



# **Наукова діяльність як шлях формування професійних компетентностей майбутнього фахівця**

Матеріали  
Міжнародної науково–практичної  
конференції

**2023**  
**Наука**  
**Професія**  
**Компетентність**

7–8 грудня 2023 року  
м. Суми



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УНІВЕРСИТЕТ ім. АДАМА МІЦКЕВИЧА У ПОЗНАНІ, ПОЛЬЩА  
ВІЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТБІЛІСІ, ГРУЗІЯ  
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БРІДЖВОТЕР, США  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА, УКРАЇНА**

**НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ  
ЯК ШЛЯХ ФОРМУВАННЯ  
ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ**

**МАТЕРІАЛИ  
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

7-8 грудня 2023 року, м. Суми, Україна

**2023  
Наука  
Професія  
Компетентність**

*Рекомендовано до видання вченою радою  
Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка  
(протокол №4 від 27.11.2023)*

### **РЕДАКЦІЙНА РАДА**

- О. Семеніхіна** доктор педагогічних наук, професор (Україна)  
**О. Кудріна** доктор економічних наук, професор (Україна)  
**Г. Базилая** доктор наук, професор (Грузія)  
**М. Блек** доктор наук, професор (США)  
**Р. Вітковський** доктор технічних наук, професор (Польща)  
**О. Семенов** доктор педагогічних наук, професор (Україна)  
**Н. Дегтярьова** кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)  
**М. Острога** доктор філософії (Україна, Канада)  
**С. Петренко** кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)  
**О. Удовиченко** кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)  
**В. Шамоля** кандидат фізико-математичних наук, доцент (Україна)  
**А. Юрченко** кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)

#### Матеріали конференції подані за напрямками:

1. Інновації у сучасних науково-педагогічних дослідженнях
2. Особливості організації наукової діяльності в процесі професійної підготовки фахівця
3. Дослідницька діяльність науковців в умовах цифрової глобалізації
4. Цифрові інструменти у професійній підготовці фахівця
5. Успішні практики компетентнісної самореалізації вчителя в умовах НУШ
6. ІТ в науковій і професійній діяльності
7. Формальна, неформальна й інформальна освіта в Україні і світі
8. Результати наукової діяльності молодих науковців у процесі їх професійної підготовки

*Матеріали подаються в авторській редакції*

**М 34** Наукова діяльність як шлях формування професійних компетентностей майбутнього фахівця (НПК-2023) : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 7-8 грудня 2023 р., м. Суми, Україна. – Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2023. – 168 с.

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY POZNAN, POLAND  
FREE UNIVERSITY OF TBILISI, GEORGIA  
BRIDGEWATER STATE UNIVERSITY, USA  
SUMY STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER A.S. MAKARENKO, UKRAINE**

**SCIENTIFIC ACTIVITY  
AS A WAY OF FUTURE SPECIALIST'S  
PROFESSIONAL COMPETENCIES  
FORMATION**

**PROCEEDINGS  
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE**

December 7-8, 2023, Sumy, Ukraine

**2023  
Наука  
Професія  
Компетентність**

Sumy – 2023

*Recommended for publication of the Academic Council  
of Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko  
(protocol №4 from 27.11.2023)*

### **EDITORIAL BOARD**

- O. Semenikhina** *doctor of pedagogical sciences, professor (Ukraine)*  
**O. Kudrina** *doctor of economics sciences, professor (Ukraine)*  
**G. Basilaia** *doctor of sciences, professor (Georgia)*  
**M. Black** *doctor of sciences, professor (USA)*  
**R. Witkowski** *doctor of sciences, professor (Poland)*  
**O. Semenog** *doctor of pedagogical sciences, professor (Ukraine)*  
**N. Dehtiarova** *PhD (pedagogical sciences), associate professor (Ukraine)*  
**M. Ostroha** *doctor of philosophy (Ukraine, Canada)*  
**S. Petrenko** *PhD (pedagogical sciences), associate professor (Ukraine)*  
**O. Udovychenko** *PhD (pedagogical sciences), associate professor (Ukraine)*  
**V. Shamonia** *PhD (physics and mathematics sciences), associate professor (Ukraine)*  
**A. Yurchenko** *PhD (pedagogical sciences), associate professor (Ukraine)*

### Topics of interest

1. Innovations in modern scientific and pedagogical research
2. Features of the organization of scientific activity in the process of professional training of a specialist
3. Research activities of scientists in the context of digital globalization
4. Digital tools in the professional training of specialists IT in scientific and professional activities
5. Successful Practices of Teacher's Competency-Based Self-Realization
6. IT in scientific and professional activities
7. Formal, informal, and informal education in Ukraine and the world
8. Results of scientific activity of young scientists in the process of their professional training

*Materials are submitted in the author's edition*

Scientific activity as a way of future specialist's professional competencies formation : proceedings of the international scientific and practical conference, December 7-8, 2023, Sumy, Ukraine. – Sumy : Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko, 2023. – 168 p.

