



**СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ОСВІТИ ТА
РЕАБІЛІТАЦІЇ В УМОВАХ ВОЄННОГО
СТАНУ ТА ПОВОЄННОГО ЧАСУ:
ПРОБЛЕМИ, РІШЕННЯ,
ПЕРСПЕКТИВИ**

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

**Міжнародної науково-практичної
конференції**

26-27 жовтня 2023 р.

Запоріжжя
Україна

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації
Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія»
Запорізької обласної ради

Ministry of Education and Science of Ukraine
Department of Education and Science of Zaporizhzhia Regional State Administration
Municipal Institution of Higher Education “Khortytsia National Educational and Rehabilitation Academy”
of Zaporizhzhia Regional Council



ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ
Міжнародної науково-практичної конференції
«СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ОСВІТИ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ ТА
ПОВОЄННОГО ЧАСУ: ПРОБЛЕМИ, РІШЕННЯ, ПЕРСПЕКТИВИ»

BOOK OF ABSTRACTS
of the International scientific and practical conference
“STRATEGIC ORIENTATIONS OF EDUCATION AND REHABILITATION IN THE CONDITIONS OF MARTIAL
LAW AND POST-WAR TIMES: PROBLEMS, SOLUTIONS, PROSPECTS”

26-27 жовтня 2023 року
October 26–27, 2023

Запоріжжя, Україна
Zaporizhzhia, Ukraine

*Рекомендовано до друку Вченою радою комунального закладу вищої освіти
«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
(протокол № 2 від 27 жовтня 2023 року)*

Редакційна колегія:

В. В. Нечипоренко (відповідальний редактор), доктор педагогічних наук, професор, Хортицька національна академія;

Н. М. Гордієнко, доктор соціологічних наук, професор, Хортицька національна академія;

М. С. Кудінова, кандидат психологічних наук, Хортицька національна академія;

О. М. Галієва, кандидат психологічних наук, Хортицька національна академія;

О. О. Сташук, кандидат педагогічних наук, Хортицька національна академія;

Г. Б. Глущенко, старший викладач, Хортицька національна академія;

О. В. Макаренко, методист, Хортицька національна академія.

Бібліографічні редактори:

Єнєва С. В., бібліотекар-бібліограф, Хортицька національна академія;

Прохорова С. П., бібліотекар-бібліограф, Хортицька національна академія;

Двореченцева А. С., методист, Хортицька національна академія.

Стратегічні орієнтири освіти та реабілітації в умовах воєнного стану та повоєнного часу: проблеми, рішення, перспективи : збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції (м. Запоріжжя, 26-27 жовтня 2023 р.) / за заг. ред. В. В. Нечипоренко. – Запоріжжя : Вид-во Хортицької національної академії, 2023. – 764 с.

С 83

Strategic orientations of education and rehabilitation in the conditions of martial law and post-war times: problems, solutions, prospects : Book of Abstracts of the International scientific and practical conference of students and young researchers (Zaporizhzhia, October 26–27, 2023) / General editor V. Nechyporenko. – Zaporizhzhia : Publishing House of Khortytsia National Academy, 2023. – 764 p.

ISBN 978-617-7929-11-5

Збірник містить тези доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Стратегічні орієнтири освіти та реабілітації в умовах воєнного стану та повоєнного часу: проблеми, рішення, перспективи», організованої науково-педагогічним колективом Хортицької національної академії у співпраці з українськими і зарубіжними партнерами. Опубліковані тези доповідей висвітлюють нагальні проблеми, завдання та перспективи розвитку освітньої сфери в умовах війни; розкривають специфіку впливу штучного інтелекту та цифровізації на освітній ландшафт; актуалізують теоретичні та практичні аспекти спеціальної й інклюзивної освіти; характеризують особливості психологічної та соціальної реабілітації населення України; розкривають сучасні підходи до дотримання здорового способу життя; відображають актуальні тенденції розвитку мистецтва, дизайну, менеджменту та туризму.

Збірник адресовано науково-педагогічним працівникам, аспірантам, студентам і широкому колу фахівців суспільно-гуманітарного профілю.

Редакційна колегія може не поділяти концептуальні ідеї авторів та інтерпретаційні підходи, репрезентовані у змісті тез. Відповідальність за достовірність поданих матеріалів, наведених цитат, статистичних та емпіричних даних несуть учасники та їхні наукові керівники згідно з юридичними й етичними нормами академічної доброчесності.

