВАЙКА

9. **Ботнаръ Марія** (НВК „Єпіфанівська ЗОШ І – ІІ ступеня – ДНЗ”, учитель; ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, магістрантка),  
**Кравченко Маргарита** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, доцент)

МОВНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО  
ПОРТРЕТА В КАЗЦІ ГАЛИНИ МАЛИК „НЕЗВИЧАЙНІ  
ПРИГОДИ АЛІ В КРАЇНІ НЕДОЛАДІІ”

10. **Букартик Анастасія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем’янчука, м. Рівне, магістрантка)

СВІЙ І ЧУЖИЙ: ІМАГОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ  
СУЧАСНОЇ ВОЄННОЇ ПРОЗИ

11. **Булдакова Юлія** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, студентка)

ЕПІТЕТ ЯК ХУДОЖНЄ ОЗНАЧЕННЯ У ТВОРІ  
„ЗЕМЛЯ ЗАГУБЛЕНИХ, АБО МАЛЕНЬКІ СТРАШНІ КАЗКИ”  
КАТЕРИНИ КАЛИТКО

12. **Буцька Анастасія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ В РЕКЛАМНИХ  
ТЕКСТАХ

---

13. **Власюк Катерина** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ  
ОДНОСКЛАДНИХ РЕЧЕНЬ У ПОЕЗІЇ МИКОЛИ  
ВІНГРАНОВСЬКОГО

14. **Влашин Вікторія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

СПОЛУЧНИКИ ПІДРЯДНОСТІ ЯК ПОКАЗНИК  
ІДЕОЛЕКТУ ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

15. **Волошина Анна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка), **Кравченко Маргарита** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

КОНЦЕПТ „РІДНИЙ КРАЙ” У ПОЕЗІЯХ  
ВОЛОДИМИРА СОСЮРИ

16. **Волошинова Марина** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

МОВА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ РЕКЛАМИ

17. **Галенко Анна** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Сєверодонецьк, старший викладач), **Дерід Єлизавета** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Сєверодонецьк, студентка)

ДОСЛІДЖЕННЯ КОНЦЕПТУ „СВОБОДА”  
ЗА ДОПОМОГОЮ КОРПУСУ ТЕКСТІВ

18. **Ганага Анна** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, м. Лисичанськ, студентка)

РОЛЬ МЕТАФОРИ В ЗАСОБАХ МАСОВОЇ  
ІНФОРМАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ НОВОПСКОВСЬКОЇ  
РАЙОННОЇ ГАЗЕТИ „ПЕРЕМОГА”)

19. **Гнилицька Юлія** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, студентка)

ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ РЕПОРТАЖУ



20. **Гриб Альона** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, студентка)

РЕЛІГІЙНІ МЕТАФОРИ ЯК ВАРІАНТ  
КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ ПОЗАМОВНОЇ ДІЙСНОСТІ В „КЛЮЧІ  
ЦАРСТВА НЕБЕСНОГО” Г. СМОТРИЦЬКОГО

21. **Гурдуз Андрій** (Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент)

ТРАНСФОРМАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ КОНЦЕПТІВ  
В УКРАЇНСЬКІЙ І БІЛОРУСЬКІЙ ЖІНОЧІЙ ПРОЗІ ПОЧАТКУ  
XXI СТОЛІТТЯ

22. **Дибка Юлія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

РЕЦЕПТИВНА МОДЕЛЬ СУЧАСНИКА В НАРИСАХ І  
БУВАЛЬЩИНАХ М. МАЩЕНКА

23. **Дмитренко Олеся** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, студентка)

ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТУ  
(НА МАТЕРІАЛІ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЇ ГАЗЕТИ  
„ПРАВОВИЙ ПРОСТІР”)

24. **Должикова Тетяна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

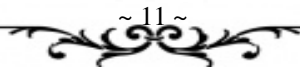
ДЕТАБУЇЗАЦІЯ МОВИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ  
ЛІТЕРАТУРИ: ПРИЧИНИ Й НАСЛІДКИ