**UDC 378.14:001.89:371.0133-057.875(08)**

*ШАНОВНІ УЧАСНИКИ*

*Міжнародної науково-практичної конференції*

*«НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ШЛЯХ ФОРМУВАННЯ  
ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ»!*

*Вітаємо на сторінках збірника матеріалів конференції, де зосереджені результати ваших наукових надбань, окреслюються перспективні напрями наукових досліджень, ставляться проблемні питання, над вирішенням яких варто міркувати сьогодні. Сьогодні суспільні виклики нетривіальні і формуються в умовах наддивидкого розвитку технологій, світових війн і штучного інтелекту, а тому потребують відповідного реагування. Перед науковцями і освітянами наразі стоїть задача підготовки такого покоління вчених, які здатні в умовах тотальної цифровізації прогнозувати, узагальнювати, систематизувати та продукувати нові знання та сенси. І ми, як організатори конференції, сподіваємося, що наш науковий захід сприятиме якісним змінам у світовому та українському науковому й освітньому просторі.*

*З повагою, оргкомітет*

*Міжнародної науково-практичної конференції*

*«Наукова діяльність як шлях формування професійних компетентностей майбутнього фахівця»*

ЗМІСТ

<b>СЕКЦІЯ 1. ІННОВАЦІЇ У СУЧАСНИХ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ .....</b>	<b>11</b>
<b>Avramenko O., Mažeikienė N.....</b>	<b>12</b>
ANALYZING DYNAMICS IN PISA-RELATED RESEARCH: A BIBLIOMETRIC STUDY.....	12
<b>Kuznetsow E.....</b>	<b>14</b>
ONE OF THE ISSUES OF INNOVATIVE STRATEGY FOR TEACHING PHYSICS IN A HIGHER TECHNICAL EDUCATIONAL INSTITUTION.....	14
<b>Nazarenko I.....</b>	<b>15</b>
STAKEHOLDER APPROACH IN THE MANAGEMENT OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION.....	15
<b>Буртовий Р. ....</b>	<b>17</b>
ПІДГОТОВКА ВІЙСЬКОВИХ: РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УМОВАХ САМОНАВЧАННЯ.....	17
<b>Виноградська Г. ....</b>	<b>19</b>
ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ ШВЕЙНОЇ ГАЛУЗІ НА БАЗІ ПУБЛІЧНО-ПРИВАТНОГО ПАРТНЕРСТВА У НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ .....	19
<b>Головацька Ю. ....</b>	<b>21</b>
ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЛІНГВІСТІВ-ПЕРЕКЛАДАЧІВ .....	21
<b>Гуревич Р., Опушко Н. ....</b>	<b>23</b>
ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО: ДОСВІД ФОРМУВАННЯ В ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ НІМЕЦЬКОМОВНИХ КРАЇН.....	23
<b>Дементьев Є. ....</b>	<b>25</b>
ПРО ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ ДО РОЗРОБКИ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ .....	25
<b>Дубинський В., Шамоля В. ....</b>	<b>26</b>
ПРО ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВУ КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СУЧАСНУ ПЕДАГОГІЧНУ КАТЕГОРІЮ .....	26
<b>Кукоцька А., Шукатка О.....</b>	<b>27</b>
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ.....	27
<b>Люлька В.....</b>	<b>29</b>
ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ УМІНЬ ТА НАВИЧОК УЧНІВ ЗІПО.....	29
<b>Майстренко Л.....</b>	<b>30</b>
ІННОВАЦІЇ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	30
<b>Марушко Л.....</b>	<b>32</b>
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ПРИРОДНИЧО-НАУКОВІЙ ОСВІТІ ШКОЛЯРІВ .....	32
<b>Мірошніченко В. ....</b>	<b>34</b>
ВИВЧЕННЯ ОСНОВ РОБОТОТЕХНІКИ ЯК РЕАЛІЗАЦІЯ STEM-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ ІНФОРМАТИКИ.....	34
<b>Прокопчук Ю. ....</b>	<b>36</b>
ШЛЯХИ НАБУТТЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ТА ДОСЛІДНИЦЬКИХ НАВИЧОК .....	36
<b>Розуменко А.О., Розуменко А.М., Удовиченко О.....</b>	<b>38</b>
РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ У КУРСІ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ.....	38
<b>Сиволап Д.....</b>	<b>40</b>
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ КЕРІВНИКІВ СТРУКТУРНИХ ПІДРОЗДІЛІВ ПІДПРИЄМСТВ ПОШТОВОГО ЗВ'ЯЗКУ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ТА ЗАРУБІЖНІЙ ОСВІТНІЙ ПРАКТИЦІ .....	40
<b>Синекон О. ....</b>	<b>41</b>
ТЕХНОЛОГІЯ КООПЕРАТИВНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ІТ ФАХІВЦІВ В УНІВЕРСИТЕТАХ.....	41
<b>Удовиченко І.....</b>	<b>43</b>
ПРО НАЯВНІ ПРОТИРІЧЧЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З УПРАВЛІННЯ.....	43
<b>Чорноус О.....</b>	<b>45</b>
ПРО ОСОБЛИВОСТІ ДИГІТАЛЬНОЇ ГРАМОТНОСТІ В ОСВІТНЬО-РОЗВИВАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	45
<b>Шафоростов О.....</b>	<b>47</b>
МЕТОДИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙСТРІВ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ .....	47