УДК 37+364-786]364/366"

ISBN 978-617-7929-11-5

© Автори тез, 2023

© Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, 2023

3. Дутін Ц. Фахова компетентність як головний чинник підготовки майбутніх фахівців з графічного дизайну. *Professional Art Education*. 2021. № 2 (1). С. 20–27. DOI: 10.34142/27091805.2021.2.01.03.
4. Зіновій Ю. М. Методи навчання майбутніх дизайнерів оригінальним рішенням проектних завдань. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. 2014. №40. С. 312–316. URL : <https://vspu.net/sit/index.php/sit/article/download/3409/2830> (дата звернення: 14.10.2023).
5. Лавніков О. А. Особливості індивідуального стилю професійної діяльності перекладача: результати опитування. *Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Педагогіка і психологія». Педагогічні науки*. 2020. № 2 (20). С. 208–213. DOI: 10.32342/2522-4115-2020-2-20-24.
6. Полтавець Н. В. Пленер як засіб творчого потенціалу майбутніх художників живописців. *Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково - практичної конференції студентів, молодих учених і науково - педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»*. 2019. С. 247–252. URL : https://www.academia.edu/41160392/Художньо_стилістичні_особливості_традиційного_лемківського_костюма. (дата звернення: 14.10.2023).
7. Потапенко М. В. Семіотика в дизайні плакату. *Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу*. 2019. С. 141–143. URL : https://www.researchgate.net/publication/354204458_Semiotika_v_dizajni_plakatu. (дата звернення: 14.10.2023).
8. Семиренко Ж. М. Формування проектно-графічної компетентності у майбутніх учителів технологій. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. 2022. № 204. С. 243–247. DOI: 10.36550/2415-7988-2022-1-204-243-247.
9. Шпак О. Термінологічний дискурс проблеми підготовки майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності. *Естетика і етика педагогічної дії*. 2023. Вип. 27. С. 134–147. DOI: 10.33989/2226-4051.2023.27.282141.

Борисова Світлана Володимирівна,

кандидат педагогічних наук, доцент,

доцент кафедри дизайну,

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»,

м. Полтава, Україна

докторант,

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,

м. Тернопіль, Україна

ЗАСТОСУВАННЯ КОНТЕНТ-АНАЛІЗУ ПРИ ВІДБОРІ Й СТРУКТУРУВАННІ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ З ОГЛЯДУ НА ВИМОГИ СТЕЙКХОЛДЕРІВ

Зміст професійної підготовки майбутніх графічних дизайнерів потребує регулярної рефлексії на основі систематизованих аналітичних даних щодо змін у професійній сфері з урахуванням тенденцій глобального і локального характеру, потреб стейкхолдерів (роботодавців, здобувачів вищої освіти, соціального оточення), розвитку цифрових технологій, що забезпечують як ефективне виконання професійних обов'язків графічними дизайнерами, так і кількість користувачів, що користуються їх послугами.

Аналіз глобального ринку графічного дизайну станом на жовтень 2023 року, згідно даних платформи галузевих досліджень IBISWorld [2], демонструє розмір ринку графічних дизайнерів із доходом у 49,7 млрд доларів, що дозволяє посісти 9-е місце серед галузей глобальної бізнес-діяльності (за розміром ринку). Проте більш важливою є виявлена стала тенденція зростання ринку індустрії: впродовж 2018-2023 років розмір глобального ринку графічного дизайну у середньому зростав на 2,9% щороку, а у 2023 році показник зростання становить 3,3%, що перевищує темпи зростання сектору глобальної бізнес-діяльності в цілому [2].

Важливим для відбору і структурування змісту професійної підготовки майбутніх графічних дизайнерів є сегментація ключових продуктів і послуг глобального ринку послуг графічних дизайнерів [2]. Згідно рапорту «Global Graphic Designers - Market Size, Industry Analysis, Trends and Forecasts (2023-

2028)» ключовими секторами продуктів і послуг у сфері графічного дизайну є брендинг і створення іміджу (43,2%), послуги з проєктування друкованого дизайну (30,0%) та послуги цифрового дизайну (26,8%). Поступовий приріст попиту на проєктування об'єктів цифрового, інтерактивного дизайну пов'язується із зростанням кількості засобів комунікації і носіїв, що, в свою чергу, зумовлює розширення переліку вимог, що висуваються до графічних дизайнерів, та їх професійних обов'язків [5].

