Ульянова Е. Н., Захарова М. В. Влияние национально-этнических процессов на становление периодики Луганска // Стратегические коммуникации в современном мире: от теоретических знаний, к практическим навыкам: Материалы Четвертой Международной научно-практической Интернет-конференции молодых ученых (26-30 октября 2015, г. Саратов). [Электронный ресурс]. – Саратов: СГУ им. Н. Г. Чернышевского, 2016 г. – С. 273 – 276.

Ульянова Е. Н., Захарова М. В. (г. Луганск)

Влияние национально-этнических процессов на становление периодики Луганска

Зарождение печатной периодики в Луганске обусловлено национально-политическими процессами, которые, в силу территориального расположения региона, не могли не отражаться на различных сферах исторической действительности, в том числе и массово-информационной.

Пресса Донбасса была неотъемлемой частью системы СМИ Екатеринославской губернии, что обусловило разнообразие жанрово-типологической, проблемно-тематической палитр периодических изданий и в то же время определило их национально-культурный характер. На период становления устойчивой системы печати региона, который припадает на первые десятилетия XX в., в состав Екатеринославской губернии входили территории Днепропетровской, Запорожской, Донецкой и Луганской областей. Этот достаточно большой и мощный в экономическом и интеллектуальном плане регион требовал налаживания системы связей между отдельными населенными пунктами, что послужило толчком для активного развития периодической печатной продукции.

Появление первых журналов на Востоке Украины связано с образованием в начале XIX в. Харьковского университета – крупнейшего культурного центра страны. Начиная с 1812 г., с университетского

издательства вышли первые русскоязычные органы прессы – «Харьковский еженедельник», «Харьковский Демокрит», «Украинский вестник» и пр. Каждый из них имел ярко выраженную специфику украинского, точнее, слобожанского менталитета: значительную часть печатного пространства составляли украиноязычные тексты, что свидетельствует о проявлении национального характера и мировоззрения восточноукраинского народа, сознательном утверждении его этнокультурных ценностей.

В 1838 г. во всех регионах Украины появились официальные периодические издания, имевшие в своих названиях топонимы каждой из губерний. Так появились «Екатеринославские губернские ведомости» – первая официальная газета Екатеринославского губернского правления. Издание имеет большую историческую ценность, поскольку его материалы «не подвергались цензуре (за исключением 1863 и 1881 гг.). Этим объясняется тот факт, что многие ученые с удовольствием публиковали в них свои материалы из местного краеведения» [1, с. 236].

Центром журналистики в Донбассе был Луганск. Актуализация общественно-политической и социокультурной деятельности в городе и узде связано с зарождением первых печатных органов на кануне Первой буржуазно-демократической революции. Так в 1903 г. появились газеты «Листок объявлений Славяносербского земства» и «Донецкий листок». Информационный всплеск в Луганске припадает на революционный период 1905 – 1907 гг. В это время вышло около 10 новых газет на русском языке, наиболее известными среди которых стали «Донецкое эхо», «Донецкия истина», «Донецкая жизнь», «Северный Донец» и пр.

В послереволюционный период на информационный рынок Луганска выходит пресса еврейской общины, которая на начало XX в. составляла около 20 % от общего количества городского населения. Несмотря на существование в Российской империи «черты еврейской оседлости»,

указом Екатерины II от 23 декабря 1971 года евреям разрешалось селиться в Екатеринославской губернии с целью развития промышленности в новом крае. Но промышленность – это не единственное в чем преуспели евреи в Луганском уезде. Их жизнедеятельность на территории края была активной во всех отношениях и направлениях, а особенно в образовательно-информационном. В городе функционировали 4 училища различных разрядов и издавались детские и педагогические иллюстрированные журналы, в том числе и русскоязычные. Первый из них – еженедельный педагогический научный детский журнал «Гапрахим» (в некоторых источниках «Напрахим», «Апрахим», «Гахаим»), который в переводе с еврейского означал «Цветы» и выходил на иврите под редакцией П. М. Левнера, просуществовав с 1907 до 1913 гг. «Как дополнение к еженедельнику, вышел российско-еврейский карманный словарь. Это был единственный журнал, который издавался языком своего народа, другие издания, которые появились позже, использовали русский язык» [3, с. 39].