Шищенко І.....	49
НАПРЯМИ ОСВІТНІХ РЕФОРМ В УКРАЇНІ.....	49
Шустик І.....	50
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ЧИННИК МОДЕРНІЗАЦІЇ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	50
<b>СЕКЦІЯ 2. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ .....</b>	<b>53</b>
Гладких М.....	54
НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ШЛЯХ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ З ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	54
Мітіна О., Драпалюк К.....	55
СТУДЕНТСЬКІ НАУКОВІ ЗАХОДИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ МОВНОЇ ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ.....	55
Оніщенко О., Полетай О. ....	58
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	58
Приходько С. ....	59
ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ В СНТ .....	59
Ростомова Л.....	61
ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ ДЛЯ ПОГЛИБЛЕНОГО ВИВЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНИХ АСПЕКТІВ ПЕРЕКЛАДУ .....	61
Сердюк Г. ....	63
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ ЛІЦЕЮ ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА РОЗВИТКУ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ.....	63
Твердохліб Т., Ємельяновська М. ....	65
РОЛЬ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ГУРТКА В САМОРЕАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	65
Топольник Я.....	67
ОСОБЛИВОСТІ ПОПЕРЕДНЬОЇ ПІДГОТОВКИ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ В СИСТЕМІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ.....	67
Хворостіна Ю., Юрченко А., Друшляк М., Семеніхіна О. ....	68
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ЗМАГАННЯ QUIZE «FEMME» ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ SOFT SKILLS УЧНІВ .....	68
Юрченко К.....	71
ГОТОВНІСТЬ УЧИТЕЛІВ ДО ЗАСТОСУВАННЯ STEM-ТЕХНОЛОГІЙ У СВОЇЙ ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	71
<b>СЕКЦІЯ 3. ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ НАУКОВЦІВ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....</b>	<b>73</b>
Бобокало А.....	74
ПРОБЛЕМА РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ І ВІДПОВІДНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ІНФОРМАТИКИ.....	74
Стоцький І. ....	75
КРИТЕРІЇ, ПОКАЗНИКИ І РІВНІ ГОТОВНОСТІ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ ДО СТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА ЗАСАДАХ КОГНІТИВНО-ВІЗУАЛЬНОГО ПІДХОДУ .....	75
<b>СЕКЦІЯ 4. ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ .....</b>	<b>77</b>
Melnyk H., Melnyk V.....	78
STREAMLINING PROGRAMMING LABS: THE UNIFIED APPLICATION OF GITHUB CLASSROOM'S AUTO-GRADING FEATURES .....	78
Богославський С.....	80
ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗЗСО.....	80
Борисова С.....	82
МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ОНЛАЙН ІНСТРУМЕНТІВ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ .....	82
Газука Т.....	84
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ З ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНИХ УМОВАХ.....	84
Гирич В.....	85
ІНТЕРАКТИВНІ ПЛАКАТИ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ .....	85



<b>Гринь О.</b> .....	<b>86</b>
ВЕБ-ПЛАТФОРМИ ТА РЕСУРСИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО ТЕСТУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З ІСТОРИЧНИХ ДИСЦИПЛІН .....	86
<b>Громко Т.</b> .....	<b>88</b>
ВЕБЛОГРАФІЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЦИФРОВИЙ ІНСТРУМЕНТ У ПІДГОТОВЦІ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ.....	88
<b>Дехтяр Б.</b> .....	<b>91</b>
ПРОБЛЕМАТИКА ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ В ГАЛУЗІ ПРАВА .....	91
<b>Доманова Г.</b> .....	<b>92</b>
ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ СТАРОДАВНЬОГО СХОДУ» В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ТА ВОЄННОГО СТАНУ В КРАЇНІ.....	92
<b>Карупу О., Олешко Т., Пахненко В.</b> .....	<b>94</b>
ПРО ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ ІНОЗЕМНИМ ТА УКРАЇНСЬКИМ АНГЛОМОВНИМ СТУДЕНТАМ.....	94
<b>Момот Р.</b> .....	<b>96</b>
ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ ЯК ВАЖЛИВА НАВИЧКА СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ.....	96
<b>Наконечна Л., Наконечний Я.</b> .....	<b>97</b>
ДО ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ ОСВІТНИХ ПЛАТФОРМ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ .....	97
<b>Ніколенко Т.</b> .....	<b>99</b>
ОГЛЯД ОНЛАЙН ПЛАТФОРМ ДЛЯ НАВЧАННЯ РЕСТОРАННІЙ СПРАВИ СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖІВ.....	99
<b>Носаченко Д.</b> .....	<b>101</b>
ІНТЕГРАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПІДГОТОВКУ ДО ОЛІМПІАД З ПРОГРАМУВАННЯ.....	101
<b>Пономаренко В.</b> .....	<b>102</b>
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ВПРАВ ТА ВЕБ-ІГОР ПРИ НАВЧАННІ МАТЕМАТИКИ .....	102
<b>Руденко О.</b> .....	<b>104</b>
СПОСОБИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНТЕРАКТИВНОСТІ В СЕРЕДОВИЩІ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЙ .....	104
<b>Стефашко О., Шукатка О.</b> .....	<b>106</b>
СТРАТЕГІЇ ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ЗАСОБІВ У ФІЗКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ.....	106
<b>Ципляк Н.</b> .....	<b>107</b>
ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ КУРСУ «ІСТОРІЯ НАУКИ І ТЕХНІКИ» .....	107
<b>СЕКЦІЯ 5. УСПІШНІ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНТІСНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ НУШ</b> .....	<b>109</b>
<b>Комарницька С.-Л., Шукатка О.</b> .....	<b>110</b>
ЗДОРОВ'Я УЧНІВ ЯК ВАЖЛИВИЙ АСПЕКТ КОМПЕТЕНТІСНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	110
<b>Трегуб В.</b> .....	<b>111</b>
РОЗВИТОК АЛГОРИТМІЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ МОВИ ПРОГРАМУВАННЯ PYTHON .....	111
<b>СЕКЦІЯ 6. ІТ В НАУКОВІЙ І ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ</b> .....	<b>113</b>
<b>Shykhnenko K., Nozhovnik O.</b> .....	<b>114</b>
THE INTEGRATION OF DIGITAL TOOLS IN RESEARCH ADMINISTRATION AND MANAGEMENT: LESSONS FROM AMERICAN UNIVERSITIES .....	114
<b>Десятнюк Л., Лисиця Ю.</b> .....	<b>116</b>
ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАУКОВІЙ І ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ФАХІВЦЯ ....	116
<b>Заславська С.</b> .....	<b>117</b>
ТЕХНОЛОГІЯ ВЕБ-КВЕСТ ПРИ ПІДГОТОВЦІ БУДІВЕЛЬНИКІВ .....	117
<b>Платонова О.</b> .....	<b>118</b>
ЗАСТОСУВАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НА ПРИКЛАДІ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА» НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ» ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА .....	118
<b>Стремоус І.</b> .....	<b>120</b>
ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ІТ-ДИСЦИПЛІН .....	120

