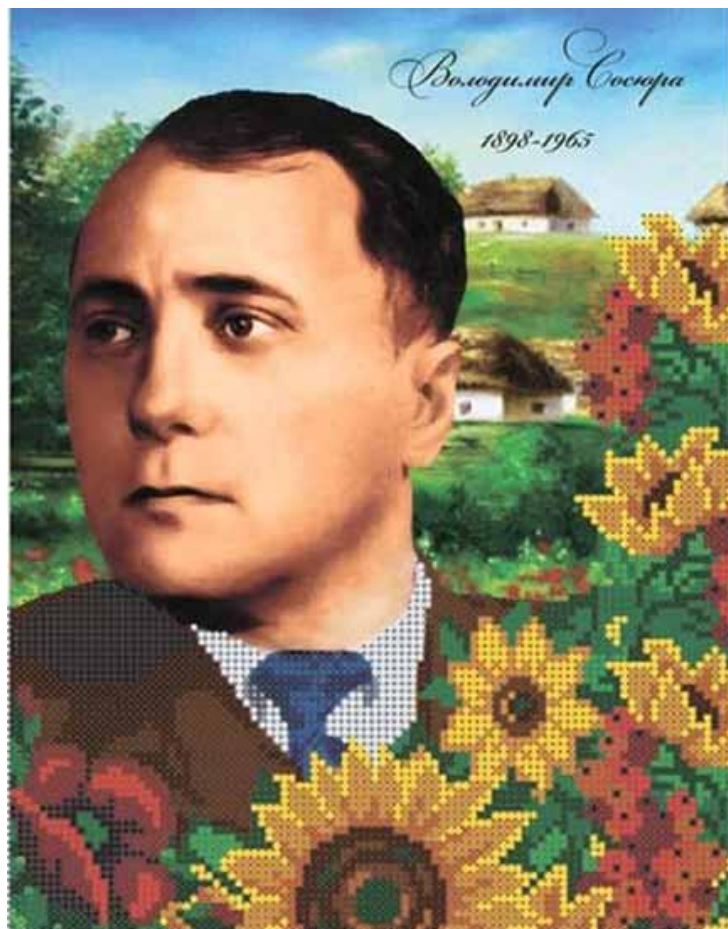




Міністерство освіти і науки України
Відокремлений підрозділ
«Лисичанський педагогічний коледж
Луганського національного університету
імені Тараса Шевченка»

МОЛОДІЖНІ ІНІЦІАТИВИ СТУДЕНТІВ ХХІ СТОЛІТТЯ. МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ПАЛІТРА



Лисичанськ-2017

УДК 811.161.1:821.161.2

Редакційна колегія:

Мінєнко Г. М. – директор ВП «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»;

Севастьянова О. А. – голова циклової комісії загальної філології ВП «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»;

Сергієнко Л. В. – завідувач навчально-методичного кабінету ВП «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»;

Молодіжні ініціативи студентів ХХІ століття. Мовно-літературна палітра : матеріали до 80-ї річниці Лисичанського педагогічного коледжу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. – Лисичанськ : ВП «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка». – Лисичанськ: ФОП Пронькіна К. В. – 2016. – 27 с.

До збірника увійшли матеріали історії зародження і розвитку літературного руху, започаткованому у Лисичанському педагогічному коледжі з 2007 року. Матеріали містять інформацію про творче зростання поетичного напрямку, який щорічно трансформувався в обласний творчий інтернет-конкурс «Солов'їні далі», присвячений поету-земляку В. Сосюрі. У збірці узагальнено систему роботи краєзнавчої діяльності викладачів у спектрі питань наукової лабораторії «Мовна палітра Луганщини».

Матеріали друкуються в авторській редакції.

811.161.1:821.161.2

*Рекомендовано до друку
навчально-методичною радою Відокремленого підрозділу
«Лисичанський педагогічний коледж
Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»
(Протокол № 5 від 26 грудня 2016 року)*

© «ВП Лисичанський педагогічний коледж
ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017

ПЕРЕДМОВА

*О місячне сяйво і спів солов'я,
Півонії, мальви, жоржини!
Моря бриліантів, це – мова моя,
Це – мова моєї України.*

В. Сосюра

Щоб стати поетом, самого лише бажання замало. Вища сила вкладає в сутність людську, ще до появи її у світ, кому більше, кому менше, таланту сприймати світ як філософську категорію, вміння мислити художніми образами, не зрозумілими іншим. Уміння вправно заримувати думки – це ще не поезія. Поезія починається з одкровення – спершу для автора, а потім і для читача. З любові до рідного краю виростає велика любов до Батьківщини, до матері – України. Це велике почуття проходить через серця багатьох поетів. І коли вони говорять про нього, то їхні слова є найвища сповідь, де немає місця фальші, нещирості, лукавству.

Здобута Україною незалежність і побудова суверенної держави зумовили необхідність пошуку нових шляхів формування громадсько-патріотичної позиції студентської молоді, серед яких творчі засоби становлення особистості відіграли важливу роль. У Лисичанському педагогічному коледжі було апробовано новий підхід до вивчення культури засобами краєзнавства. Виникли об'єктивні умови для відродження пам'яті про кращих поетів рідного краю, традицій українського бібліотечного краєзнавства, відновлення історичної пам'яті народу через розвиток літературно-поетичного руху навчального закладу й розвитку на цій основі національної свідомості студентів, виховання їх гідності й патріотизму.