25. **Євсіков Дмитро** (Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ, магістрант)

Т. ЗІНЬКІВСЬКИЙ ПРО УКРАЇНСЬКУ ІНТЕЛІГЕНЦІЮ І  
ЇЇ РОЛЬ У РОЗБУДОВІ ДЕРЖАВНОСТІ В УКРАЇНІ

26. **Загоруйко Оксана** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Сєверодонецьк, магістрантка)

НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ДИСКУРС  
ЛИСТУВАННЯ ЛЕСІ УКРАЇНКИ



---

27. **Іщук Іванна** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

**КИЇВСЬКИЙ ТЕКСТ УКРАЇНСЬКОГО МІЛІТАРНОГО НАРАТИВУ**

28. **Кагала Ірина** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

**МОВНІ „ЗАВИТКИ” ЕСЕЇСТКИ Ю. АНДРУХОВИЧА**

29. **Калінін Олексій** (Комунальний опорний заклад „Теплівський НВК Станично-Луганського району Луганської області”, учень, член МАН)

**БІЛА ЛАСТІВКА ДОНБАСУ**

30. **Калініна Вікторія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

**ХУДОЖНІ ЗАСОБИ ОБРАЗНОСТІ В ТРАГЕДІЇ МИКОЛИ РУДЕНКА „НА ДНІ МОРСЬКОМУ”**

31. **Катенцова Катерина** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, студентка)

**ОНІМНА НОМІНАЦІЯ ЖІНКИ В РОМАНІ ВАСИЛЯ ШКЛЯРА „МАРУСЯ”**

32. **Кіон Катерина** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, м. Лисичанськ, студентка)

**ІНТОНАЦІЙНІ ЗАСОБИ В МОВЛЕННІ УЧАСНИКІВ ТЕЛЕВІЗІЙНОГО РАНКОВОГО ШОУ „ДОНБАС LITE”**

33. **Кіркова Юлія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ АНІМАЛІСТИЧНИХ КАЗОК ОКСАНИ ІВАНЕНКО**

34. **Кірсун Людмила** (Житомирський державний університет ім. Івана Франка, м. Житомир, студентка)

**МОВНА АНОМАЛІЯ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ СУЧАСНИХ ПИСЬМЕННИКІВ**



35. **Клещова Оксана** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)  
СЕНСОРНА ЛЕКСИКА ЯК ПОКАЗНИК  
СВІТОСПРИЙНЯТТЯ ТА СВИТОБАЧЕННЯ АВТОРА  
ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

36. **Ковриженко Аліна** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Северодонецьк, магістрантка)

ФУНКЦІЇ ПОРТРЕТУВАННЯ ДЛЯ ВІДОБРАЖЕННЯ  
ПСИХОЛОГІЧНОГО СВІТУ ГЕРОЇВ (ЗА РОМАНОМ  
В. МАЛИКА „ТАЄМНИЙ ПОСОЛ”)

37. **Коток Наталія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем’янчука, м. Рівне, магістрантка)

ПОЕТИКА ДЕТЕКТИВНОЇ ПРОЗИ ДЛЯ ДІТЕЙ  
АНДРІЯ КОКОТЮХИ

38. **Кравченко Маргарита** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ  
ВОЛОДИМИРА СОСЮРИ

39. **Кравченко Олена** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Северодонецьк, доцент)

ЛІТЕРАТУРНІ АЛЮЗІЇ В ЗАГОЛОВКАХ  
ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ С. ЖАДАНА

40. **Колесникова Лариса** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

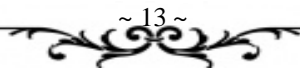
ФОРМУЛИ ЗВЕРТАННЯ В ТОВАРИСЬКОМУ  
СПІЛКУВАННІ