Сурін Д.....	122
ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАСОБІВ «DIGITAL HEALTH» У ВИЗНАЧЕННІ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ ПАЦІЄНТІВ ФІЗИЧНИХ ТЕРАПЕВТІВ НА ПРИКЛАДІ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРИЛАДУ «КАРДИОСПЕКТР».....	
	122
<b>СЕКЦІЯ 7. ФОРМАЛЬНА, НЕФОРМАЛЬНА Й ІНФОРМАЛЬНА ОСВІТА В УКРАЇНІ І СВІТІ</b>	
<b>125</b>	
Беспалий В., Шамоля В.....	126
ПРО ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ БАЗ ДАНИХ ТА ВІДПОВІДНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ.....	
	126
Гончарова Н. ....	127
ЦИФРОВІ КОМПЕТЕНЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	
	127
Драбинюк С. ....	129
ПЕДАГОГІЧНА ПІДТРИМКА МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ПОЛІМОВНОГО ТЕАТРУ.....	
	129
Макарова В.....	130
ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА В УКРАЇНІ: ПОЗИТИВНІ СТОРОНИ ТА СКЛАДНОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ.....	
	130
Медейчук О.....	132
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ (НІМЕЦЬКОМОВНОЇ) КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ.....	
	132
Мигаль В. ....	134
СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ОПАНУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО ПРОГРАМУВАННЯ.....	
	134
Михайленко О.....	135
ІНФОРМАЛЬНА ОСВІТА: ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ.....	
	135
Нікельська О., Шукатка О. ....	138
БЕЗПЕРЕРВНА ОСВІТА ПЕДАГОГА, ЇЇ ВИДИ ТА ОСОБЛИВОСТІ.....	
	138
Сорока М.....	140
ПРО ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ.....	
	140
Тутова Н., Петренко С.....	141
ПРОБЛЕМА НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТАМИ З ІНФОРМАТИКИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ.....	
	141
<b>СЕКЦІЯ 8. РЕЗУЛЬТАТИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....</b>	
	<b>145</b>
Глушко І.....	146
ПРАКТИКА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ШКОЛЯРІВ У РІЗНИХ КРАЇНАХ.....	
	146
Іваній А.....	147
ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМ ВОДООЧИЩЕННЯ ПРИ БУДІВНИЦТВІ БАГАТОКВАРТИРНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ.....	
	147
Іваній А.....	148
ВИБІР ОПТИМАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЧНИХ СХЕМ ОЧИЩЕННЯ ВОДИ ПРИ БУДІВНИЦТВІ БАГАТОКВАРТИРНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ.....	
	148
Каєта В.....	149
ПРО ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ІНФОРМАТИКИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ.....	
	149
Левицький А.....	151
ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ТРУБОБЕТОНУ ПРИ РЕКОНСТРУКЦІЇ ЗАЛІЗНИЧНОГО ВОКЗАЛУ.....	
	151
Литовченко Д. ....	152
ДО ПИТАННЯ ПРО КУЛЬТУРУ ІНТЕРНЕТ-СПІЛКУВАННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ.....	
	152
Москаленко С.....	153
ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ТРЕНІНГУ «PROCEDOS» У ПІДГОТОВЦІ БОКСЕРІВ.....	
	153
Надтачєєв О.....	155
ПІДБІР ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ З МОНТАЖУ ВІКОН ПРИ ТЕРМОМОДЕРНІЗАЦІЇ БАГАТОКВАРТИРНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ.....	
	155
Надтачєєв О.....	156
СИСТЕМА «ТЕПЛЕ ПІДВІКОННЯ» ЯК ОДИН ІЗ ЕЛЕМЕНТІВ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ МОНТАЖУ ВІКОН.....	
	156