Так, з 2000 р. у Лисичанському педагогічному коледжі розпочав функціонування поетичний гурток „Молоді голоси”, що об'єднав юних поетів-початківців. Під керівництвом викладачів загальної філології Нікітіної Є. Г., Шуліки Л. В., Шкуран О. В., Сергієнко Л. В., Севастянової О. А. студенти

знайомились з поезією рідного краю, охоче приєднались до укладання й випуску першої поетичної збірки „Пелюстки”.



Поетична збірка „Пелюстки”, 2000 р.

Натхненниками в запровадженні цього руху стала креативна й допитлива молодь. Представники студентського парламенту активно заохочують усіх талановитих до поетичної майстерні, організовуючи літературні вечори. Особливою атмосферою вирізнялись засідання літературної вітальні, де молоді автори презентували свою науково-дослідну роботу за краєзнавчим напрямком. На зустрічі з шанувальниками поетичного слова запрошувались місцеві поети А. Олексієнко, В. Кіхтенко, котрі виступали також у ролі журі.



Творча зустріч з місцевим поетом А.Олексієнком, 2005 р.

Кращі поетичні твори ліриків щороку були представлені до участі в міському конкурсі „Проба пера”. Першими ластівками поетичного молодіжного руху є студентки спеціальності „Початкова освіта”: Шкуренко О., Саніна Н., Пивоварова Г. Кожен випуск „Пелюсток” – натхненний узірець кропіткої творчої праці викладачів і студентів.



Загальноколеджний конкурс поетичних творів про Кобзаря.

*Зліва – Старостенко Н.О., завідувач бібліотеки коледжу,
справа – Шкуренко О., студентка 2 курсу спеціальності „Початкова освіта”, 2003 р.*



*Юні поети – студенти Лисичанського педагогічного коледжу
на міському конкурсі „Проба пера”, 2005 р.*

З кожним роком усе більше відчувалась потреба переосмислити започатковану працю в колі поетів-однодумців, використовуючи нові форми роботи літературно-красознавчого й поетичного осередків навчального закладу. Для вирішення цього завдання директор коледжу Г. М. Міненко застосувала інформаційно-комунікаційні технології та телекомунікаційні можливості в

роботі зі студентами коледжу, учнями шкіл, учителями, місцевими письменниками. Під її керівництвом викладачам філології вдалось створити потужну науково-методичну, культурно-історичну платформу для вивчення українознавства та краєзнавства – кабінет-музей „Сучасного українознавства” як культурний та науковий осередок не лише для викладачів і студентів коледжу, а й усього міста та області.



Кабінет-музей „Сучасного українознавства”, 2008 р.

Студентський парламент ініціює перші кроки поетичних і педагогічних талантів Луганщини на базі новоствореного музею, досліджуючи документи, хроніки, зміст публіцистичних матеріалів. З перших днів існування в кабінеті-музею „Сучасного українознавства” в камерній затишній атмосфері відбувається декламування авторських віршів, присвячених творчості В. Сосюри. 2008 р. Лисичанський педагогічний коледж святкував подвійний ювілей – 75-й день народження навчального закладу і 115-у річницю з Дня народження свого поета-земляка В. Сосюри. На свято запрошено сина Володимира Миколайовича. Студенти й викладачі мали можливість поспілкуватися з почесним гостем. Нині звернення до творчості В.Сосюри, краєзнавства взагалі виконує важливу роль виховання в молодого покоління почуття патріотизму, відчуття гордості та поваги до свого минулого й сучасного, сприяє українонаціональній самоідентифікації в складних мовних, політичних та соціокультурних умовах Східного регіону України.



У центрі син В. Сосюри, 2008 р.

Через високу залученість студентської молоді коледжу та молоді міста до участі в літературно-краєзнавчому й поетичному рухах коледжу 2012 р. було прийнято рішення відкрити на базі кабінету-музею „Сучасного українознавства” обласну наукову лабораторію „Мовна палітра Луганщини” з метою забезпечення умов для дослідження особливостей етнолінгвістики та літературного краєзнавства Луганщини, сприяння формуванню наукового та творчого потенціалу молоді, дослідження та узагальнення інноваційних процесів при вивченні філологічних дисциплін у сучасній школі, виховання в молодого покоління поваги до мови і традицій свого народу, підвищення рівня мовної освіти в Україні. Мовна лабораторія об'єднала фахівців з української мови та літератури Луганської області: науковців Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (доктора педагогічних наук, завідувача кафедри української мови Горошкіну О.М., кандидата філологічних наук, доцента кафедри української мови Мілеву І.В.), кандидата філологічних наук, старшого викладача Державної академії культури і мистецтв Д'якову Т.О., викладачів, студентів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації міста й області, викладачів і студентів Лисичанського педагогічного коледжу; учителів-новаторів міста й області, які мають досвід експериментальної та пошукової роботи в галузі вивчення літературного краєзнавства та етнолінгвістики або які прагнуть отримати такий досвід; студентів та учнів 9-11 класів, що цікавляться питаннями вивчення мови та літератури рідного краю, бажають отримати консультативну допомогу в ознайомленні з основами наукових досліджень, пишуть пошукові чи науково-дослідні роботи з української мови чи літератури.

