

**ЖУРНАЛ
НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ
АСПИРАНТОВ И ДОКТОРАНТОВ**

№11 (113)

Ноябрь 2015 г.

Издается с июля 2006 г.

«Редакция журнала научных публикаций аспирантов и докторантов»

· Курск 2015

ISSN 1991-3087

Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов.
№11 (113) Ноябрь 2015 г.

Ежемесячное научное издание.
Издается с июля 2006 г.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №ФС77-24978 от 05.07.2006 г.

Адрес редакции: 305029, г. Курск, ул. Хуторская, 12«Г», оф. 64.
E-mail: jurnal@jurnal.org
Web-site: <http://jurnal.org>

Главный редактор В. В. Иванов

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

ISSN 1991-3087

© Авторы статей, 2015
© Редакция журнала научных публикаций
аспирантов и докторантов, 2015

ДОСУГ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ДОНБАССА КАК ИНДИКАТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ТОТАЛИТАРНОГО РЕЖИМА СССР (СЕРЕДИНА 1950-Х – СЕРЕДИНА 1980-Х ГГ.)

Бадер Антон Васильевич,

*кандидат исторических наук, доцент кафедры политологии и правоведения
Луганского национального университета им. Тараса Шевченко.*

Заметной тенденцией современной отечественной науки является усиление интереса исследователей к повседневной жизни общества. Работы западных и отдельной части отечественных ученых свидетельствуют о том, что сумма повседневных практик каждого человека является первопричиной абсолютно всех процессов, происходящих в социальной среде. Понятно, что разные социальные группы имели кардинально различное влияние на политический процесс. В советском обществе важную роль играло студенчество, ведь в его среде формировалась и из его рядов выходила та социальная группа, которая непосредственно отвечала за управление и развитие страны. Именно во время учебы в вузе у будущих специалистов окончательно формировались нравственные, мировоззренческие и ценностные принципы и ориентиры. Ведущим элементом повседневной жизни, во время которого непосредственно происходит социализация и формирование мировоззрения молодежи, является досуг.

Досуг студентов 1950 – 1980-х гг. в основном изучался в контексте анализа повседневной жизни будущих специалистов, истории высших учебных заведений и как аспект при исследовании молодежи СССР в целом. В частности, это работы Н. М. Хоменко «Повседневная жизнь студенческой молодежи Украины (1950 – 1960-е гг.)»¹, Е. Н. Сергейчук «Высшая школа Украины в условиях либерализации общественной жизни в 1953 – 1964»², В. В. Бовкуна «Образ жизни советской молодежи: тенденции, проблемы, перспективы»³, Г. Ф. Науменко «Молодежь социалистического города: быт, традиции, обычаи»⁴. Некоторую ин-

формацию можно найти в фундаментальной работе советских авторов «Высшая школа Украинской ССР (1917 – 1967)»⁵.

Задачей представленной статьи выступает анализ популярных среди студентов Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг. видов отдыха, как проявления трансформационных процессов в тоталитарном режиме СССР.

Середина 1950-х гг. – это период трансформации тоталитарного режима в СССР. Уход от идеологического контроля означал необходимость усиления идейного воспитания, агитационной работы среди граждан. Обучение в высшей школе Советского Союза требовало значительных затрат времени, поскольку состояло из усвоения большого объема теоретических знаний, привлечения к научной и общественно-политической деятельности. По подсчетам советских социологов у студентов СССР свободного времени оставалось в среднем 2 – 3 часа в сутки. Поэтому перед комсомолом и руководством вузов стояла задача максимально заполнить досуг студентов организованными формами отдыха, которые давали бы возможность влиять на формирование мировоззрения будущих специалистов (Кочака Л. Н., Рубина Л. Я., Бовкун В. В.).

Однако, во второй половине 1950-х – в течение 1970-х гг. любимым и распространенным видом отдыха студентов было чтение периодической литературы, журналов и книг. Литература была ведущим средством удовлетворения художественно-эстетических вкусов, получения информации и отдыха. Около 50% студентов имели в собственной библиотеке не менее ста книг, ежемесячно прочитывали 3 – 4 литературные произведения. Две трети будущих специалистов пользовались библиотеками и читальными залами, каждый третий брал книги у товарищей, а каждый десятый регулярно покупал художественную литературу, которая стоила недорого (Кочака Л. Н., Рубина Л. Я., Бовкун В. В.).