<b>Нежинський Давид</b> .....	<b>158</b>
ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ УТЕПЛЕННЯ ЗОВНІШНІХ ОГОРОДЖУЮЧИХ КОНСТРУКЦІЙ З ЗАКРИТИХ ПІНОПОЛІСТИРОЛЬНИХ БЛОКІВ З ЗАДАЛЕГІДЬ ВИКОНАННЯМ ОЗДОБЛЕННЯМ.....	158
<b>Нежинський Давид</b> .....	<b>159</b>
ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ МАТЕРІАЛІВ УТЕПЛЕННЯ .....	159
<b>Нежинський Денис</b> .....	<b>161</b>
ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ТА ЕКОЛОГІЧНОЇ ПРИДАТНОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ НАБРИЗНОГО УТЕПЛЮВАЧА ПІНОПОЛІУРЕТАНУ НА ВІДМІНУ ВІД МІНЕРАЛЬНОЇ ВАТИ В СИСТЕМАХ ТЕПЛОІЗОЛЯЦІЇ БУДІВЕЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ.....	161
<b>Ніколаско В.</b> .....	<b>162</b>
НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ТА ШЛЯХИ ЇЇ ВИКОРИСТАННЯ В НАВЧАННІ ІНФОРМАТИКИ.....	162
<b>Парфило К.</b> .....	<b>163</b>
РОЗРОБКА ВЕБ-ДОДАТКУ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ НА ОСНОВІ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ .....	163
<b>Сидоренко Б.</b> .....	<b>164</b>
ДОСЛІДЖЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ ГІДРОІЗОЛЯЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ В РЕЗУЛЬТАТІ ПОРІВНЯННЯ ГІДРОІЗОЛЮЮЧОЇ ПОЛІСЕЧОВИНИ ТА РУЛОННИХ МАТЕРІАЛІВ ТИПУ РУБЕРОЙД ТА ПВХ МЕМБРАНА ....	164
<b>Федорченко М., Дегтярьова Н.</b> .....	<b>165</b>
ВПРОВАДЖЕННЯ ЗАВДАНЬ З СЕРЕДОВИЩА BLOCKLY У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ ПРОГРАМУВАННЮ .....	165
<b>АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК</b> .....	<b>167</b>

14. Семенов О.М., Семеніхіна О.В., Безуглий Д.С. Формування академічної культури майбутніх педагогів-дослідників в умовах цифрового творчого середовища як наукова проблема. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2017. Vol. 62. №6. С. 240-252.
15. Гончарук І.В., Юрчук Н.П. Організація єдиного електронного науково-освітнього простору сучасного університету. *Економіка, фінанси, менеджмент: актуальні питання науки і практики*. 2018. № 12. С. 75-87.
16. Глазунова О.Г. Теоретико-методичні засади проектування та застосування системи електронного навчання майбутніх фахівців з інформаційних технологій в університетах аграрного профілю: дис. ... д-ра пед. наук. 13.00.10 / Інститут інформаційних технологій і засобів навчання. Київ, 2015. 546 с.

**Анотація. Богославський С. Про організацію цифрового освітнього середовища ЗЗСО.** Представлено аналіз провідних характеристик цифрового освітнього середовища. Описано загальну модель для побудови цифрового освітнього середовища закладу освіти.

**Ключові слова:** освітнє середовище, цифрове освітнє середовище закладу освіти, характеристики цифрового освітнього середовища, професійна підготовка вчителя.

**Abstract. Bohoslavskiy S. About the organization of the school's digital educational environment.** An analysis of the leading characteristics of the digital educational environment is presented. A general model for building a digital educational environment of an educational institution is described.

**Keywords:** educational environment, digital educational environment of an educational institution, characteristics of a digital educational environment, professional training of a teacher.

Світлана Борисова

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»,  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Україна  
svitlana.borysova@gmail.com

## МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ОНЛАЙН ІНСТРУМЕНТІВ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ

Особливості творчої професійної діяльності сучасного графічного дизайнера скеровують викладачів закладів вищої освіти на вирішення проблем, що впливають на зміст і структуру професійної підготовки майбутніх фахівців сфери дизайну, зокрема: сформувати професійні компетентності із застосування різноманітного, необхідного для виконання професійних обов'язків, програмного забезпечення, яке не є сталим за своїм функціоналом і перманентно модифікується, так само, як змінюється професійне середовище; розвивати навички проектування широкого кола об'єктів дизайну, конкретний перелік яких в подальшій професійній діяльності буде залежати від окресленої сфери обов'язків фахівця; скеровувати здобувачів вищої освіти на необхідність постійного самовдосконалення, навчання впродовж життя, застосування набутих навичок, їх вдосконалення або пристосування до нових умов.