41. **Кравчук Оксана** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ УРИВКА З ОПОВІДАННЯ  
Б. ГРІНЧЕНКА „УКРАЛА”

42. **Коць Тетяна** (Інститут української мови НАН України, м. Київ, старший науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики)

ПРЕЦЕДЕНТНІ ВИСЛОВИ ЯК ЗАСІБ ОЦІННОСТІ  
В МОВІ ГАЗЕТИ „ЛУГАНЩИНА UA”



---

43. **Кузнецова Альона** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

МОВНА РОЗКУТИСТЬ ІРЕНИ КАРПИ

44. **Лапко Олена** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

ТРАГІЧНИЙ СТОЇЦИЗМ ЯК СВІТОГЛЯДНО-ЕМОЦІЙНА ДОМІНАНТА ПОЕЗІЇ ЯКОВА ЩОГОЛЕВА

45. **Лебедєва Дар'я** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

КОЛІРНА ЛЕКСИКА У ТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО

46. **Лисенко Юлія** (Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, студентка)

ФУНКЦІЯ МЕТАФОРИ У ПОЕЗІЇ ЛІНИ КОСТЕНКО

47. **Лободинець Іван** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрант)

КОНЦЕПЦІЯ ЛЮДИНИ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ 20-Х РОКІВ ХХ СТ.

48. **Максименко Анна** (Житомирський державний університет ім. Івана Франка, м. Житомир, студентка)

МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ БІБЛІЇ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

49. **Мамчур Лідія** (Уманський державний педагогічний університету імені Павла Тичини, м. Умань, професор),

**Мамчур Євген** (Уманський державний педагогічний університету імені Павла Тичини, м. Умань, старший викладач)

СТИЛІ СПІЛКУВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ

50. **Манько Альона** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, аспірант)

ВІСТРЯ САТИРИ, МОЛОТ САРКАЗМУ ТА ІРОНІЧНИЙ ЩИТ У ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ ІВАНА НИЗОВОГО



51. **Маркусь Діана** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

СПЕЦИФІКА ВЖИВАННЯ ФІГУР ПОЕТИЧНОГО СИНТАКСИСУ В ІНТИМНІЙ ЛІРИЦІ ВОЛОДИМИРА СОСЮРИ

52. **Матвійчук Лариса** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

ЖІНОЧИЙ ОБРАЗ У ТВОРЧОСТІ МАРКА ВОВЧКА

53. **Мединська Наталія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, професор)

ЛЕКСИЧНА СЕМАНТИКА ПРИСЛІВНИКА НА ТЛІ ІНШИХ ОЗНАКОВИХ СЛІВ

54. **Мельничук Наталія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПОВІСТІ МИКОЛИ ГОГОЛЯ „ВІЙ”

55. **Мех Наталія** (Інститут української мови НАН України, м. Київ, професор, провідний науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики)

КОНЦЕПТ *VIRA* У МОВОТВОРЧОСТІ П. КУЛІША

56. **Миронюк Валентина** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, доцент)

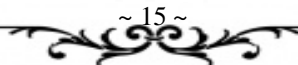
АВТОБІОГРАФІЧНИЙ ДИСКУРС ТВОРЧОСТІ ЛЕСЯ МАРТОВИЧА

57. **Міщенко Антон** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, студент)

МОВА ДРУКОВАНИХ ЗМІ

58. **Найрулін Анатолій** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

ДЕЩО ПРО КОНОТАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ЛИСТУВАННІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ







59. **Овдійчук Лілія** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, доцент)

ПОЕТИКА ТВОРЧОСТІ ЗІРКИ МЕНЗАТЮК ДЛЯ ДІТЕЙ

60. **Окуневич Тетяна** (Херсонський державний університет, м. Херсон, доцент)

ОБРАЗНІСТЬ ЯК ВЛАСТИВІСТЬ СЛОВА

61. **Остапенко Ганна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка), **Кравченко Маргарита** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