Одним із шляхів з'ясування поточного стану змісту професійної діяльності з позиції стейкхолдерів-роботодавців є застосування методів контент-аналізу і групування при систематизації реальних запитів роботодавців. Контент-аналіз як кількісно-якісний метод застосовується в дослідженнях у комбінації з іншими дослідницькими методами для аналізу й інтерпретації змісту усної, письмової, візуальної форм спілкування (текстів, зображень, аудіо записів тощо) з метою виявлення закономірностей, групування виділених характеристик і надання висновків щодо розуміння певного явища на основі отриманих результатів [1].

Важливим при проведенні контент-аналізу є чітке планування процесу, що розпочинається з конкретизації запиту, що підлягає опрацюванню, оскільки це є визначальним моментом у відборі типу контенту для дослідження і визначення репрезентативної цільової або випадкової вибірки. Розроблений на цій основі базовий набір категорій, їх кодування з метою фіксування даних забезпечує можливість як початку ідентифікації даних, так і можливість наступної корекції складових груп даних під час ітеративного процесу контент-аналізу на стадії накопичення інформації. Наступний аналіз даних на основі якісних та/або статистичних методів та їх інтерпретація забезпечує формулювання висновків на основі отриманих результатів [4].

У нашому дослідженні з метою відбору й структурування змісту професійної підготовки майбутніх графічних дизайнерів з огляду на професійні обов'язки і вимоги стейкхолдерів-роботодавців було проведено контент-аналіз змісту оголошень праці з вакансіями графічних дизайнерів в Україні і Польщі (загальний обсяг вибірки склав 300 оголошень праці). Серед можливих методів контент-аналізу було застосовано метод контент-аналізу за частотою, що передбачало підрахунок і категоризацію частоти релевантних ключових слів і словосполучень, що були в аналізованому контенті. Ітеративний характер проведення контент-аналізу передбачав попереднє формування розподілу інформації, первинне її накопичення, уточнення сегментації на основі віднайдених закономірностей; подальше накопичення інформації.

Якісний контент-аналіз, що пов'язаний з інтерпретацією контексту контенту, закономірностей і наслідків цих функцій для розуміння ситуації застосування контенту, було використано при виділенні базових категорій, груп компонентів та окремих компонентів у змісті професійної діяльності графічного дизайнера, при з'ясуванні контексту вимог володіння визначеним рівнем англійської мови, співвідношення вимог до навичок роботи в команді, самокерування, стресостійкості і форм організації роботи (офісної, змішаної, віддаленої), при визначенні вірогідної зміни типів виконуваних проєктів з традиційної сфери на цифрові продукти для віртуального простору.

Кількісний контент-аналіз, що передбачає систематичний підрахунок, категоризацію змісту, виявлення закономірностей і взаємозв'язків між елементами, застосовувався при визначенні частоти згадування визначених компонентів у загальній вибірці, при розрахунку співвідношення частоти згадування кожного компоненту групи до середньої частоти компонентів в тій самій підкатегорії з метою виявлення частіше згадуваних компонентів, при визначенні тенденцій у кількісних відмінностях і подібностях компонентів категорій вимог і обов'язків, що висуваються до позиції графічного дизайнера в Україні і Польщі, у визначенні обов'язкових і бажаних, базових і спеціалізованих навичок, що в подальшому дають підстави для формулювання висновків щодо модернізації змісту освітніх програм та їх освітніх компонентів з урахуванням потреб ринку праці, соціальної спільноти і здобувачів вищої освіти.

Незважаючи на обмеження у використанні контент-аналізу через трудомісткість обробки великого обсягу даних, потенційну недостатність контекстної інформації і суб'єктивізм у процесі групування, використання контент-аналізу при відборі змісту професійної підготовки майбутніх графічних дизайнерів є доцільним і обумовлюється такими характеристиками методу, як забезпечення об'єктивності (дослідник використовує реальні, не залежні від нього, дані), системності (метод передбачає системний підхід до аналізу контенту), контекстуальності (метод дозволяє враховувати контекст контенту), циклічності (передбачено можливість вдосконалення схем групування під час аналізу даних), доступності й рентабельності при великому обсязі вибірки.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Bengtsson M. How to plan and perform a qualitative study using content analysis. *NursingPlus Open*. 2016. № 2. С. 8–14. DOI : 10.1016/j.npls.2016.01.001.
2. Global Graphic Designers - Market Size 2004–2029. *IBISWorld* : веб-сайт. URL : <https://www.ibisworld.com/global/market-size/global-graphic-designers/> (дата звернення: 11.10.2023).
3. Global Graphic Designers – Market Size, Industry Analysis, Trends and Forecasts (2023-2028). *IBISWorld* : веб-сайт. URL : <https://www.ibisworld.com/global/market-research-reports/global-graphic-designers-industry/> (дата звернення: 11.10.2023).
4. Hsieh H-F., Shannon S. E. Three Approaches to Qualitative Content Analysis. *Qualitative Health Research*. 2005. № 15 (9). С. 1277–1288. DOI : 10.1177/1049732305276687.
5. Гардабхадзе І. Тенденції розвитку дизайну доби постіндустріального суспільства. *Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»*. 2019. № 41. С. 176–184. DOI : 10.31866/2410-1176.41.2019.188689.