Доцільно звернути увагу на окремі аспекти, які варто враховувати при формуванні змісту професійної підготовки майбутніх графічних дизайнерів: розвиток технологій і запити ринку праці. Розвиток технологій має значний вплив на сферу графічного дизайну: нові підходи й тенденції, програмне забезпечення й онлайн-інструменти, впровадження штучного інтелекту та автоматизації до рутинного дизайн-проекування змінюють способи діяльності графічних дизайнерів зі створення візуального контенту [1]. Аналіз оголошень праці як конкретних запитів ринку праці, серед доволі широкого переліку вимог до графічного дизайнера і опису посадових обов'язків в якості одного з провідних запитів до пошукача праці висуваються вимоги щодо володіння сучасними графічними програмами та інструментами. Графічні дизайнери мають не тільки на високому рівні користуватися цими програмами та інструментами, але й на регулярній основі відслідковувати появу, вивчати оновлення, новий функціонал [3]. Серед найчастіше згадуваних на сьогодні є програмний пакет Adobe Creative Cloud, Figma, відносно рідше CorelDraw Graphics Suite, Sketch та інші, що вважаються стандартом в галузі графічного дизайну.

Проте в переліку бажаних навичок працевдавців до графічних дизайнерів доволі часто зазначається володіння графічними програмами-конструкторами (найчастіше Canva, іноді Lingo) [2], онлайн інструментами редагування зображень (найчастіше Adobe Lightroom, рідше трапляються запити на Snapseed), створення, редагування презентацій (найчастіше Google Slides, Canva; менш популярні запити на Keynote, Prezi, Piktochart). Адекватно оцінюючи обмеженість онлайн конструкторів і інструментів, діяльність в яких підпорядкована доволі жорстким алгоритмам та обмежується можливостями макетного дизайну з недостатньо широким діапазоном можливих змін у дизайні з позиції дизайнерів-професіоналів, проте варто зазначити їх потенційні переваги, до яких зараховуємо:

- підтримку творчого процесу шляхом аналізу запроєктованих для онлайн конструкторів дизайнерських концепцій;
- оперативність, економія часу при створенні графічних елементів, особливо у випадках потреби перевірки різноманітних ідей при візуалізації, створенні прототипів;

- простоту створення інтерактивних, анімованих елементів дизайну;
- вбудовану адаптованість результатів проектування до різних медіа-форматів (засоби онлайн-конструктора часто спроможні до підтримки роботи з різними видами контенту для віртуального простору, від дизайну для соціальних мереж, веб-дизайну до мультимедійних презентацій);
- співпрацю у віртуальному просторі (з учасниками проєкту, з замовниками), можливість обміну виконаними проєктами власне через онлайн-формат програм;
- мультиплатформеність графічних онлайн інструментів;
- спроможність відточування навичок роботи з графічними програмами, зануреність у інноваційні технології і тренди в графічному дизайні, розширення власних функціональних можливостей.

Зважаючи на останні дві переваги варто більш докладно висвітлити особливості застосування найбільш поширених онлайн інструментів редагування фотографій, таких, як Adobe Photoshop Express, Adobe Lightroom, Snapseed, VSCO, PicsArt, Darkroom, Moldiv, FaceTune, що реалізовані перш за все з підтримкою мобільними пристроями. Так, PicsArt є редактором фотографій з багатомільйонною спільнотою шанувальників, проте його функціонал не обмежується обробкою зображень. В ньому запропоновані: готові професійно створені шаблони, сітки для створення і редагування колажів, можливість пошарової роботи над проєктом, призначення взаємодії шарів через застосування режимів накладання, створення масок форми, додавання фільтрів і ефектів до зображень, інструменти додавання тексту, малювання тощо. В PicsArt реалізовано застосування штучного інтелекту для виконання функцій видалення або зміни тла, прибирання окремих об'єктів з фотографії, створення стікерів, генерування зображень відповідно до введеного текстового запиту. На Рис. 1 наведено приклад створення листівки з трьох базових компонентів (зліва на Рис. 1): фотографії black aesthetic, акцентного кольору і набору геометричних фігур. Підтримка PicsArt пошаровості дозволяє відкрити всі потрібні елементи, їх копії, додати текст, налаштувати ієрархію елементів, трансформувати їх геометричну форму, призначити режими накладання шарів з параметрами режимів, прозорістю шарів. В налаштуваннях зображення відбувається кольорокорекція, яка охоплює налаштування яскравості, насиченості, контрасту, різкості з подальшим додаванням ефектів блюру (готова листівка – справа на Рис. 1).



Рис. 1. Виконання листівки в PicsArt

Описаний вище функціонал онлайн інструмента має багато спільного із загальноприйнятими графічними редакторами, що застосовуються у професійній діяльності графічних дизайнерів, це забезпечує ефективний перенос навичок до подібних PicsArt редакторів. Вони можуть стати інструментами підтримки як освітнього, так і виробничого процесу (важливою частиною якого є творча реалізація і професійний розвиток графічного дизайнера), враховуючи онлайн формат проектування, мобільність пристроїв із завантаженим мобільним додатком, швидкість виконання концептуальних пошуків, можливість збереження результату у хмарному сховищі і його легкого поширення.