Самый популярный сегодня вид досуга –

¹ Хоменко Н. М. Повсякденне життя студентської молоді України (1950 – 1960-ті рр.): дис. ... канд. іст. наук: 07.00.01 / Хоменко Наталія Михайлівна. – К., 2008. – 291 с.

² Сергейчук О. М. Вища школа України в умовах лібералізації суспільного життя 1953 – 1964 рр.: дис. ... канд. іст. наук: 07.00.01 / Сергейчук Олена Миколаївна. – Переяслав-Хмельницький, 2002. – 229 с.

³ Бовкун В. В. Образ жизни советской молодежи: тенденции, проблемы, перспективы. / Бовкун Вячеслав Васильевич. – М.: Высшая школа, 1988. – 144 с.

⁴ Науменко Г. Ф. Молодежь социалистического города: быт, традиции, обычаи. / Науменко Геннадий

Филиппович. – К., 1979.

⁵ Вища школа Української РСР (1917 – 1967 рр.). / Відповідальний редактор В. І. Пітов. – Ч. 2. – К.: Видавництво Київського університету, 1968. – 396 с.

телевидение – во второй половине 1950-х гг. не был доступен студентам вузов региона, поскольку в этот период оно только зарождалось в областных центрах. Первый в Донбассе телецентр начал работу в 1956 г. в Донецке. Однако в Луганске телевидение не было вплоть до начала 1960-х гг. В 1970-х гг. основная масса учеников высшей школы (63%) была иногородней. В общежитиях телевизоры находились только в красных углах, а студенты, которые снимали комнаты в частных квартирах, доступа к телевидению вообще не имели. Благодаря этому процесс замены чтения просмотром телепрограмм не получил распространения в студенческой среде. Доступным этот вид досуга был только для части молодежи, которая жила в родительских семьях (Рубин Б., Коцака Л. Н., Рубина Л. Я.).

В конце 1970-х – начале 1980-х гг. сокращается количество иногородних студентов, большинство будущих специалистов, которые жили в общежитии, имели финансовую возможность арендовать или купить телевизор всей комнатой. В связи с расширением доступности телевидение становится одним из основных видов отдыха студентов (Бовкун В. В.). Большого разнообразия телепрограмм не существовало, для студентов значительными событиями были трансляции спортивных матчей, выступлений московских или киевских театров, команд КВН, новогодней передачи «Голубой огонек», конкурсов молодежной песни (Рубин Б.).

Популярным в студенческой среде было посещение кинотеатров. Кино для учеников высшей школы было одним из лучших развлечений. Молодежь обязательно посещала новые фильмы, которые появлялись в прокате. Более всего будущие специалисты любили ходить на иностранные картины, чтобы посмотреть, как живут люди за пределами Советского Союза. Распространение кино как популярного вида досуга, было обусловлено определенными факторами: во-первых, телевидение в 1950 – 1970-х гг. практически не было доступно студентам; во-вторых, театр не имел широкой популярности среди молодежи. По данным социологических исследований, в 1960-х гг. будущие специалисты посещали кинотеатр один – два раза в неделю, а театры – в лучшем случае раз в месяц, или вообще раз в два – три месяца. Ситуация осталась неизменной и в 1970-х и 1980-х гг. (Рубин Б., Рубина Л. Я., Бовкун В. В., Коцака Л. Н.).

Любимым видом досуга студентов были танцевальные вечера. Однако посещали их будущие специалисты нечасто, поскольку организовывали танцевальные мероприятия на выходных, когда значительная часть молодежи уезжала домой, и после концертной программы на государственные и институтские праздники, которые происходили не более десяти раз в год (Рубин Б.,

Бовкун В. В.). В начале 1980-х гг. широкую популярность среди молодежи приобрела новая форма проведения танцевальных вечеров – дискотеки. В конце 1970-х гг. при Луганском машиностроительном институте была открыта первая в области студенческая дискотека. В 1982 г. при вузах Донбасса действовало уже 23 дискотеки, 18 – в Донецкой области, 5 – в Луганской, работавших в среднем один раз в неделю. Будущие врачи охотно посещали дискотеку Донецкого медицинского института. В Донецком политехническом институте действовало две общеинститутские и несколько факультетских дискотек. В 1983 г. при каждом общежитии Коммунарского горно-металлургического института был создан дискотеклуб.