Брославська Галина Михайлівна,

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри математики та фізики,

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

Харківської обласної ради,

м. Харків, Україна

Бган Тетяна Сергіївна,

старший викладач кафедри математики та фізики,

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради,

м. Харків, Україна

ВИКОРИСТАННЯ STEM-ОСВІТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Проблемою сьогодення є пошук освітянами України технологій, які сприятимуть вирішенню завдань, які висувають їм держава, бізнес та промисловість, формувати та розвивати в учасників навчального процесу «м'яких» навичок, а саме: готовності до розв'язання комплексних практичних проблем, критичного мислення, креативності, уміння працювати в команді, емоційного інтелекту, оцінювання проблеми та прийняття рішення, здатності до ефективної взаємодії, уміння домовлятися, когнітивної гнучкості тощо.

Метою нашої роботи є розкриття значення та роль STEM-освіти – сучасної педагогічної технології, яка сприяє формуванню та розвитку розумово-пізнавальних і творчих якостей здобувачів освіти, рівень яких визначатиме їх конкурентну спроможність на існуючому ринку праці.

При здійсненні STEM-освіти у початковій школі відбувається стимулювання допитливості, підтримка інтересу до навчання та пошуку знань, мотивація до самостійних досліджень, із подальшим створенням простих приладів, конструкцій тощо.

Автори наголошують на важливості STEM-освіти для дітей початкової школи, адже завдяки їй, є змога учням розвиватися у таких напрямках: співпраця, комунікація, творчість, аналіз даних, дослідницькі вміння, лідерські якості, проектування з урахуванням принципу природовідповідності, організаційні вміння, уміння розв'язувати проблеми, використання технологій.

Ми вважаємо, що дітям молодшого віку корисно вивчати предмети STEM, які охоплюють науку, технології, інженерію та математику, оскільки ці дисципліни відіграють фундаментальну роль у створенні основ для навчання та вибору майбутньої професії.

Для покращення розуміння нового матеріалу та поповнення словникового запасу учнів початкової школи в галузі природничих наук, суспільствознавства та математики слід використовувати модель Дороти Фраєр.

Наприклад, при вивченні поняття «трикутник» (див. рис. 1) застосовують модель Фраєр (використовуючи прості слова, можна легко зрозуміти, завершити кожен компонент).

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1.

СУЧАСНІ ВИКЛИКИ, ЗАВДАННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ В ОСВІТНІЙ СФЕРІ