#### Список використаних джерел

1. Пантус Н. М., Борисова С. В., Борисов В. В. Вплив штучного інтелекту на формування компетенцій у графічних дизайнерів. *«Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»*. 2023. N 9 (15). С. 600–609. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-9\(15\)-600-609](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-9(15)-600-609).
2. Howell B. F, Morgan A. P., Jackson A. R. Improving the Education Experience in Adesign History Course Using Canva, Instagram and LinkedIn. *International Conference on Engineering and Product Design Education*, 8–9 September 2022, London South Bank University. London, UK, 2022. 1210. DOI: <https://doi.org/10.35199/EPDE.2022>.

3. Li R. Analysis of the Combination and Application of Design Software in Computer Graphic Design. *Big Data Analytics for Cyber-Physical System in Smart City. BDCPS 2020. Advances in Intelligent Systems and Computing*. 2021. 1303. P. 1730–1734. DOI: [https://doi.org/10.1007/978-981-33-4572-0\\_256](https://doi.org/10.1007/978-981-33-4572-0_256).

**Анотація. Борисова С. Можливості застосування онлайн інструментів у підготовці майбутніх графічних дизайнерів.** У статті проаналізовано графічні онлайн конструктори і інструменти, підкреслено їх позитивні характеристики і можливості застосування у професійній підготовці майбутніх графічних дизайнерів. Наведено приклади онлайн редакторів фотографій, що характеризуються підтримкою функціоналу на мобільних пристроях.

**Ключові слова:** онлайн конструктор, майбутні графічні дизайнери, професійна підготовка, зміст професійної підготовки.

**Abstract. Borysova S. Possibilities of using online tools in the training of future graphic designers.**

The article analyzes graphic online editors and tools, emphasizes their positive characteristics and possibilities of application in the professional training of future graphic designers. Examples of online photo editors, characterized by functionality support on mobile devices, are given.

**Keywords:** online editor, future graphic designers, professional training, content of professional training.

Тетяна Газука

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, Україна  
tanya.gazuka0510@gmail.com

### ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ З ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНИХ УМОВАХ

Сучасна професійна підготовка майбутніх педагогів професійного навчання з харчових технологій ґрунтується на компетентнісному підході, що передбачає формування системи знань, умінь і навичок та професійно значущих якостей, набуття досвіду вирішення типових професійних завдань. Результати навчання визначаються переліком загальних і спеціальних (фахових) компетентностей (відповідно до Стандарту), а ЗВО самостійно визначає перелік дисциплін, практик, та інших освітніх компонентів.

Якість професійної підготовки значною мірою залежить від ступеня обґрунтованості трьох основних складових: цілі навчання (для чого вчити), змісту навчання (чому вчити) і принципів організації навчального процесу (як вчити).

В умовах які склалися на сьогоднішній день є необхідність все частіше застосовувати дистанційну форму навчання студентів і це призводить до необхідності оновлення, удосконалення і перегляду змісту навчання так би мовити вимагає зробити нову інтерпретацію змісту навчання.

Зазначимо що у підготовці майбутніх педагогів професійного навчання з харчових технологій є свої особливості спрямовані на формування знань і спеціальних практичних умінь і навичок з наукових основ і закономірностей харчових технологій, психолого-педагогічних і методичних знань і умінь професійної освіти, формування особистісних якостей майбутнього педагога, зростання його компетентності і це має бути обов'язково враховане під час проведення онлайн занять. E-learning навчання вимагає від учасників навчального процесу особистого розвитку, підвищуючи рівень самоорганізації і відповідальності, удосконалюючи рівень комп'ютерної грамотності. Дистанційні засоби навчання повинні виконувати у навчальному процесі такі функції: інформуючу, формуючу, систематизуючу, контролюючу та мотивуючу, до яких належать електронні посібники, мультимедійні курси, тренінгові програми та ін.

Формою подачі матеріалу можуть бути:

- відеоконференції, можна проводити в Zoom, Google Meet, дискорді та скайпі;
- навчальні платформи: (Moodle, Prosvita, Мій клас, Всеукраїнська Школа онлайн);
- інструменти Google для дистанційного навчання, основними є Classroom, Вебсайти, диск, You Tube;
- онлайн тестування (Наурок, Всеосвіта Google Forms)
- відеоуроки тощо.

І цей перелік можна доповнювати, саме тому перед педагогом стоїть задача активного пошуку новітніх, більш інтенсивних методів, форм і засобів навчання, щоб розвивати у студентів пізнавальну активність. Для забезпечення ефективної навчальної роботи викладачам необхідно мати структурований навчальний матеріал, на різних носіях у паперовому та електронному виглядах. розроблених з урахуванням вимог педагогіки, психології та інших наук.

**Анотація. Газука Т. Підготовка майбутніх педагогів професійного навчання з харчових технологій у сучасних умовах.** У статті проаналізовано сучасні виклики підготовки в умовах використання дистанційних технологій. Наведено основні форми подачі та інтерпретації навчального матеріалу для майбутніх педагогів професійного навчання з харчових технологій.

