



UNIVERSITATEA DE STAT DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

PREGĂTIRE PROFESIONALĂ
ANTRENAMENT SPORTIV
EDUCAȚIE FIZICĂ
RECUPERARE
RECREAȚIE

S TIINȚA

CULTURII FIZICE

Consacrată aniversării a 45-a
a catedrei de gimnastica a USEFS



Chișinău : USEFS, 2013



CATEDRA



GIMNASTICA

USEFS

Nr. 15/3
2013



UNIVERSITATEA DE STAT DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
A REPUBLICII MOLDOVA

ȘTIINȚA CULTURII FIZICE

Nr. 15/3 - 2013

Pregătire profesională

Antrenament sportiv

Educație fizică

Recuperare

Recreație

CHIȘINĂU:

Editura

USEFS,

2013



ȘTIINȚA CULTURII FIZICE

**Revistă teoretico-științifică pentru specialiști în domeniul culturii fizice,
colaboratori științifici, profesori, antrenori, doctoranzi și studenți**

Redactor-șef:

Manolachi Veaceslav, *doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar*

Redactor-șef adjunct:

Bîrgău Mihail, *doctor habilitat în drept, profesor universitar*

Redactor științific:

Danail Sergiu, *doctor în pedagogie, profesor universitar*

Coordonator de ediție:

Gorașcenco Alexandr, *doctor în pedagogie, conferențiar universitar*

Colegiul de redacție:

Kruțevici Tatiana, *academician, doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, Ucraina*

Gancear Ivan, *doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, Ucraina*

Platonov Vladimir, *doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, Ucraina*

Bulatova Marina, *doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, Ucraina*

Seiranov Serghei, *doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, Federația Rusă*

Cojocaru Viorel, *doctor în educație fizică, profesor universitar, România*

Wojnar Josef, *doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, Polonia*

Pascal Oleg, *doctor habilitat în medicină, profesor universitar, Republica Moldova*

Dorgan Viorel, *doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, Republica Moldova*

Rîșneac Boris, *doctor în pedagogie, profesor universitar, Republica Moldova*

Grimalschi Teodor, *doctor în pedagogie, profesor universitar, Republica Moldova*

Brega Viorica, *doctor în filologie, conferențiar universitar, Republica Moldova*

Povestca Lazari, *doctor în pedagogie, conferențiar universitar, Republica Moldova*

Secretar de redacție: Luca Aliona

Tehnoredactare computerizată: Lungu Ecaterina

Designeri: Movileanu Cristina, Manolachi Iurie



9 771857 411400

Ediția Universității de Stat de Educație Fizică și Sport a RM

© Știința culturii fizice, 2013



ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Соколенко Елена, кандидат педагогических наук, доцент, Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко, Институт физического воспитания и спорта, Луганск, Украина

Keywords: *rhythmic gymnastics, pre-school children with hearing impairment.*

Abstract. *The article discusses the importance and place of rhythmic gymnastics in the upbringing of children with hearing impairment. As a part of physical training of children with hearing impairment, rhythmic gymnastics is essential for aesthetic education, correction of movement disorders, as well as reduces the disadvantages of general physical development of preschool children with hearing impairment. Rhythmic gymnastics gives a natural confidence and ease, largely due to the consciousness of the power over the movements of the body in space. Main result of rhythmic gymnastics training is training of strict internal discipline, and what is more, this goal is achieving not by intensive tedious work, but by joyful activity of a child, corresponding to the natural inclinations of its rhythm, movement, beauty. Rhythmic gymnastics does not promote only physical development of children, but also has a significant effect on mental development.*

По данным зарубежной и отечественной литературы за последние годы существенно увеличивается количество детей, имеющих различные нарушения в развитии. Около двух миллионов детей, проживающих в Украине по показателям состояния здоровья, относятся к категории детей с ограниченными возможностями. При этом среди аномальных детей значительную категорию составляют дети с различными нарушениями слуха.

Полноценное развитие детей, имеющих нарушения слуха, невозможно без физического воспитания, которое обеспечивает не только необходимый уровень физического развития, но и коррекцию отклонений различных сфер деятельности такого ребенка.

Методы проведения занятий по физической культуре, традиционно сложившиеся в системе дошкольного воспитания с детьми, имеющими нарушения слуха, не способствуют их эффективному физическому развитию. В связи с этим поиск новых организационных и методических подходов к физическому воспитанию именно таких детей является актуальным.

Огромное значение для нашего исследования имеют научные исследования по детской психологии и дошкольной педагогики В.Мухина, С.Рубинштейна, Г.Немова, Л.Божович и др. Влияние физических упражнений на формирование опорно-двигательного аппарата изучали И.Ловейко, Ю.Курпан, Л.Михайдаров и др. Современный подходов к физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольных учреждениях рассматривали в своих исследованиях Д.Хухлаева, Е.Вавилов и др. Особенности применения ритмической гимнастики в системе средств физического воспитания дошкольников встречается в работах таких ученых, как Д.Сивакова, Г.Боброва, Т.Ротерс и др.

В настоящее время использование средств ритмической гимнастики в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения слуха не нашло полного отражения в теории и практике адаптивного физического воспитания.

Система средств, которые используются для коррекции и компенсации физических недостатков, должна носить разносторонний характер воздействия. Этим требованиям в полной мере отвечает ритмическая гимнастика. Являясь составной частью физического воспитания детей с нарушением слуха, ритмическая гимнастика имеет огромное значение не только для эстетического воспитания.