На базі лабораторії постійно діють напрямки: студія іноземної мови „Veinadvance”, яка з 2015–2016 н. р. розширила межі творчого пошуку завдяки залученню студентів до науково-дослідницької діяльності з іноземних мов у новоствореному „Центрі мов”; студія літературного краєзнавства та художньої творчості „Крила”; методична студія „Слово”. Зокрема, в 2015–2016 н. р. студентки Фесенко І., Лондарь Х. (спеціальність „Початкова освіта”) успішно

захистили творчий проект „Свята та їх значення в культурі Великобританії й США”, а студентка Матушкіна О. (спеціальність „Початкова освіта”) 2016 р. стала дипломанткою конкурсу „Microsoft. Учитель-новатор” з проектом „Бернс: поет та громадянин”.



Засідання лабораторії „Мовна палітра Луганщини”. У центрі – керівник лабораторії, голова циклової комісії загальної філології Шуліка Л.В., 2012 р.

До діяльності мовної лабораторії на базі музею українознавства постійно долучаються письменники Луганщини, представники громадських організацій. Серед гостей музею – член Національної спілки письменників України, письменниця Г. Гайворонська, член Національної спілки письменників України, письменник, відомий грінченкознавець – О. Неживий; голова обласної організації „Просвіта” В. Семистяга, письменник, член обласної спілки письменників А. Олексієнко, письменники Луганщини А. Проневич, М. Руденко. Така тісна співпраця з митцями поетичного слова, людьми, в чиїх руках тремтить у невпинному творчому пошуку виточене перо, все більше спонукає студентську молодь до поезики, виховує бажання примножувати багатства рідної мови. Це яскраво простежується за результатами щорічного Міжнародного студентського конкурсу з української мови імені Петра Яцика та Міжнародного мовно-літературного конкурсу студентської та учнівської молоді імені Тараса Шевченка, регіонального конкурсу імені Ю. Єненка „Борітеся – поборете!”, міського конкурсу „Проба пера”; регіональних науково-практичних конференцій „Образне слово Луганщини”, „Слобожанська бесіда”, про що свідчать дипломи та грамоти, нагороди, представлені в музеї.



Солов'їними стежками, 2012 р.

Краєзнавча робота стає не декларованим, а насправді пріоритетним напрямком діяльності гурткової роботи в Лисичанському педагогічному коледжі на базі науково-дослідної лабораторії „Мовна палітра Луганщини”. Спонукаючи до літературної творчості молоде покоління учнівської та студентської молоді; надати можливість обдарованій молоді Луганщини представити себе в інформаційно-культурному просторі – такі завдання ставить перед собою науково-дослідна лабораторія „Мовна палітра Луганщини”. Викладачі циклової комісії загальної філології спрямовують свою діяльність на прищеплення студентам інтересу до вивчення творів поетів рідного краю, виховання любові до найдорожчого місця на землі – малої батьківщини; вивчення історії рідного краю, мови, культури. У зв'язку з цим одним з пріоритетних напрямів патріотичного виховання молоді є поетичне краєзнавство. Визначивши для себе ці завдання, ми звернулися до творчої спадщини В.Сосюри – нашого земляка, „співучого солов'я” донбаської землі. Творчість цієї людини ближча й зрозуміліша нам. Тому 2012 р., як один з аспектів краєзнавчого напрямку, на базі коледжу в межах роботи Всеукраїнської науково-практичної конференції „Мовна палітра Луганщини” рішенням спільної колегії учасників конференції на чолі з Міненко Г. М. було започатковано обласний творчий інтернет-конкурс „Солов'їні далі”, присвячений вшануванню пам'яті В.Сосюри (Наказ № 116 від 08.05.2012 „Про результати Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мовна палітра Луганщини»»). Уже стало традицією щорічно зустрічати в Лисичанському

педагогічному коледжі поетичну весну разом з лірикою В.Сосюри, людини, яка стала легендою нашого невеликого містечка. Коледжне товариство об'єднала поетична Луганщина, любов до рідної землі, солов'їна мова нашого земляка – найніжнішого лірика В. Сосюри. Коли земля просинається від зимового холоду, зацвітає бузок, починають співати птахи багатоголосну мелодійну пісню, а в душі кожної творчої людини народжується поетичне натхнення, у Лисичанському педагогічному коледжі знову і знову лунає мова В.Сосюри під час проведення обласного творчого інтернет-конкурсу „Солов'їні далі”. Ініціюють проведення цього заходу представники студентського самоврядування під керівництвом викладачів-філологів. Разом зі студентами викладачі займаються популяризацією цього конкурсу, розробляють номінації. Кожен річний етап у проведенні обласного творчого інтернет-конкурсу неповторний за формою проведення. Традиційно захід відбувається в межах діяльності науково-дослідної лабораторії „Мовна палітра Луганщини” за участі письменників Луганщини, культурних громадських організацій, сприяння Лисичанського міського виконавчого комітету та має на меті спонукати до літературної творчості молоде покоління учнівської та студентської молоді; надавати можливість обдарованій молоді Луганщини в соціокультурному вимірі часу продемонструвати своє професійне зростання; виховувати любов до України та малої батьківщини, творчої спадщини В. Сосюри. Конкурс проводиться заочно. До складу журі входять викладачі циклової комісії загальної філології, а головою є Гайворонська Г. А. Оргкомітет приймає авторські поетичні та прозові твори, наукові дослідження, теми яких актуальні й цікаві для читача. Учасники конкурсу обирають для своїх робіт українську мову, якщо їхні уподобання схиляються до вибору таких номінацій: „Голос ніжного серця” (інтимна лірика); „Як я люблю тебе, мій краю вугляний” (громадянська лірика); „Такий я ніжний, такий тривожний” (авторська поезія за мотивами творів В. Сосюри); „В хвиль блакитнім прудководді сонце порина...” (пейзажна лірика); „Ні, я зовсім іще не заповнив золотої анкети життя” (пошуково-творчі матеріали про життя та творчість В. Сосюри та письменників