БІБЛІЗМИ ТА ЦЕРКОВНА ЛЕКСИКА У ТВОРАХ ІВАНА СВІТЛИЧНОГО

62. **Пальчикова Олександра** (Криворізький державний педагогічного університету, м. Кривий Ріг, старший викладач)

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЧАСОВИХ ФОРМ ДІЄСЛОВА В ГРАМАТИЧНИХ СИСТЕМАХ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ

63. **Пономаренко Єлизавета** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

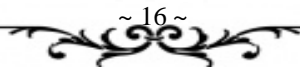
РОЛЬ ОБРАЗНИХ ЗАСОБІВ У ПІСНЯХ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ГУРТУ „БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ”

64. **Пчелінцева Альона** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

ІНВЕРСІЯ ЯК ЗАСІБ СТИЛІСТИЧНОГО СИНТАКСИСУ В ПОЕЗІЇ В. СТУСА

65. **Радченко Владислав** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрант)

ОБРАЗ ДІВИ-МАРІЇ У ДРАМІ ГАННИ ГАЙВОРОНСЬКОЇ „БУЛАВА”





66. **Родіонова Інна** (Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв, доцент)

ФОЛЬКЛОРНІ МАТЕРІАЛИ ТА ГЕРОІЧНІ СТОРІНКИ ІСТОРИЧНОГО МИНУЛОГО УКРАЇНИ В ЛЕГЕНДАРНО-РОМАНТИЧНІЙ ПРОЗІ ОЛЕКСИ СТОРОЖЕНКА

67. **Романюк Любов** (Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв, доцент)

КРИТИЧНА РЕЦЕПЦІЯ ІСТОРИЧНОЇ ДРАМАТУРГІЇ Л. СТАРИЦЬКОЇ-ЧЕРНЯХІВСЬКОЇ

68. **Руденко Каріна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

РЕЦЕПЦІЯ СЕЛА В РОМАНІ „СЕЛО НЕ ЛЮДИ” ЛЮКО ДАШВАР

69. **Руденко Юлія** (Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка, м. Суми, студентка)

АЛІТЕРАЦІЯ – ДОМІНАНТНИЙ ХУДОЖНЬО-ВИРАЖАЛЬНИЙ ЗАСІБ У ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ М. ВІНГРАНОВСЬКОГО

70. **Севастьянова Ольга** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, м. Лисичанськ, викладач)

КРАЄЗНАВЧА ПІРИЧНА СКЛАДОВА У СТАНОВЛЕННІ ОСОБИСТОСТІ

71. **Ситькова Олександра** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Северодонецьк, студентка)

ВИКОРИСТАННЯ ПРОСТОРИЧ, ЖАРГОНІЗМІВ ТА ОБСЦЕННОЇ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛУ „THE NEWSROOM”

72. **Смірнов Денис** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістр)

КОНЦЕПТ-ОБРАЗ *БАТЬКІВЩИНА* В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



---

73. **Соловійова Вікторія** (Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв, студентка)

МОВНІ ЗАСОБИ УПОВІЛЬНЕННЯ ТЕКСТОВОГО РИТМУ (НА РІВНІ РЕЧЕННЯ)

74. **Сухарецька Ася** (Комунальний опорний заклад „Теплівський НВК Станично-Луганського району Луганської області”, учениця)

МОВНА ПАЛІТРА БІЛОЇ ЛАСТІВКИ ДОНБАСУ

75. **Сухарецькова Катерина** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, студентка)

ЗОБРАЖЕННЯ ЩАСЛИВОЇ ЛЮДИНИ У ПІСЕННОМУ ДОРОБКУ СВІТЛАНИ ТАРАБАРОВОЇ

76. **Сухомліна Анастасія** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, м. Лисичанськ, студентка)

ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ В СУЧАСНИХ ЗМІ

77. **Сюта Галина** (Інститут української мови НАН України, м. Київ, старший науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики)