| | |
|---|----|
| Аврамкіна Яна Сергіївна ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ СТРЕСОСТІЙКОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВИТИ..... | 3 |
| Акімова Олена Михайлівна СУЧАСНИЙ СТАН СИСТЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ..... | 4 |
| Антибура Юлія Петрівна НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ В КОНТЕКСТІ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ІСТОРІЇ: ВИКЛИКИ ВІЙНИ..... | 6 |
| Антоненко Ірина Юріївна ІНДИВІДУАЛЬНА ПОЛІМОДЕЛЬНА ОСВІТА ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ НА БАЗІ ПЕРСОНІФІКОВАНОГО КОНТЕНТУ | 8 |
| Арабаджи Олена Семенівна, Левада Ольга Михайлівна, Непша Олександр Вікторович ТЕХНОЛОГІЯ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ГЕОГРАФІЇ..... | 10 |
| Атаманчук Ніна Михайлівна ПСИХОЛОГІЧНІ ФАКТОРИ Й ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ..... | 12 |
| Баландіна Юлія Володимирівна, Лещенко Анна Володимирівна ФОРМУВАННЯ АКТИВНОЇ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ..... | 14 |
| Бережна Анастасія Вікторівна ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ..... | 16 |
| Беляєв Сергій Борисович, Корсіков Дмитро Олексійович ПІДГОТОВКА КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ ДО ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ..... | 18 |
| Біла Ганна Володимирівна, Леоценко Наталія Володимирівна ГУМАНІЗАТОРСЬКА ФУНКЦІЯ ОСВИТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ..... | 19 |
| Білецький Олексій Анатолійович, Лісняк Сергій Сергійович РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВИТИ В УКРАЇНІ У ПОРЕФОРМЕНИЙ ПЕРІОД ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ..... | 21 |
| Білозерська В. В. РОЛЬ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПІДВИЩЕННІ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ МАГІСТРІВ..... | 23 |
| Бобришева Ксенія Миколаївна ТЕНДЕНЦІЇ ТА ВИКЛИКИ В СУЧАСНІЙ СИСТЕМІ ОСВИТИ В УКРАЇНІ..... | 24 |
| Бойко Олександра Олексіївна ОСОБЛИВОСТІ ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ДИСГРАФІЄЮ ВНАСЛІДОК ПОРУШЕНЬ МОВЛЕННЕВОГО АНАЛІЗУ ТА СИНТЕЗУ..... | 26 |
| Бойко Наталія Сергіївна ТЕХНОЛОГІЇ ОПТИМІЗАЦІЇ ІМІДЖУ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ..... | 28 |
| Борисов Гліб Вячеславович ОСОБЛИВОСТІ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ..... | 30 |
| Борисова Світлана Володимирівна ЗАСТОСУВАННЯ КОНТЕНТ-АНАЛІЗУ ПРИ ВІДБОРІ Й СТРУКТУРУВАННІ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ З ОГЛЯДУ НА ВИМОГИ СТЕЙКХОЛДЕРІВ..... | 32 |
| Брославська Галина Михайлівна, Бган Тетяна Сергіївна ВИКОРИСТАННЯ STEM-ОСВИТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ..... | 34 |
| Брянцева Ганна Володимирівна ПІДГОТОВКА ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ ДО СТВОРЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО КОНТРАСТУ ШРИФТОВИМИ ЗАСОБАМИ..... | 36 |
| Булаарас Олег Хедієвич АКТУАЛЬНІСТЬ ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ..... | 38 |
| Вайнола Роман Володимирович АКМЕОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО СІМ'Ю В СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ..... | 40 |
| Вайнола Ренате Хейкїївна ЛІДЕРСТВО ЯК ЧИННИК СОЦІАЛЬНОЇ УСПІШНОСТІ..... | 41 |
| Волошко Олексій Олексійович НАУКОВА КОНЦЕПЦІЯ ЕТНОГЕНЕЗУ УКРАЇНЦІВ ПРОТИ ІДЕОЛОГІЇ «РУСЬКОГО МИРУ»..... | 42 |
| Георгадзе Тетяна Олександрівна УКРАЇНСЬКА СІМ'Я – ЦЕ АЙДЕНТИКА ПЕРЕМОГИ..... | 45 |
| Горбань Ангеліна Олександрівна РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ ЗВО..... | 46 |
| Гордієнко Наталія Миколаївна РЕСУРСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЗАКЛАДІВ ОСВИТИ ІЗ РЕАБІЛІТАЦІЙНИМ КОМПОНЕНТОМ В УМОВАХ ВІЙНИ ЯК ПРЕДМЕТ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ..... | 48 |
| Горшкова Галина Володимирівна ОСОБЛИВОСТІ ЖИТТЯ І НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ВІЙНИ..... | 49 |

Наукове видання

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ
Міжнародної науково-практичної конференції
«СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ОСВІТИ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ ТА
ПОВОЄННОГО ЧАСУ: ПРОБЛЕМИ, РІШЕННЯ, ПЕРСПЕКТИВИ»

26-27 жовтня 2023 року, м. Запоріжжя
ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ
За загальною редакцією доктора педагогічних наук, професора В. В. Нечипоренко

Комп'ютерна верстка та макет – П. Демченко
Дизайн обкладинки – Л. Клімова

Точка зору редколегії не завжди збігається з позицією авторів.
Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за підбір, точність наведених фактів,
цитат, економіко-статистичних даних, власних імен та інших відомостей.
Матеріали тез подані мовою оригіналу.

Підписано до друку 27.10.2023
Формат 60x84/8. Електронне видання PDF.
Гарнітура Arial Narrow.
Ум. друк. арк. 88,82.
Зам. № 115

Видавництво комунального закладу вищої освіти
«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
Україна, 69017, м. Запоріжжя, вул. Наукового містечка, 59.
Свідоцтво: ДК № 7031 від 27.12.2019.
тел./факс: (061)283-20-01, (061)283-20-05.
E-mail: info@khnnra.zp.ua
Сайт: khnnra.edu.ua