Луганської області). Для тих, хто має за мету перевірити свої здібності в перекладах поетичних творів В.Сосюри англійською, німецькою, французькою мовами, ми пропонуємо номінацію „На мене зорять знов улюблені рядки”.



Переможці конкурсу „Солов'їні далі” разом з поетами А. Проневич, Г. Гайворонською та викладачами Шулікою Л. В., Шкуран О. В., 2012 р.

Щорічно, з 1 листопада й до 1 квітня, творча молодь з усіх куточків Луганської області надсилає до коледжу електронною поштою свої роботи. Підведення підсумків конкурсу традиційно відбувається наприкінці квітня, під час проведення „наукової весни” в коледжі. Завдяки інформаційно-комунікаційному простору, технічним можливостям з деякими учасниками ми спілкуємося за допомогою скайпу, у невимушеній атмосфері живого спілкування відчуваємо позитивний настрій учителів-наставників.



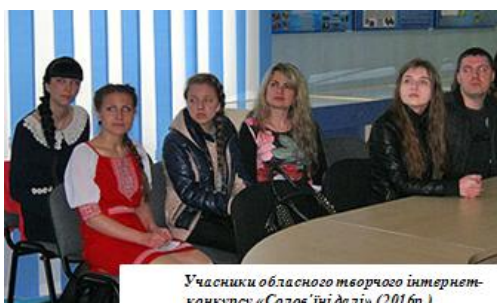
Спілкування з конкурсантами в онлайнформаті, 2015 р.

За підтримки онлайнзв'язку з професором кафедри української мови Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка Горошкіною О. М. поетичний конкурс удосконалюється у сфері мовленнєвої компетентності. Переможці нагороджуються дипломами та відзначаються сертифікатами, які надсилаються на вказану в заявці електронну адресу. Творчі

керівники отримують подяки від імені організаторів конкурсу. За результатами конкурсу видається електронний збірник матеріалів „Пелюстки”, який розміщується на офіційному сайті коледжу. Цей захід об’єднує не тільки шанувальників поезії, відкриває нові обрії для творчого дебюту учасників. Він має величезне виховне значення. Любов до України, рідної землі починається саме тут, на батьківщині В. Сосюри, який залишив своїм нащадкам рядки „Любіть Україну”. Створення інформаційного простору за допомогою мультимедійних, інформаційних хмарних веб-можливостей дозволяє встановити телекомунікацію, розширити інформацію про роботу лабораторії „Мовна палітра Луганщини”, яка розгорнута як на сайті коледжу, так і на сайті циклової комісії викладачів загальної філології. Так, у 2014–2015 н. р. „Солов’їні далі” було проведено як форум викладачів і студентів. У ньому також взяли участь науковці: Горошкіна О. М. – доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка; Пінчук Т. С. – кандидат філологічних наук, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, декан факультету української філології та соціальних комунікацій; учителі шкіл міста й області: Матросова О. М., учитель української мови та літератури Лисичанської ЗОШ № 26; Журба А. Ю., учитель української мови та літератури Кременської ЗОШ; Антонова О. В., учитель іноземної мови Лисичанської ЗОШ №4; Шимко Н. В., учитель української мови та літератури Лисичанської ЗОШ № 4; Княгиніна Т. Ф., учитель англійської мови Лисичанської ЗОШ № 3; Пушишина Т. М., учитель НВК „Преображенська ЗОШ І-ІІ ступенів” Сватівського району; Шукалова О. Б., учитель Щастинської ЗОШ № 2; Козорезов А. М.; заочну участь у форумі також взяли й письменники Луганщини – Гайворонська Г., Балаба О. З аналітичним оглядом результатів інноваційної, наукової та пошуково-дослідної діяльності виступила Тарарива Л. Ю., кандидат філологічних наук, заступник директора з навчальної роботи коледжу, керівник студії іноземної мови „Beinadvance”.

Залучення до перших кроків наукової, пошукової, дослідницької діяльності учнів є однією з рушійних сил у пошуках інноваційних форм роботи не лише для науковців та викладачів вишів, а й для вчителів сучасної школи. Тому літературознавча студія „Крила” забезпечила організацію і проведення III Регіонального творчого конкурсу учнівської та студентської молоді „Солов’їні далі”.

Серед робіт учнів є дуже цікавий досвід співпраці вчителя та учениці, який обов’язково займе почесне місце з дозволу авторів у кабінеті-музеї „Сучасного українознавства”, поповнивши експозицію мультимедійних матеріалів літературної Луганщини.



Учасники обласного творчого інтернет-конкурсу «Солов'їні далі» (2016р.)