**Ключові слова:** професійна освіта, педагог професійного навчання, харчові технології.

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК

<b>A</b>	<b>Є</b>
Avramenko O..... 12	Ємельяновська М..... 65
<b>K</b>	<b>З</b>
Kuznetsow E. .... 14	Заславська С. .... 117
<b>M</b>	<b>I</b>
Mažeikienė N..... 12	Іваній А. .... 147, 148
Melnyk H..... 78	<b>K</b>
Melnyk V..... 78	Каста В..... 149
<b>N</b>	Карупу О. .... 94
Nazarenko I..... 15	Комарницька С.-Л..... 110
Nozhovnik O. .... 114	Кукоцька А. .... 27
<b>S</b>	<b>Л</b>
Shykhnenko K..... 114	Левицький А. .... 151
<b>B</b>	Лисиця Ю. .... 116
Беспалий В. .... 126	Литовченко Д. .... 152
Бобокало А. .... 74	Люлька В. .... 29
Богославський С. .... 80	<b>M</b>
Борисова С. .... 82	Майстренко Л. .... 30
Буртовий Р. .... 17	Макарова В. .... 130
<b>B</b>	Марушко Л. .... 32
Виноградська Г. .... 19	Медейчук О. .... 132
<b>Г</b>	Мигаль В. .... 134
Газука Т. .... 84	Михайленко О. .... 135
Гирич В. .... 85	Мірошніченко В. .... 34
Гладких М. .... 54	Мітіна О. .... 55
Глушко І. .... 146	Момот Р. .... 96
Головацька Ю. .... 21	Москаленко С. .... 153
Гончарова Н. .... 127	<b>H</b>
Гринь О. .... 86	Надгачесв О. .... 155, 156
Громко Т. .... 88	Наконечна Л. .... 97
Гуревич Р. .... 23	Наконечний Я. .... 97
<b>Д</b>	Нежинський Давид..... 158, 159
Десятнюк Л. .... 116	Нежинський Денис..... 161
Дегтярьова Н. .... 165	Нікельська О. .... 138
Дехтяр Б. .... 91	Ніколаєнко В. .... 162
Демсінтьєв Є. .... 25	Ніколенко Т. .... 99
Доманова Г. .... 92	Носаченко Д. .... 101
Драбинюк С. .... 129	<b>O</b>
Драпалюк К. .... 55	Олешко Т. .... 94
Друшляк М. .... 68	Онїщенко О. .... 58
Дубинський В. .... 26	Опушко Н. .... 23
	<b>П</b>
	Парфило К. .... 163
	Пахненко В. .... 94

Петренко С.....	141		
Платонова О. ....	118		
Полетай О.....	58		
Пономаренко В.....	102		
Приходько С. ....	59		
Прокопчук Ю. ....	36		
<b>Р</b>			
Розуменко А.М. ....	38		
Розуменко А.О. ....	38		
Ростомова Л. ....	61		
Руденко О. ....	104		
<b>С</b>			
Семеніхіна О. ....	68		
Сердюк Г. ....	63		
Сиволап Д.....	40		
Сидоренко Б.....	164		
Синекон О. ....	41		
Сорока М. ....	140		
Стефашко О. ....	106		
Стоцький І. ....	75		
Стремоус І. ....	120		
Сурін Д. ....	122		
<b>Т</b>			
Твердохліб Т. ....	65		
Топольник Я. ....	67		
Трегуб В. ....	111		
Тугова Н. ....	141		
		<b>У</b>	
Удовиченко І. ....	43		
Удовиченко О.....	38		
<b>Ф</b>			
Федорченко М. ....	165		
<b>Х</b>			
Хворостіна Ю. ....	68		
<b>Ц</b>			
Ципляк Н.....	107		
<b>Ч</b>			
Чорноус О.....	45		
<b>Ш</b>			
Шамоля В.....	26, 126		
Шафоростов О.....	47		
Шищенко І. ....	49		
Шукатка О.....	27, 106, 110, 138		
Шустик І.....	50		
<b>Ю</b>			
Юрченко А.....	68		
Юрченко К.....	71		



Наукове видання

# НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ШЛЯХ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Матеріали  
Міжнародної науково-практичної конференції

7-8 грудня 2023 р., м. Суми

*Матеріали подаються в авторській редакції.  
Відповідальність за достовірність інформації, автентичність цитат,  
правильність фактів та посилань несуть автори*

Відповідальний за випуск: заступник голови оргкомітету *О.В. Семеніхіна*  
Комп'ютерна верстка: технічний секретар конференції *О.М. Удовиченко*

Підп. до друку 27.11.2023.  
Формат 60×84/8. Гарнітура Times New Roman.  
Папір офсетний. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 20,69.  
Ум. фарб.-відб. 20,69. Обл.-вид. арк. 18,56.  
Тираж 100 пр. Вид. № 76.

Видавець і виготовлювач:  
ФОП Цьома С.П. 40002, м. Суми, вул. Роменська, 100.  
Тел.: 066-293-34-29.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:  
серія ДК, № 5050 від 23.02.2016.