MATERIÁLY
XIV MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ KONFERENCE

DNY VĚDY -2018

22 - 30 března 2018 г.

Volume 4

Pedagogické vědy

Praha
Publishing House «Education and Science»
2018

Vydáno Publishing House «Education and Science»,
Frýdlanská 15/1314, Praha 8
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 B, Dnepropetrovsk

Materiály XIV Mezinárodní vědecko - praktická konference «Dny vědy - 2018», Volume 4 : Praha. Publishing House «Education and Science» -132 s.

Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdenák Černák

Náměstek hlavního redaktora: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žákovská

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníková

Materiály XIV Mezinárodní vědecko - praktická konference , «Dny vědy -2018» , Dny vědy -2018 po Pedagogické vědy.

Pro studentů, aspirantů a vždeckách pracovníků

Cena 50 kč

ISBN 978-966-8736-05-6

© Authors , 2018
© Publishing House «Education and Science» , 2018

Королецька Л. В.
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Старобільськ), Україна

ТЕХНОЛОГІЯ ПРОЕКТНОГО НАВЧАННЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ СПОСІБ РОЗВИТКУ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЛІСОВОГО І САДОВО-ПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА

Однією із провідних педагогічних технологій розвитку екологічної культури майбутніх бакалаврів лісового і садово-паркового господарства є технологія проективного навчання. Вона успішно інтегрується в освітній процес, забезпечує не лише інтелектуальний, але й духовний розвиток майбутніх фахівців, їх самостійність, ініціативність, активність, дозволяє набувати досвіду активної соціальної взаємодії, розвиває комунікативність, здібність до творчості, тобто ті якості, які необхідні сучасному професійному фахівцю для здійснення еколого-орієнтовної діяльності.

Метою проектної технології є самостійне осягнення студентами наукових і навчальних проблем, що мають для них професійний сенс. Матеріалізованим продуктом проектування є навчальний проект, який визначається як самостійно прийняте студентами розгорнуте рішення проблеми. У проекті поряд із науковою (пізнавальної) стороною рішення завжди присутні емоційно-ціннісна (особистісна) і творча сторони. Саме емоційно-ціннісний і творчій компоненти змісту визначають, наскільки значущий для студентів проект і як самостійно він виконано [1, с. 82].

Виходячи із особливостей процесу розвитку і змісту екологічної культури майбутніх бакалаврів лісового і садово-паркового господарства ми пропонуємо наступні класифікації навчальних проектів:

За способом переважаючою діяльності студентів ми виділяємо дослідницькі, пізнавальні і практико-орієнтовні проекти.

Дослідницькі проекти орієновані на вирішення наукової проблеми і включають в себе виявлення актуальності теми дослідження, визначення мети, завдань, предмета і об’єкта дослідження, визначення методів дослідження,

шляхів вирішення проблеми, оформлення отриманих результатів. До їх числа ми відносимо проекти щодо рішення конкретних екологічних проблем рідного краю; вирішення екологічних проблем великих та малих міст; вивчення екологічного стану окремих компонентів навколишнього середовища та впливу на них різних факторів як природних, так і антропогенних; вивчення екологічного стану навколишнього середовища з використанням біоіндикаторів.

Пізнавальні проекти спрямовані на збір інформації про будь-який об'єкт, конструювання процесу і явища в конкретних умовах. При їх виконанні добирається і аналізується наукова інформація, проводяться «мозкові атаки», пропонуються нестандартні рішення. К таким проектам ми відносимо: вивчення наслідків вирубки лісів; причини, що зумовили раритетність та загрозливий стан популяцій рослин; вивчення ареалів і запасів лікарських рослин та причини їх зменшення; вивчення взаємодії організмів один з одним і з середовищем існування; вплив застосування добрив на виробництво екологічно безпечної сільськогосподарської продукції.

Практико-орієнтовані проекти спрямовані на конкретний практичний результат і пов'язані з екологічними цінностями: охорона, збереження і очищення водойм; негативні наслідки урбанізації на здоров'я людей; еколого-орієнтовна діяльність з охорони лісів, земельних ресурсів; розробка технологій утилізації комунально-побутових відходів; вирішення проблем забруднення міської територій побутовими відходами; використання екологічно чистих джерел енергії в регіоні; забезпечення екологічної безпеки питної води у місті.

За рівнем інтеграції ми розрізняємо проекти із залученням тільки змісту одного предмету і міжпредметні, які спираються на зміст ряду дисциплін.

За тривалістю часу проведення проекту ми виділяємо короткострокові (на одному практичному занятті), середньострокові (при вивчені теми на двох і більш заняттях і поза аудиторний час) і довгострокові (розроблюються тривалий час і, як правило, в процесі самостійної роботи).

За кількістю учасників нами виділяються індивідуальні проекти (як правило дослідницькі і пізнавальні) і колективні, що виконуються парою або творчою групою (практико - орієнтовні проекти) [1, с. 84 – 86].

В узагальненому вигляді технологія проектного навчання може бути представлена як алгоритм, що включає в себе відповідну послідовність операцій

(етапи) і процедур (дії), які характеризують логіку реалізації технології проектного навчання.

Перший етап роботи над проектом – орієнтаційно-цільовий. Він включає в себе: усвідомлення мети і мотивів діяльності; визначення загального задуму і завдань проекту; розробка логіки і наукового апарату (для дослідницького проекту) або напрямку збору інформації (для пізнавального проекту) або процедур вивчення і аналізу екологічної ситуації (для практико-орієнтованого проекту); визначення часових меж виконання проекту.

Другий етап реалізації проекту – конструктивно-процесуальний. Він передбачає наступні дії (процедури): обговорення теоретичних положень або існуючої практики за темою проекту; створення науково-інформаційної бази проекту; практичне вивчення екологічної ситуації в контексті теми проекту і розробка шляхів її вирішення; вибір і формулювання основних підходів, позицій, практичних рекомендацій.

Третій етап – оцінно-рефлексивний. На цьому етапі автори проекту: проводять самооцінку своєї роботи; літературно оформлюють результати виконаного проекту у вбраній формі (науковий звіт, доповідь, модель, щоденник, есе, рекомендації); готують процедуру презентації проекту (графіки, слайди, таблиці, та ін.); захищають проект і позначають можливі перспективи подальшої роботи над проблемою.

Отже, педагогічні технології є активними і ефективними прийомами розвитку екологічної культури майбутніх фахівців лісового і садово-паркового господарства, методична цінність яких складається у сприянні розвитку дослідницьких умінь, здійснюванні наукового пошуку, стимулюванні інтересу до нових знань і використанню цих знань у еколого-орієнтовної професійної діяльності, креативності, орієнтуватуватися в інформаційному просторі, тощо.

Література

1. Загрекова Л. В. Теория и технология обучения : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. – М. : Высшая школа, 2004. – 157 с.