Директор коледжу Міненко Г.М. вручає грамоту наймолодшій учасниці конкурсу Шаповаловій Софії (2016р.)

Це робота, надіслана на конкурс пошукових робіт учителем НВК „Преображенська ЗОШ I-II ступенів” Сватівського району Луганської області Пушишиною Т. М., виконана ученицею 8 класу Ляшовою М. „Золота нива мого життя. Життя і творчість Леоніда Верцуна”. Загалом 2015 р. у конкурсі взяли участь 111 учасників Луганщини, а також представники Часовоярівської ЗОШ Артемівського району Донецької області. Головою журі стала Г. Гайворонська – відома українська поетеса, яка вболіває за долю Луганщини – світанку України, хвилюється й опікується молодіжною поетичною когортою, своїм прикладом показує, якою важливою для суспільства є позиція митця у критичний час історії.

Щороку помітна тенденція до збільшення охочих спробувати свій поетичний талант. Порівняно з 2012, 2013, 2014, 2015 рр., коли кількість конкурсантів складала від 67 до 111 осіб, 2016 р. побив усі кількісні рекорди. 144 учнів 9-11 класів надіслали свої роботи, такі різні за змістом, але схожі в

прояві щирої любові до творчості свого поета-земляка. Гостями заходу стали переможці: Кутєпова А. (НВК „Олексіївська школа-гімназія”, керівник – Закутня Л. М.), Соломаха А. (Сєверодонецький НВК „Спеціалізована школа-колегіум національного університету „Києво-Могилянська академія”, керівник – Сошик В. А.), Шаповалова С. (Коломийчеська ЗОШ I-III ступенів, керівник – Шаповалова В. П.), Давидова К. (Лисичанська ЗОШ I-III ступенів № 30, керівник – Кузовльова О. В.), Ряполова В. (Рубіжанська ЗОШ I-III ступенів № 6, керівник – Матвієнко В. О.), Піньковський О. (ЗОШ № 20 м. Сєверодонецьк, керівник – Рожок А. А.), Сокирка С. (Рубіжанська спеціалізована школа I-III ступенів № 2, керівник – Єфімцев В. М.). Творчість переможців конкурсу була пронизана палким патріотичним духом. О. Піньковський прочитав свій вірш:

Сьогодні Україну розкидало на шмаття

Її порозкидало, як попіл із багаття!	І де їх вкладати спати?
Тепер ми всі в багнюці	Нащо заварили кашу,
Такій, що аж по горло.	Ніби тоді далеко?
І за маленьких людців	Нащо послали хлопців,
Нікому не стане соромно.	Які вже тепер на небі?
Вони погасили багаття,	І що нам тепер робити?
Що 24 роки горіло,	Куди їхати чи втікати?
Але вирішили забратися,	Гради стоять над містом,
Поки це ще можливо.	Автоматами шиють хати.
А нам що тепер робити?	А ми сидимо, ніби миші,
Самим виливати гармати?	У конурах чи підвалах.
А дітей же бо чим кормити?	Ми всі вже хочемо тиші,
	Чекаємо останній спалах.



*Директор коледжу Міненко Г.М. вручає грамоту
Пинковському Олександрю (СЗШ №20 м. Северодонецьк)*

Моє рідне місто

Мій рідний край – це таємниця,
Просте і рідне все кругом.
Стара бабусина криниця,
Бузок і вишня під вікном.
Не бачив я країн багато,
І за кордон не їздив теж,
Та знаю я, що рідна хата

Гарніше всіх високих веж.
Наш край – це степ, і небо синє,
І терикони, і лани.
Наш край – частинка України,
А ми дочки її й сини.
Країн не бачив я багато,
Мені миліший рідний край.
Казали мій дідусь і тато:
„Свій край люби і захищай!”

Костюк М., учень 9 класу

Лисичанської ЗОШ № 4

Більша кількість віршів учасників – це сага про рідний край, мрія про те, що закінчиться кровопролиття. Так, у ліричному творі Дзюби М., учня Сватівської ЗОШ І-ІІ ступенів, звучить гордість про українських героїв, які пішли у вічність:

Герої не вмирають...
Вони пішли у вічність
І звідти поглядають
На синь синівських сліз.
Герої не вмирають...
У них безсмертні душі,
Вони огнем палають,
І мальвами у мами

Під вікнами цвітуть.
Герої не вмирають...
Вони птахами стали –
Злетіли голубами
До білих піднебесь.
І там весни осанну
Співають з журавлями,
І з янголами тихо

Моляться за нас.
Герої не вмирають...
Вони дощами впали,
Зросилирідну землю,
Умили синіочі -
І проліски в гаю
Блакиттюзлізжіночих
Поглянули на небо –
Їм посміхнулись зорі,
Зітхнула темна ніч.
Весна така прекрасна,

Під ганком стара мама,
Дружина при надії,
Донька коло воріт.
Усі чекають батька,
Бо він не міг загинуть
І залишити їх.
Герої ж не вмирають?..
Мовчить високе небо.
Лише бузок травневий
Про діда шелестит.

Обласний конкурс поступово розширює свої межі – до участі надійшли роботи вихованців зразкової поетичної студії „Зернятко” Христинівського будинку дитячої та юнацької творчості Христинівської районної ради Черкаської області під керівництвом В.І. Криницького.