Культурные потребности студенческой молодежи комсомольские и профсоюзные организации пытались удовлетворить не только танцевальными, но и тематическими вечерами отдыха. Подобные мероприятия посвящались советским праздникам и важным событиям в жизни учебных заведений – Новому Году, Дню Советской армии, памяти В. И. Ленина, Восьмому марта, Первому мая, встречам со студентами других учебных заведений, со студентами 1 курса и т. п. На вечерах организовывали концерты, выступления артистов и артистических коллективов, игры, лотереи, викторины, конкурсы карнавальных.

Начиная с 1960-х гг., традиционными в повседневной жизни студентов пытались сделать встречи за чашкой чая или кофе с писателями, поэтами, композиторами, передовиками производства. В дальнейшем (конец 1960-х – начало 1970-х гг.) встречи начинают проводить в так называемых молодежных кафе. Например, при Луганском машиностроительном институте был основан молодежное кафе «Арктика», при Донецком государственном университете – «Бригантина», которые пользовались популярностью среди молодежи. В начале 1980-х гг. подобные заведения работали в Донецком институте советской торговли, Донецком медицинском институте, в Донецком политехническом институте действовало 5, а в Луганской области 10 кафе-клубов.

Как правило, в промышленных регионах СССР, в частности на Донбассе, театральное, оркестровое, хоровое, эстрадное, танцевальное искусство не приобретало широкого профессионального развития. Поэтому властные структуры активно способствовали развитию художественной самодеятельности. Так, партийные и комсомольские комитеты во второй половине 1950-х гг. ставили задачу – добиться массового участия студентов в художественной самодеятельности. Однако задачу так и не было реализовано – этому виду деятельности посвящала свой досуг незначительная часть будущих специалистов (4 – 10%).

В целом, художественная самодеятельность в студенческой среде воспринималась неод-

нозначно. Многочисленные партийные и комсомольские документы указывают на слабую развитость художественной самодеятельности в учебных заведениях, низкий уровень исполнительского мастерства, неинтересный репертуар любительских коллективов и нежелание студентов посещать их концерты. В свою очередь, выпускники этого периода вспоминают, что концерты художественной самодеятельности были популярны среди студентов.

Дело в том, что партийные, комсомольские функционеры и студенческая молодежь по-разному видели развитие художественной самодеятельности. Первые пытались развивать оркестровые, хоровые, драматические, эстрадные кружки, репертуар которых должен был состоять из произведений, освещавшие «социалистическую действительность». Однако в студенческой среде были популярны выступления агитбригад, энтузиастов эстрадного пения, танцевальных коллективов, театров миниатюр, которые исполняли номера не имеющие идеологической нагрузки.

Наибольшего успеха среди студентов получали агитбригады (1950 – 1980-х гг.) и команды КВН (1970-х гг.). В 1970-х гг. конкурсы КВН в Донецком политехническом институте стали традиционными, а в 1976 г. в этом вузе впервые состоялся праздник юмора и смеха – Юморина, которая впоследствии стала общегородской. В 1981 г. Луганский медицинский институт получил первое место в конкурсе художественной самодеятельности среди вузов области, а изюминкой их программы было именно выступление популярной среди студентов агитбригады «Пульс». Этот коллектив в 1979 г. занял первое место в республиканском конкурсе студенческих агитбригад, а в 1981 г. – победил во Всесоюзном конкурсе агитбригад медицинских вузов.

Важное место в жизни студенческой молодежи играла физкультура и спорт. Широкое разнообразие молодежных учреждений культуры не существовало, поэтому для многих студентов спорт был любимым средством отдыха и возможностью отвлечься от повседневной академической нагрузки. В 1960 – 1970-х гг. – 41%, а в первой половине 1980-х гг. – 65% учащиеся высшей школы предпочитали занятие физкультурой или спортом во время досуга (Рубин Б., Кочака Л. Н., Рубина Л. Я.).