СОЦІОКУЛЬТУРНА ЗМІННІСТЬ РЕЦЕПЦІЇ ЦИТАТ-ІДЕОЛОГЕМ У МОВНІЙ ПРАКТИЦІ

78. **Тарасов Ярослав** (Кремінська школа-гімназія, учень)  
КОД *НАПОЇ* В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

79. **Титаренко Валентина** (Житомирський державний університет ім. Івана Франка, м. Житомир, доцент)

ФОНЕТИКО-ГРАФІЧНА АДАПТАЦІЯ ЗАПОЗИЧЕНЬ У ПАМ'ЯТКАХ XVI–XVII СТ.

80. **Товчига Марина** (Лисичанська ЗОШ I – III ступенів № 26 Лисичанської міської ради, учитель, ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка), **Кравченко Маргарита** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

МОВА ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИХ ПРАЦЬ БОРИСА ГРІНЧЕНКА



81. **Тоюнда Світлана** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

ХУДОЖНІ ПРОЄКЦІЇ РОДИНИ В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ПРОСТОРИ

82. **Уманська Тамара** (Кремінська школа-гімназія, учитель)

ПОСТМОДЕРНІСТСЬКІ ПОШУКИ ГАННИ ГАЙВОРОНСЬКОЇ В ЦИКЛІ „ВИТИНАНКИ”

83. **Федорук Валерія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬОЇ ДЕТАЛІ В МАЛІЙ ПРОЗІ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА

84. **Федуркіна Поліна** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Сєверодонецьк, студентка)

ЛЕКСИКА НА ПОЗНАЧЕННЯ ЗАПАХІВ В ПОЕЗІЇ ОЛЕКСАНДРА ОЛЕСЯ

85. **Хоменко Юлія** (Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, студентка)

ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕКСПРЕСИВНОСТІ У ТЕКСТАХ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО СТИЛЮ

86. **Цалапова Оксана** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

ЕМОТИВ СТРАХУ В ОПОВІДАННІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА „ЕКЗАМЕН”

87. **Шуліка Людмила** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж ЛНУ імені Тараса Шевченка”, м. Лисичанськ, викладач)

УКРАЇНСЬКІ ОБЕРЕГИ У ЗБІРЦІ АЛЛИ БІР „МАМИНА КАЛИНА”

88. **Шереметьєва Таїсія** (КЗ „Красноріченський ЗЗСО І – ІІІ ступенів, с. Красноріченське, учениця)

МОВА

89. **Щекатунова Дар'я** (Комунальний опорний заклад „Теплівський НВК Станично-Луганського району Луганської області”, учениця, член МАН)

ТВОРЧИЙ МАТЕРИК ІВАНА НИЗОВОГО



---

**Секція 3**  
**„Педагогічні й методичні студії”**

**Керівник – Починкова Марія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

**Секретар – Наталія Щекатунова** (Комунальний опорний заклад „Теплівський навчально-виховний заклад Станично-Луганського району Луганської області”, учитель)

**1. Андрієць Олена** (Херсонський державний університет, м. Херсон, доцент )

**ПРИНЦИП ФУНКЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ**

**2. Безгодова Надія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

**ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ОБРАЗНОГО МОВЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ – МАЙБУТНІХ АГРАРІЇВ**

**3. Беценко Тетяна** (Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка, м. Суми, професор)

**ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ ЯК РІЗНОВИД ТРЕНУВАЛЬНИХ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ ВПРАВ**

**4. Богданець-Білоskalенко Наталія** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, головний науковий співробітник відділу навчання мов національних меншин і зарубіжної літератури)

**ХУДОЖНІ ТЕКСТИ ПІДРУЧНИКІВ З ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В АСПЕКТІ ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ**

**5. Бондаренко Неллі** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, старший науковий співробітник)

**КОМУНІКАТИВНО-СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ РОБОТИ НАД ОБРАЗНІСТЮ УКРАЇНСЬКОГО МОВЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ**



