

Севастьянова О. А. Інформаційні технології в процесі оволодіння студентами коледжу філологічними дисциплінами ( з досвіду роботи) / О. А. Севастьянова // Інформаційні технології – 2017: зб. тез IV Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців / м. Київ. ун-т ім. Б. Грінченка – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. – С. 237–239.

*У статті представлено різноманітні форми роботи викладачів-філологів у широкому спектрі інформаційно-комунікаційних технологій; апробовану методику роботи зі студентами засобами хмарних технологій у процесі викладання філологічних дисциплін.*

*Ключові слова: інформаційні технології, філологічні дисципліни, студенти.*

### ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОЦЕСІ ОВОЛОДІННЯ СТУДЕНТАМИ КОЛЕДЖУ ФІЛОЛОГІЧНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ (З ДОСВІДУ РОБОТИ)

Сучасні комп'ютерні технології в освіті двадцять першого століття розглядаються як ресурс, що забезпечує гнучкий підхід у вивченні різних навчальних дисциплін. Визначити ту тонку, майже невидиму грань, яка чітко визначає перевагу обраного інформаційного поля, може тільки педагог. У Лисичанському педагогічному коледжі роками апробована система роботи в широкому спектрі різноманітних форм інформаційно-комунікаційних технологій. Основний зміст діяльності викладачів циклової комісії загальної філології спрямовано на створення та вивчення ефективності нових підходів до організації навчального процесу зі студентами з використанням віртуального простору та хмарних технологій. Відповідно до вимог сьогодення викладачі апробували систему персональних навчальних блогів, мудлів, сайтів. За допомогою хмарних технологій можна створити віртуальне навчальне середовище, в якому студент не лише отримує доступ до навчальних матеріалів, але може відразу почати роботу над завданням. При цьому викладач виконує консультативно-контролюючу функцію [1,67]. Час не стоїть на місці. Кожного дня сучасна освіта ставить перед нами нові завдання. Досягаючи поставленої мети, педагог постійно працює над підвищенням професійного рівня, пошуком нових ідей, які сприяють створенню різноманітних форм роботи в процесі навчальної та наукової діяльності. Викладачі-предметники успішно пройшли оригінальні курси тьюторів, розроблені університетом Анкари за підтримки Центу інноваційних методів навчання школи менеджменту.

Під час викладання української, російської, французької, німецької, англійської мов філологи використовують можливості медіапростору для формування мовленнєвої компетенції майбутніх фахівців, впроваджують

застосування сучасних освітніх технологій, медіа-ресурсів, поєднують ресурси ІКТ з технологіями Smart, роботу з іноземними сайтами, віртуальними дошками на платформі Google. Вже сьогодні окреслено майбутні перспективи інноваційної діяльності та напрямки роботи щодо реалізації заходів з популяризації вивчення іноземних мов у коледжі, зокрема англійської; поглиблення знань студентів про розвиток і формування мов світу, мов, які вивчаються у коледжі, та рідну мову; підвищення рівня мовленнєвої компетенції. Удосконалення форм науково-дослідної роботи з молоддю відбувається через спільну проектну діяльність викладачів і студентів. Допитливі й небайдужі учасники навчального процесу активно залучаються до пошукової роботи, вивчають цікаві факти з біографії і творчості письменників, досліджують літературно - краєзнавчий матеріал, використовуючи міжпредметні зв'язки за різними формами інформаційно-комунікаційних технологій. Тільки за останній навчальний рік в процесі науково-дослідної, пошуково-творчої діяльності викладачами розроблено офлайн лекції з методик викладання української, англійської, німецької мов; української літератури, сучасної російської мови з практикумом. На базі Центру мов Лисичанського педагогічного коледжу представлено цікаві методичні розробки студентів з методики викладання англійської, німецької мов з технологіями Smart. Викладачі загальної філології намагаються вмотивувати до навчальної роботи студентів засобами інноваційних підходів у вирішенні поставлених задач. Студенти створюють авторські буктрейлери з культурології, зарубіжної, української літератур. Метою використання буктрейлера на заняттях є спонукання студентів до самостійної роботи із текстом. Ми пропонуємо студентам створення власного буктрейлера після вивчення художнього твору. У цій підсумковій роботі студент має продемонструвати не тільки базові ІТ-компетенції, а в першу чергу розуміння найважливішого у творі, а саме: ідеї, образи, авторський задум, ключові поняття, стилістика часу, яка відтворена у творі. Обов'язковим є складання сценарію майбутнього буктрейлера. Результатом цієї діяльності є перемога студентів у Всеукраїнському конкурсі на кращий буктрейлер, присвячений творчості М.В.Гоголя. Театральне мистецтво, як форма реалізації творчих здібностей молоді, набирає обертів в процесі інтегрування навчальних дисциплін філологічного циклу, а саме: зарубіжної і української літератур, культурології. Студенти створюють проекти, в яких особисто виступають активними учасниками. В рамках реалізації і вивчення завдань краєзнавчого напрямку було розроблено проект, присвячений українській народній пісні. Популяризація краєзнавчої діяльності відбувається через організацію і проведення традиційного регіонального інтернет-конкурсу «Солов'їні далі», присвяченого творчості нашого поета-земляка В.Сосюри. За допомогою

інтернет-ресурсів, скайп – зв'язку на відстані проходить оцінювання конкурсантів.

Відтак усвідомлюючи, що за умов стрімкого розвитку інформаційно-комунікативних технологій, ризиків спілкування із медіапростором, неможливо підготувати конкурентоспроможного фахівця, не враховуючи вимог часу. Було визначено медіаосвіту в рамках викладання дисциплін одним із пріоритетних напрямків діяльності викладачів –філологів.

### **Література**

1.Лотюк Ю.Г. Хмарні технології у навчальному процесі ВНЗ / Ю.Г. Лотюк // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ. – 2013. – Вип. 1. – С. 61-67.