В. І. Криницький, керівник зразкової поетичної студії «Зернятко» Христинівського будинку дитячої та юнацької творчості Христинівської районної ради Черкаської області

Осторонь не залишилися і наші першокурсники. Горетая Д. (спеціальність „Видавнича справа та редагування”) представила проект „Закоханий у рідну землю”, присвячений В. Сосюрі, Почтаренко Л. (спеціальність „Початкова освіта”) трансформувала в інноваційному просторі вірш О.Анастасії „Край поту й чорного вугілля”. У цей день солов’їна мова нашого земляка об’єднала увесь світ, адже на конкурс було запропоновано цікаву номінацію „На мене зорять

знов улюблені рядки”, учасники якої надіслали авторські переклади творів Сосюри англійською, російською, французькою, навіть латинською мовами. Студенти Лисичанського педагогічного коледжу творчо інтерпретували авторські переклади учасників конкурсу. Кожен етап творчого інтернет-конкурсу „Солов’їні далі” заохочує до пошуку нових форм співпраці і викладачів, і студентів.



Валерій Кіхтенко відповідає на питання студентів

Небайдужі до поетичного слова студенти-активісти запропонували організувати зустріч з місцевим бардом В. Кіхтенком. 20 травня 2016 р. наше товариство знову об’єднала поетична Луганщина й студенти Лисичанського педагогічного коледжу, викладачі із задоволенням зустріли шановного гостя.



Валерій Кіхтенко виконує пісню «Лисичанський край»

Валерій Олексійович Кіхтенко – місцевий поет, прозаїк, журналіст, сценарист, член міського літературного об’єднання „Исток”, член Спілки журналістів України, переможець конкурсу „Людина року–2003” за досягнення в галузі культури і журналістики подарував незабутні творчі привітання коледжанам. Знайомство з поетом відбулося під пісню „Лисичанський край”, яку разом під бурхливі оплески співали студенти й викладачі. Зворотній зв’язок з

аудиторією відчувався й через емоційне сприйняття пісенної творчості поета, і питання, які ставили гостю студенти. Зачаровувала атмосфера легкого, комфортного спілкування. На зустріч з місцевим поетом прийшла молодь, яка зацікавлена творчістю В. Кіхтенка. Валерій Олексійович із задоволенням відповідав на запитання студентів коледжу, співав свої пісні. Особливий інтерес студентської аудиторії був прикутий до книги автора „П'ять легенд Лисичанська”. Кінохронікою цікавилися студенти спеціальності „Видавнича справа та редагування”, маючи нагоду поспілкуватися з професійним журналістом. Для гостя студенти-першокурсники представили свій новий фільм, присвячений українській пісні. Ця зустріч відкрила присутнім нові імена у краєзнавчому світі поезії. Члени студентського парламенту запросили на зустріч і Е. О. Веремієнко, викладача української літератури Стаханівського педагогічного коледжу, керівника гуртка української літератури „Промінь”. Її творчість представив М. С. Сапіжак, заслужений працівник України, керівник народного квартету „Джерело”, народного хору ветеранів „Гвардія”.



*Зліва направо – директор коледжу Міненко Г.М, поети
Кіхтенко В., Є.Веремієнко*

Підбадьорити присутніх піснею можна, якщо виконувати її, вклавши всю душу й серце. На вірші Е. О. Веремієнко прозвучала пісня „Луганщина – мій рідний край”. Такі зустрічі наводять на думку, що завжди треба цінувати тих, хто з тобою поруч. І не треба шукати чогось неймовірного, якщо поруч живуть талановиті, закохані в свою землю творчі люди. Засідання літературної вітальні „Поетична Луганщина” закінчилося фотозйомкою з поетами на добру згадку про зустріч, книгами-подарунками, квітами і сподіванням на те, що „Луганщина як світанок України” буде завжди процвітати в колориті поезії,

музики, творчості своїх талановитих людей. Отже, широка палітра конкурсу „Солов’їні далі” довела, що проростатиме на землі Донбасу молоде коріння поетичного дивосвіту, якщо поруч з нами люди-легенди, закохані у свою землю, прославляють її у своїх піснях, віршах, казках, якщо молоді цікаво вивчати їх досвід, черпати приклади самобутньої культури, дух патріотизму, відчувати серцем рідний краї у кожному спалаху українського дивовижного слова.



Студенти спеціальності «Видавнича справа та редагування» разом з Валерієм Кіхтенком (травень 2016р.)

Кожного року студенти Лисичанського педагогічного коледжу під керівництвом викладачів Шуліки Л. В., Тарариви Л. Ю., Сергієнко Л. В. беруть активну участь у філологічних конкурсах імені Тараса Шевченка, Петра Яцика, демонструють ґрунтовні знання з української мови і літератури.



Студенти-переможці у філологічних конкурсах різних років

Молодь доводить високими результатами можливість конкуренції з іншими переможцями навчальних закладів на більш високому рівні. У всеукраїнських етапах олімпіад філологічного напрямку протягом 2000–

2016 рр. четверо студентів посіли перші місця, восьмеро отримали перемогу, посівши II-III місця.

Початок третього тисячоліття для нашого молодого покоління – це випробування сили духу під час війни з північним сусідом, можливість відчувати себе не тільки свідком, а й творцем сучасної історії. Студентський парламент Лисичанського педагогічного коледжу із задоволенням сприйняв ідею педагогічного колективу встановити рекорд на прочитання віршів про Україну.

