

ВИСНОВОК
фахового семінару кафедри романо-германської філології
про наукову новизну, теоретичне та практичне значення
результатів дисертації
«Формування креативної компетентності майбутніх фахівців
декоративно-прикладного мистецтва в закладах вищої освіти»
здобувача вищої освіти ступеня доктора філософії
за спеціальністю 015 – професійна освіта (за спеціалізаціями)

1. Актуальність теми та її зв'язок із планами наукових робіт установи.

Дисертацію виконано відповідно до тематичного плану науково-дослідної роботи кафедри педагогіки ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Старобільськ) у межах комплексної наукової теми: «Якість сучасної освіти: теорія, моніторинг, технології» (державний реєстраційний номер 0117U002854). Тему затверджено вченою радою ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (протокол №3 від 25.10.2019 р.).

2. Особиста участь автора в отриманні конкретних наукових результатів, викладених у дисертації. Дисертація є завершеною науковою працею, виконаною особисто дисертантом у вигляді спеціально підготовленого рукопису, що містить нові наукові положення та висновки, сукупність яких кваліфікується як вагомий внесок у розвиток теорії і методики професійної освіти України. Основні результати дисертаційної роботи одержано автором самостійно.

3. Ступень обґрунтованості та достовірності наукових положень і рекомендацій. Обґрунтованість та достовірність наукових результатів і висновків, отриманих у дисертаційній роботі Лі Сяоя, використанням сучасних теоретичних і емпіричних методів науково-педагогічних досліджень, зокрема методів математичної статистики для визначення статистичної значущості отриманих у ході експерименту результатів. Такий комплексний підхід забезпечує проведення всебічного аналізу обраної проблеми.

4. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що *вперше теоретично обґрунтовано* педагогічні умови формування креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва, що передбачають: формування особистісно спрямованої мотивації майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва на оволодіння креативною компетентністю; дотримання етапності й послідовності в процесі формування креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва в закладах вищої освіти; створення індивідуально-креативного середовища як засобу формування креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва; *уточнено* сутність і структуру креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва; *удосконалено* форми й методи формування

креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва, методи діагностики ефективності організації освітнього процесу в закладах вищої освіти; *подальшого розвитку набули* наукові уявлення про особливості професійної підготовки майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва, критеріальні ознаки й рівні креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва.

5. Практичне значення дослідження полягає в тому, що розроблені педагогічні умови формування креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва можуть бути використані викладачами фахових дисциплін, а також кураторами для формування вмінь та навичок прогнозування, прийняття нестандартних креативних рішень, формування власного креативно-індивідуального стилю; умінь самоаналізу результатів практичної діяльності; переосмислення власної креативної діяльності; здатності використовувати креативний підхід у самостійній практичній діяльності.

6. Повнота викладення матеріалів дисертації в роботах опублікованих автором. Публікації. Основні результати дисертаційної роботи викладено в 9 одноосібних публікаціях, з них 4 статті у наукових фахових виданнях України, 1 публікацію включено до міжнародних наукометричних баз, 4 статті апробаційного характеру.

Список опублікованих праць за темою дисертації

Статті в наукових фахових виданнях України, зокрема, які включені до міжнародних наукометричних баз

1. Лі Сяоя. Креативність в системі професійної підготовки майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва Інформаційна культура студентської молоді в нових освітніх умовах // Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки. 2020. № 5(336). С. 117-125.

2. Лі Сяоя. Методологічні підходи до осмислення змісту креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва // Імідж сучасного педагога : Педагогічні науки. 2020. № 6(195). С. 47-50.

3. Лі Сяоя. Педагогічне обґрунтування структури креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва // Фізико-математична освіта. 2020. Випуск 4(26). С. 61-66.

4. Лі Сяоя. Етапи формування креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Серія: педагогічні науки. 2021. Вип. 12 (168). С. 217-220.

5. Li, Xiaoxia; Shekhavtsova, Svitlana (2021). CREATION OF A CREATIVE ENVIRONMENT AS A MEANS OF FORMING THE CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN DECORATIVE AND APPLIED ARTS. Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal (<https://issn2391-4165.webnode.com.ua/>), 02 (30). Available at: <https://issn2391-4164.blogspot.com/p/223.html> (accessed 30 March 2021).

Статті в інших виданнях, матеріали конференцій

1. Лі Сяоя. Креативність як психолого-педагогічна категорія // Зб. наукових праць I Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Сучасні тенденції та концептуальні шляхи розвитку освіти і педагогіки», Київ. 2020. С. 298-303.

2. Лі Сяоя. Системність в структурі креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва // Збірник наукових праць Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Розвиток освіти, науки та бізнесу: результати 2020», Дніпро. 2020. С. 608-610.

3. Лі Сяоя. Сучасне розуміння поняття «креативна компетентність» майбутніх фахівців в педагогічному дискурсі // Збірник наукових праць VII Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Actual trends of modern scientific research», Мюнхен, Германия. 2021. С. 353-355.

4. Лі Сяоя. Особистісно-спрямована мотивація майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва // Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання сучасних педагогічних та психологічних наук», Одеса. 2021. С.74-77.

7. Відповідальність змісту дисертації спеціальності, за якою вона подається до захисту. За змістом дисертаційна робота Лі Сяоя «Формування креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва в закладах вищої освіти» повністю відповідає спеціальності 015 – професійна освіта (за спеціалізаціями).

8. Оцінка мови та стилю дисертації. Дисертацію написано грамотною українською мовою, стиль викладання матеріалу відповідає прийнятому в науковій літературі.

9. Рекомендація дисертації до захисту. Дисертація Лі Сяоя «Формування креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва в закладах вищої освіти» повністю відповідає пункту 10 Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою КМУ № 167 від 6.03.2019 р., та рекомендувати до розгляду і захисту у разовій спеціалізованій раді університету за спеціальністю 015 – професійна освіта (за спеціалізаціями).

Результати відкритого голосування:

«За» – 16 осіб

«Проти» – немає

«Утримались» – немає.

УХВАЛИЛИ: рекомендувати вченій раді Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» звернутися з клопотанням до Міністерства освіти і науки України щодо створення разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації аспірантки 3 року навчання Лі Сяоя на тему «Формування креативної компетентності майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва в закладах вищої освіти» на здобуття ступеня

доктора філософії у галузі 01 – освіта/педагогіка за спеціальністю 015 – професійна освіта (за спеціалізаціями).

Головуючий на засіданні фахового семінару, д. пед. н., проф.

Л. Ц. Ваховський

Рецензенти:
д. пед. н., проф.

Л. М. Сбітнева

к. пед. н., доц.

Н. В. Мордовцева

Відповідальний за атестацію
PhD, к. пед. н., доц.

Н. В. Мордовцева