6. **Булеца Єлизавета** (Київський університет імені Б. Грінченка, м. Київ, магістрантка)

ВИВЧЕННЯ МОВЛЕННЄВИХ ЖАНРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СТАРШИХ КЛАСАХ

7. **Галаєвська Людмила** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, молодший науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури)

РОБОТА НАД ОБРАЗНІСТЮ МОВЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ЗАСВОЄННЯ СТИЛІСТИЧНИХ НОРМ

8. **Гасинець Олеся** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янука, м. Рівне, магістрантка)

ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОЇ ПРОЗИ ДЛЯ ДІТЕЙ

9. **Герасимчук Галина** (Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, студентка)

ЕСЕ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

10. **Голуб Ніна** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, головний науковий співробітник)

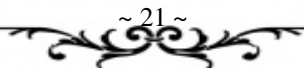
НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ ЛІЦЕЮ КРІЗЬ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

11. **Горошкін Ігор** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, старший науковий співробітник відділу навчання іноземних мов)

ЧАНТ ЯК ЗАСІБ КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

12. **Дирда Ірина** (Криворізький державний педагогічного університету, м. Кривий Ріг, викладач)

РОЛЬ ПСИХОЛОГІЧНИХ ЧИННИКІВ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ





**13. Заболотна Інна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, аспірантка)

**ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ  
МОВЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**

**14. Загороднова Вікторія** (Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ, професор)

**ФОРМУВАННЯ ПОЛІМОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ  
В КОНТЕКСТІ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР – ПЕРСПЕКТИВА  
СУЧАСНОЇ ОСВІТИ**

**15. Іванова Кіра** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

**МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗНОГО  
МОВЛЕННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**16. Костюк Світлана** (Криворізький державний педагогічного університету, м. Кривий Ріг, старший викладач)

**СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ РОЗВИТКУ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ  
СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ  
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**


**17. Кучеренко Ірина** (Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, доцент)

**ВИХОВНА МЕТА УРОКУ РІДНОЇ МОВИ –  
ВАЖЛИВИЙ ОРІЄНТИР У ФОРМУВАННІ МОВНОЇ  
ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ-МОВЦЯ**

**18. Лазаренко Світлана** (Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ, магістрантка)

**МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПУ  
ПРОБЛЕМНОСТІ В ШКІЛЬНІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТІ**

**19. Літовка Олена** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, м. Лисичанськ, викладач), **Солодовнікова Валерія** (ВП „Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка”, м. Лисичанськ, студентка)



РОЗВИТОК ОБРАЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ  
СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ХУДОЖНИМИ  
ЗАСОБАМИ ЯК ПРІОРИТЕТНЕ ЗАВДАННЯ МАЙБУТНЬОГО  
ФАХІВЦЯ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

**20. Макогін Євгенія** (Київський університет імені  
Бориса Грінченка, м. Київ, студентка)

ВИКОРИСТАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ ЗАВДАНЬ  
НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СТАРШИХ КЛАСАХ

**21. Мельник Лариса** (ДЗ „Луганський національний  
університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ  
ОСВІТИ МОВЛЕННЕВОГО ЕТИКЕТУ

**22. Мігали Ніна** (Міжнародний економіко-гуманітарний  
університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне,  
магістрантка)

ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

**23. Мілєва Ірина** (Харківський національний університет  
будівництва та архітектури, м. Харків, доцент)

ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ  
ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ

**24. Мірошніченко Юлія** (Східноукраїнський  
національний університет імені Володимира Даля,  
м. Северодонецьк, магістрантка)

ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ  
ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ  
ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

**25. Мхитарян Ольга** (Миколаївський національний  
університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв, доцент)

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКОЇ  
КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ  
В ІННОВАЦІЙНИХ ВИМІРАХ