26 серпня 2016 р. з метою реалізації Концепції національно-патріотичного виховання та відзначення 25-ї річниці Незалежності України на базі коледжної наукової лабораторії „Мовна палітра Луганщини” колектив викладачів, студентів, співробітників представив проект „Мова об’єднує”, що передбачає читання поезій, у змісті яких закладено ідею узагальнюючого образу України. Кабінет-музей українознавства, де відбувалася непереривна животворча поетична феєрія, сам надихав на творчу ідилію живого слова патріотичної лірики. Для досягнення поставленої мети, а саме прочитання максимальної кількості віршів відповідною кількістю учасників протягом 8 годин, остронь не залишилася жодна людина.



*Почесне журі (зліва направо Китаєва О.С.,
Саніжак М.С., Лещенко Л.Л., Алексієнко А.А.) (26.08.2016р.)*

Урочистий захід, який відбувся у святковій атмосфері патріотичного піднесення, відкрила директор Лисичанського педагогічного коледжу Міненко Г. М. Наглядова рада спостерігала, оцінювала, фіксувала результати учасників цього рекорду. До складу ради увійшли Лещенко Лілія Іванівна – Почесний громадянин м. Лисичанськ; Пінчук Тетяна Степанівна – декан

факультету української філології та соціальних комунікацій, кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка; Китаєва Олена Сергіївна – журналіст, головний редактор регіональної громадсько-політичної газети „Новый Путь”; Олексієнко Анатолій Андрійович – заслужений працівник культури України, голова міського літературного об’єднання „Исток”, Міжрегіональної спілки письменників України, поет, композитор, співак, соліст народної хорової капели ім. Е.Мануйлова і народного ансамблю „Обрій”, неодноразовий переможець обласних, всеукраїнських конкурсів авторської й виконавської майстерності, міжнародного фестивалю мистецтв „Слобожанський спас”; Сапіжак Михайло Степанович – відмінник освіти України, заслужений працівник культури України. Ланцюг живої мови в потоку декламування не зупинявся ні на мить.

Кожен вірш, прочитаний заявленими учасниками проекту, був неперевершеним і неповторним у перебігу цієї урочистої рекордної події. Впродовж восьмигодинного реального часу було прочитано 337 віршів. Поетичні твори були ретельно відібрані за змістом, тематикою. Твори поетів-класиків українського слова, нашого земляка В. Сосюри, мелодія віршів сучасних поетів, авторські твори студентів – ця палітра лірики надихала в кожного віру в сильну, квітучу, вільну Україну, надавала можливість і дорослим, і юним читцям заходу відчувати себе громадянами, учасниками державотворення в такій складний час для своєї малої батьківщини – Луганщини.



Почтаренко Лілія, студентка 3-го курсу, читає Вірш про Україну(26.08.2016р.)



Буряк Юлія, студентка 3-го курсу, читає вірш про Україну(26.08.2016р.)

Поетичне слово, яке лунало, було духовним джерелом невичерпної любові до рідної землі, нашої соборної України. Воно було віщим, бо в ньому відчувалася надія, заповітним, бо воно закликала до волі. Ця рекордна подія не тільки історична сторінка в житті Лисичанського педагогічного коледжу, не тільки демонстрація іміджу й утвердження авторитетності на освітянській ниві Луганщини. Викладачі циклової комісії загальної філології забезпечували організацію й проведення цього урочистого заходу.



Учасники проекту «Моя об'єднує» (26.08.2016р.)

Рекорд довів небайдужість молодого покоління до історії своєї держави, патріотичну зрілість викладацького складу, мрію всіх учасників про припинення кровавих подій на сході країни.



Сергієнко Л.В., кандидат педагогічних наук Лисичанського педагогічного коледжу, декламує вірш. (26.08.2016р.)



Кравченко О.Л., доцент кафедри «Видавнича справа і журналістика» ЛНУ імені Тараса Шевченка, декламує вірш (26.08.2016р.)

Продовжуючи добрі традиції краєзнавчо-поетичного руху коледжу студенти в 2016 р. взяли участь у творчому конкурсі „Моя бібліотека”, організованому науковою бібліотекою Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Наші юні поети й літературознавці поповнили скарбницю навчального закладу новими перемогами: Сидоренко Є., студентка спеціальності „Початкова освіта” посіла I місце в номінації „Кращий вірш про бібліотеку”; Сухомліна А., студентка спеціальності „Журналістика” посіла

III місце в цій же номінації; Білянська К., студентка спеціальності „Видавнича справа та редагування” посіла I місце в номінації „Краще есе про бібліотеку”.



Сидоренко Є., студентка спеціальності „Початкова освіта”, переможниця конкурсу „Моя бібліотека” в номінації „Кращий вірш про бібліотеку”, 2016р

Поступово цікава справа набуває нових обертів, популяризація досвіду викладачів-літераторів в організації і проведенні поетичних заходів поширюється за межами м. Лисичанська. Виникає потреба часу – заявити про себе на авторитетному рівні, змінюючи традиційні форми роботи в дослідженні літературного краєзнавства. Краєзнавство – це безцінна скарбниця історичного досвіду багатьох поколінь, всього найкращого, що в сфері матеріальної й духовної культури витримало випробування часом. Воно є своєрідним містком, який поєднує покоління минулі з поколіннями сьогоднішніми й прийдешніми. Приємно відчувати, що молодь Лисичанського педагогічного коледжу виявляє інтерес, ініціативу до вивчення творчості поетів Луганщини, заохочує до науково-дослідної роботи у вимірі краєзнавчих покликань інших.

