

Гаврютіна Н. Д. Творча лабораторія вихователя як засіб формування творчого фахівця / Н. Д. Гаврютіна // Дошкільна освіта: традиції та інновації сучасної теорії і практики : тези Всеукр. наук.-практ. конф. (26 квітня 2012 р., м. Лисичанськ) / за заг. ред. Н. В. Гавриш. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2012. – С. 44–46.

У статті висвітлено досвід роботи творчої лабораторії вихователя ВП «Лисичанський педагогічний коледж ЛНУ імені Тараса Шевченка», визначено етапи формування мотивації до інноваційної діяльності студента та фахівця дошкільної освіти.

Ключові слова: творча лабораторія вихователя, творча особистість, інноваційна діяльність.

Гаврютіна Н. Д. (Лисичанськ)

ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ ВИХОВАТЕЛЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ФАХІВЦЯ

Сучасна система освіти переживає період радикальних змін. Це пов'язано з рухом України у бік світової спільноти, який полягає у зміні підходів до розуміння особистості фахівця освіти, що здатний мислити конструктивно та масштабно в новій соціокультурній ситуації. Між тим, змінення соціально-економічної ситуації в країні створюють передумови до конкретних перетворень у системі вищої педагогічної освіти. А саме, підвищення престижу педагогічної професії, у нашому конкретному випадку професії – вихователь дошкільного навчального закладу, зміною традиційної парадигми освіти на нову – педагогіку співробітництва.

З огляду, на сказане означена проблема виступає перспективним напрямком дослідження. Слід зазначити, що означене питання привертає увагу дослідників: В. А. Сластеніна, В. І. Зазвягінського, Н. О. Бердяєва [1], які наголошують на тому, що головним фактором переходу освіти на нову стратегію є формування творчої особистості педагога; дослідження І. Ф. Ісаєва, В. О. Караковського, К. Р. Роджерса, К. В. Тейлора [2], спрямовані на вивчення творчих здібностей та процесу формування творчого мислення в процесі навчання; ряд вчених вивчають шляхи формування творчої особистості студента та фахівця освіти на основі співставлення педагогічної діяльності з іншими видами творчої діяльності.

Однак, зроблений теоретичний та практичний аналіз, дозволив зробити висновки про те, що на сьогодні не достатньо висвітлення процесу формування творчої особистості студента та вихователя ДНЗ.

Мета статті полягає у висвітленні досвіду роботи творчої лабораторії вихователя ВП «Лисичанський педагогічний коледж ЛНУ імені Тараса Шевченка».

Вивчаючи дослідження вітчизняних та зарубіжних психологів ми визначили психологічний портрет творчої особистості студента та вихователя ДНЗ (Рис. 1).

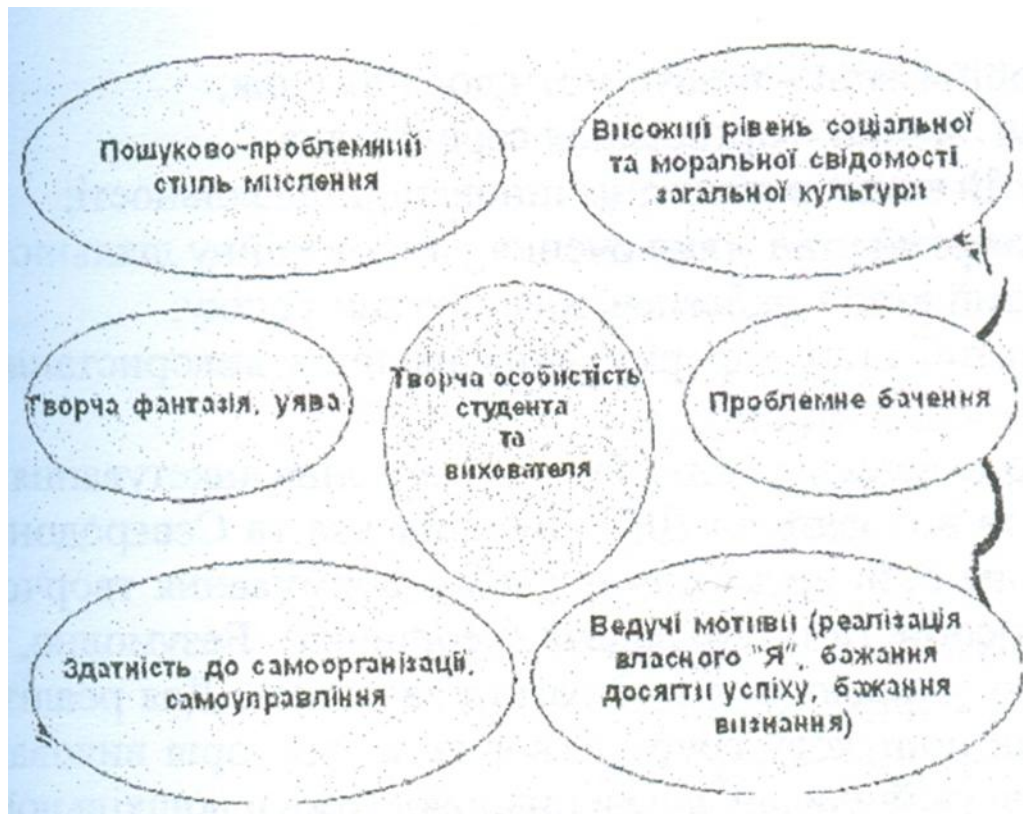


Рис. 1. Психологічний портрет творчої особистості студента та вихователя

В рамках дослідження ми визначили педагогічні умови розвитку творчої особистості студента та вихователя (Рис.2).