**26. Нищета Володимир** (Бердянський державний  
педагогічний університет, м. Бердянськ, доцент)

РИТОРИЧНИЙ АСПЕКТ СУЧАСНОЇ ШКІЛЬНОЇ  
УКРАЇНСЬКОМОВНОЇ ОСВІТИ: ОСОБЛИВОСТІ ЗМІСТУ Й  
ОЧІКУВАНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ





**27. Новосьолова Валентина** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, старший науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури)

**ЗБАГАЧЕННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ УЧНІВ ЛЦЕЮ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**28. Петрова Юлія** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Сєверодонецьк, магістрантка)

**ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНТОНАЦІЙНОЇ ВИРАЗНОСТІ МОВЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ**

**29. Попович Анжеліка** (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський, доцент)

**ЛІНГВОСИНЕРГЕТИЧНИЙ ПРИНЦИП НАВЧАННЯ СТИЛІСТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**30. Похилюк Олена** (Комунальний заклад вищої освіти „Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж”, декан філологічного факультету)

**СПЕЦИФІКА ЗАСВОЄННЯ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ УКРАЇНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ**

**31. Починкова Марія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, доцент)

**ТВОРИ ПИСЬМЕННИКІВ ЛУГАНЩИНИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**


**32. Радченко Владислав** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрант)

**ВИКОРИСТАННЯ ПОЛІКОДОВОГО ТЕКСТУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 5 КЛАСІ**

**33. Сергєєва Юлія** (Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ, магістрант)

**МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА РОСІЙСЬКІЙ МОВАХ В КОНТЕКСТІ КОМПАРАТИВНОГО АНАЛІЗУ**





34. **Ситченко Анатолій** (Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв, професор)

МЕТОДИЧНА КОНЦЕПТОСФЕРА О. ДОРОШКЕВИЧА  
У КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ЗВО

35. **Скрипник Надія** (Комунальний заклад вищої освіти „Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж”, завідувач кафедри української філології)

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ  
ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ

36. **Сорокіна Тетяна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

РОЛЬ МЕТОДУ БЕСІДИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ  
МОВИ

37. **Стась Анна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, асистент)

КОМУНІКАТИВНИЙ ПРОСТІР СУЧАСНОГО  
ВИКЛАДАЧА

38. **Фоменко Вікторія** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

ДИДАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ  
ПРЕДМЕТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ

39. **Шіман Маряна** (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне, магістрантка)

ФОРМУВАННЯ ФУНКЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ  
СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ НА ЗАНЯТТЯХ ЛІНГВІСТИЧНОГО  
ЦИКЛУ

40. **Щекатунова Наталія** (Комунальний опорний заклад „Теплівський НВК Станично-Луганського району Луганської області”, учитель-методист)

РОБОТА З ТЕКСТАМИ ТВОРІВ ПИСЬМЕННИКІВ-  
ЗЕМЛЯКІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ



41. **Щербак Ольга** (Грабовський навчально-виховний комплекс Краснопільської районної ради Сумської області, с. Грабовське, вчитель )

КОБЗАР З РОМЕНЩИНИ – ЄВГЕН АДАМЦЕВИЧ  
(Матеріал для позакласного читання з літератури рідного краю „Кобзарі і лірники Сумщини”).

42. **Щербакова Антоніна** (ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, м. Старобільськ, магістрантка)

ВИКОРИСТАННЯ СИТУАЦІЙНОГО МЕТОДУ  
НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У 8–9 КЛАСАХ

43. **Яценко Таміла** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, доктор педагогічних наук)

ДЕЯКІ АСПЕКТИ МОВНО-СТИЛЬОВОГО АНАЛІЗУ  
В ПІДРУЧНИКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ УЧНІВ  
11 КЛАСУ

*Програму склали:*

*Карлова Н. М. – старший викладач кафедри української мови,*

*Барилова Г. К. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови.*





*Слова – лише бліді тіні тієї незліченної безлічі думок,  
які рояться у нас в голові.*

*Теодор Драйзер*