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений підрозділ „Лисичанський педагогічний коледж
Луганського національного університету
імені Тараса Шевченка”

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНИЙ ТВОРЧИЙ ІНТЕРНЕТ-КОНКУРС „СОЛОВ’ІНІ ДАЛІ”

Мета конкурсу:

- спонукати до літературної творчості молоде покоління учнівської та студентської молоді;
- надати можливість обдарованій молоді Луганщини представити себе в інформаційно-культурному просторі;
- виховувати любов до творчої спадщини В.Сосюри.

Умови та порядок проведення:

На конкурс приймаються оригінальні авторські поетичні, прозові твори, наукові дослідження, теми яких є актуальними і цікавими для читачів.

До участі в конкурсі запрошуються учні 9-11 класів.

Мови конкурсу – українська, російська.

Конкурс проводиться заочно. Організатори мають право розташовувати авторські твори для загального ознайомлення в інтернет-мережі з обов’язковим збереженням авторства. Учасники надсилають роботи електронною поштою. Визначає переможців у кожній номінації експертне журі.

Матеріали на конкурс приймаються до 1 квітня 2017 р. електронною поштою. Після проведення конкурсу матеріали учасникам не повертаються.

Підбиття підсумків конкурсу відбудеться до 21 квітня 2017 р. Учасники конкурсу будуть повідомлені про підсумки особисто згідно з інформацією в заявці. Переможці нагороджуються дипломами та відзначаються сертифікатами, які надсилаються на вказану в заявці електронну адресу. Творчі

керівники будуть відзначені подяками від імені організаторів конкурсу. За результатами конкурсу видається електронний збірник матеріалів, який розташовується на офіційному сайті коледжу.

Номінації конкурсу:

- „Голос ніжного серця” (інтимна лірика);
- „Як я люблю тебе, мій краю вугляний” (громадянська лірика);
- „Такий я ніжний, такий тривожний” (авторська поезія за мотивами творів В. Сосюри);
- „В хвиль блакитнім прудководді сонце порина...” (пейзажна лірика);
- „Ні, я зовсім іще не заповнив золотої анкети життя” (пошуково-творчі матеріали про життя та творчість В.Сосюри та письменників Луганської області);
- „На мене зорять знов улюблені рядки” (поетичний переклад творів В. Сосюри різними мовами);

Оргкомітет конкурсу:

Міненко Г. М. – директор коледжу;

Тарарива Л. Ю. – викладач української та іноземної мов, кандидат філологічних наук;

Севастьянова О. А – голова циклової комісії викладачів загальної філології коледжу;

Сергієнко Л. В. – викладач української філології коледжу, кандидат педагогічних наук;

Гречишкіна Т. О. – викладач української філології коледжу.

Журі конкурсу:

Гайворонська Г. А. – письменниця, член Національної спілки письменників, *голова журі*;

Севастьянова О. А. – голова циклової комісії викладачів загальної філології коледжу;

Тарарива Л. Ю. – викладач української та іноземної філології, кандидат філологічних наук;

Сергієнко Л. В. – викладач української філології, кандидат педагогічних наук;

Сергєєва І. Ю. – викладач української філології коледжу.

Гречишкіна Т. О. – викладач української філології коледжу

Вимоги до оформлення матеріалів:

- ✓ матеріали подаються у електронному вигляді, текстові матеріали: шрифт TimesNewRoman, кегль 12, міжрядковий
- ✓ інтервал – одинарний; допускаються роботи у вигляді мультимедійних матеріалів, творчо оформлені;
- ✓ на титульній сторінці вгорі праворуч надати ініціали та прізвище автора, повну назву навчального закладу, уякому навчається автор, нижче посередині – назва твору.

До участі у конкурсі допускається не більше 3 творів одного автора. До роботи додається заявка учасника конкурсу пропонованого зразка. Особиста інформація про учасника конкурсу та його керівника не розголошується і використовуватиметься виключно організаторами конкурсу з метою отримання зворотного зв'язку.

МОЛОДІЖНІ ІНІЦІАТИВИ СТУДЕНТІВ ХХІ СТОЛІТТЯ.
МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ПАЛІТРА

Редакційна колегія:

Мінєнко Г. М. – директор ВП «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»;

Сергієнко Л. В. – завідувач навчально-методичного кабінету ВП «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»;

Севастьянова О. А. – голова циклової комісії викладачів загальної філології ВП «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка».

Відповідальні за випуск – Сергієнко Л. В.

Макет – Сергєєва І. Ю.

Здано на виробництво **04.05.2016**. Підписано до друку **29.04.2016** Формат 60x84 /16
Папір офісний. Друк офсетний ГарнітураTimesNewRoman
Ум. друк. арк. **3,72** Наклад **2** прим. Зам. № **04/05**

Виготовлювач: ФОП Пронькіна К. В.
93110, м. Лисичанськ, вул. Гуценка, 14
Тел. (066) 332 10 55