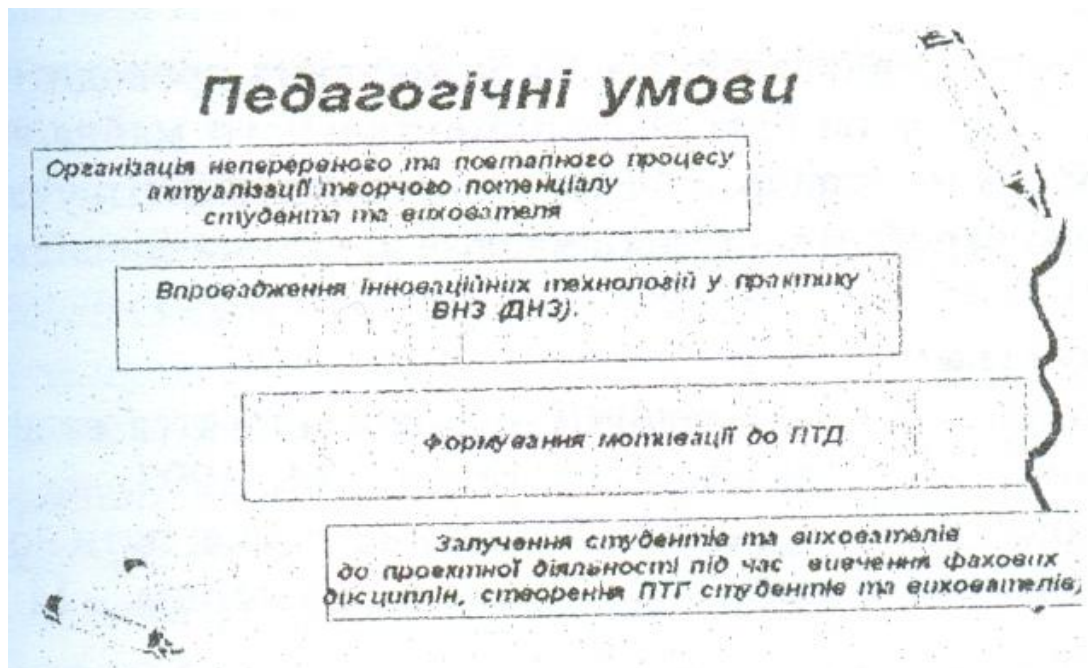


Рис. 2. Педагогічні умови розвитку творчої особистості студента та вихователя

Звичайно процес розвитку творчої особистості ґрунтується на діяльності, в означеному випадку інноваційної діяльності студента або вихователя ДНЗ. А кожна діяльність ґрунтується на мотивації. Саме етапи формування мотивації до інноваційної діяльності студента та фахівця дошкільної освіти ми поклали в основу процесу розвитку творчої особистості:

- перший етап – пошук мети дослідження;
- другий етап – організація середовища;
- третій етап – активізація інноваційної діяльності;
- четвертий етап – ввключення у інноваційну діяльність;
- п'ятий етап – забезпечення ситуації успіху;
- шостий етап – формування навичок використання творчої діяльності.

В процесі дослідження було проведення анкетування студентів 2-4 курсів та вихователів ДНЗ Лисичанська та Северодонецька, які визначили ще одну педагогічну умову формування творчої особистості – це особистість викладача (керівника). Безумовно, це є найважливішою умовою від якої багато залежить. Для реалізації умов ми створили пошукову групу «Творча лабораторія вихователя». До складу групи увійшли викладачі циклової комісії дошкільної педагогіки, студенти та вихователі ДНЗ.

На сьогоднішній день студенти лабораторії мають перемоги на рівні області, України (Гак Інна – конкурс курсових робіт у східному регіоні, Капустіна Дарина – конкурс творчо-пошукових робіт у ЛНУ імені Тараса Шевченка, Всеукраїнський конкурс «Педагог – це звучить гордо!»).

Студенти та викладачі мають можливість проводити експериментальну роботу на базі експериментального майданчика ДНЗ «Світлячок». В подальшому лабораторія планує взяти участь у експериментальній роботі з питань соціалізації дитини дошкільного віку.

Література:

1. Бодалев А. А., Рудкевич Л. А. Как становятся великими или выдающимися? / А. Бодалев, Л. Рудкевич. – М., 1997.
2. Деркач А. А., Кузьмина Н. В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма./ А. Деркач, Н. Кузьмина. – М., 1993.