В дореволюционный период в Луганске выходило шесть газет и лишь в одной из них – «Листке объявлений Славяносербского земства» – редактором был нееврей, а председатель Земской Управы. Остальные же были характерными представителями еврейского народа. Редактором-издателем ежедневной «Донецкой жизни» был Л. Ю. Гипшман; «Донецкий бассейн» издавал и редактировал А. И. Гуревич. Остальная луганская пресса была не менее кошерной: так, еженедельный журнал «Гапрохим» издавался и редактировался луганским общественным раввином И. М. Левнером, еженедельный детский журнал на русском языке для еврейских детей «Цветник Иудеи» выходил под редакцией И. С. Житомирского (он же был одним из редакторов газеты "Донецкая жизнь" (1909–1914 гг.). Еще один детский иллюстрированный журнал «Юный Израиль» (1909 – 1912 гг.) издавал Ц. Г. Лейфер, а его редактором

был Ш. В. Люрие, а с 1910 – Ц. Г. Лейфер. В течение 1909 – 1911 гг. издание имело свои иллюстрированные приложения: 6 ненумерованных выпусков детских брошюр «Еврейская детская библиотека», а в 1910 – русско-еврейский словарь «Малютка».

К тому же издание «Весь Луганск в кармане. Адрес-календарь и справочная книга города и окрестностей», выходившее в 1912 г., публиковало целый раздел под названием «Иноверческий календарь», где приводятся все наиболее значимые иудейские праздники – Пурим, Рош-Га-Шана, Йом-Кипур, Ханука [4]. Следует также отметить, что указанный выше справочник заявил о наличии крупнейших в Луганске издательств, руководителями которых были представители еврейской национальности – С. Гаммарштейн, И. Гинзбург и И. Житомирский. Исследователь издательского дела Луганщины Е. Кравченко констатирует, что типография последнего из перечисленных деятелей была наиболее известной и достаточно продуктивной в городе, была хорошо оснащенная, имела большой выбор шрифтов и материалов, что позволяло выполнять печатные работы различной сложности [5, с. 64]. Ученая предполагает, что именно это отличало ее от других издательских предприятий Луганска. Добавим, что в одном из рекламных объявлений указывалось: «за художественное исполнение работ издательство И. М. Житомирского наградили золотой медалью и почетным знаком на выставке в Остенде (Бельгия)» [4].

Достаточно долгое время издания еврейской общины были единственными на территории области специализированными (детскими и семейными) литературными и научными журналами. Они отличались иллюстративностью материала и широким проблемно-тематическим разнообразием. Можно с полной уверенностью говорить, что Луганск был первым городом в Российской империи по количеству еврейской периодики.

Послереволюционный период развития восточноукраинской журналистики также характеризуется основанием украиноязычной прессы, которая составила «золотой фонд» украинской национальной журналистики. На страницах таких изданий, как «Запоріжжє», «Добра порада» (Екатеринослав), «Слобожанщина», «Степ» (Харьков), «Хлібороб» (Лубны), «Слов'яносербський хлібороб" (Луганськ) и пр. развивалась яркая идеологическая борьба, материалы имели дискуссионный характер, пропагандировали украинский язык и культуру, содействовали духовно-патриотическому развитию восточно-украинского населения. Украинская национальная пресса смело и мощно заявила о своих возможностях, из самого начала задавая высокие профессиональные стандарты.

Подводя итог нашей научной студии, отметим, что информационное пространство Луганщины в период становления периодической печати было достаточно разноплановым в национально-этническом отношении, сочетая в себе русскоязычные издания, украинскую националистическую прессу и периодику национальных меньшинств. Центральное место в издательском деле Луганска занимали провинциальные русскоязычные газеты, составляя наибольшую часть печатной продукции города. Появление украиноязычной периодики связано с революционными событиями 1917 г.; до этого момента она не имела полноценного материального выражения и распространялась на территории Луганского края из губернских центров: Харькова и Екатеринослава. Пресса национальных меньшинств материализовалась в специализированных еврейских изданиях, которые отличались достаточно высоким профессионализмом и широкой иллюстративностью подачи материала.

Список использованной литературы

1. Кузнякова Т. В. Генеза періодичної друкованої преси в Україні / Т. В. Кузнякова // Поліграфія і видавн. справа. – 2012. – № 1. – С. 235–241.
2. Назаров М. Евреи в Луганске // Жизнь Луганска. – 2005. – №51(260).
3. Школьна О. Д. Преса Катеринославської губернії (1905 – 1907) : тематичні аспекти, тенденції розвитку // Наукові записки інституту журналістики. - 2005. - Т. 21. - С. 39.
4. Шнирмен Е., Кулашкин М. Весь Луганск в кармане // ГАЛО. – ДИФ № 100.
5. Кравченко О. Видавнича справа Луганська від зародження до 30-х рр. XX ст. // Медіапростір Луганщини в науковому вимірі: зб. Наук. ст. / за ред. В. М. Галич. – Луганск: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченко», 2009. – С. 59 – 73.