Приказ Министерства высшего и среднего специального образования СССР 1964 г. «О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению физического воспитания студентов в высших учебных заведениях» обязывал вузы ежегодно проводить спартакиады по летним и зимним видам спорта. Т.е. с середины 1960-х гг. учебные заведения начали спортивную борьбу между собой, а спорт для отдельной части студентов перерос в нечто большее, чем увлечение. Для того чтобы

институт или университет выгодно был представлен на спортивной арене ректораты отбирали из абитуриентов молодежь, которая имела спортивные достижения. Будущие специалисты, которые входили состав спортивных команд учебного заведения, получали дополнительную стипендию, талоны на питание, возможность летом отдохнуть в спортивно-оздоровительном лагере. Жизнь студентов-спортсменов существенно отличалась от достаточно однообразных будней основной части учеников высшей школы. Они имели возможность беспрепятственно пропускать занятия, ездили на сборы и соревнования по всей стране, пользовались всеобщим уважением среди преподавателей и молодежи.

Молодежный спорт влиял не только на повседневную жизнь студентов, которые отстаивали честь учебных заведений на соревнованиях различного уровня. Подавляющее большинство будущих специалистов, даже те, которые не тренировались в спортивных секциях, болели за сборные команды институтов. Студенческая молодежь охотно приходила поддержать своих однокурсников на стадион, в спортивный зал, просматривала трансляцию соревнований по телевизору. Победа спортсменов вузов становилась значительным событием в жизни учеников высшей школы. Популярными посещения соревнований среди студенческой молодежи были еще и потому, что на спортивной арене учебные заведения конкурировали между собой, а победы спортсменов вселяли уверенность, что выбранный вуз лучше других.

Важное место в жизни студентов играло общение с друзьями. Комсомольские комитеты пытались заполнить все свободное время будущих специалистов организованными формами досуга. Однако студенты находили возможность самостоятельно устраивать себе отдых и общение. Студенческая молодежь любила собираться в общежитиях или на квартирах, в теплые месяцы выезжать на природу. Во время таких мероприятий накрывался стол – жарился и варился картофель, готовились салаты, нарезалась колбаса, сельдь, открывались привезенные из дома консервированные овощи, покупалось вино, пиво, иногда – водка. Общение сопровождалось песнями, прослушиванием музыки, танцами, различными конкурсами. Однако вследствие перегруженного графика обучения подобный вид отдыха практиковался не часто, только на государственные или институтские праздники, проходил достойно и крайне редко завершался антисоциальными проявлениями.

Неотъемлемой частью жизни студентов были романтические отношения между ними, которые возникали во время институтских праздников, танцевальных вечеров, коллективного отдыха в общежитии или на природе, работы в трудовых отрядах и колхозах. Несмотря на то, что большую

часть своего времени студенты посвящали учебе, чувства между ними нередко возникали на занятиях или во время работы в библиотеке. Проявлением симпатии считалось провести девушку после занятий в институте или в читальном зале домой. Студенческие пары любили прогуливаться в скверах и парках, посещать аттракционы, ходить на последние сеансы кино. Большинство учеников высшей школы конца 1960-х – первой половины 1980-х гг. имели возможность иногда пригласить девушку в кафе или ресторан.

В 1950-х – 1980-х гг. в среднем 10 – 20% студентов женились, 5 – 9% заводили детей. Студенческие семьи поддерживались руководством учебных заведений, для них пытались создать более комфортные условия в общежитиях, организовывали материальную помощь, способствовали устройству детей в садики (Бовкун В. В.). Так, с 1979 г. в Донецком государственном университете женатых студентов заселяли в отдельное отремонтированное и более комфортное общежитие. В свою очередь, внебрачные интимные отношения считались аморальными и осуждались. Например, в 1960 г. из Донецкого института советской торговли была отчислена студентка, которая ночью провела в общежитие парня. В 1964 г. из общежития Луганского машиностроительного института была выселена студентка за то, что поздно вечером находилась в своей комнате с молодым человеком без света.

Таким образом, свободное время студентов в середине 1950-х – середине 1980-х гг. составляло всего 2 – 3 часа в день. Свой досуг будущие специалисты чаще всего тратили на чтение художественной литературы, а в 1980-х гг. и на просмотр телепрограмм. Популярным среди студенческой молодежи было посещение кинотеатров, вечеров отдыха и танцевальных мероприятий. Несмотря на нежелание большинства студенческой молодежи участвовать в художественной самодеятельности, комсомольские комитеты и руководство вузов постоянно пытались внедрить этот вид деятельности в повседневную жизнь каждого студента. Наибольшей популярностью среди будущих специалистов пользовались выступления агитбригад, команд КВН, коллективов, которые не пытались изображать «социалистическую действительность». Любимым видом досуга учащихся высшей школы была физкультура и спорт. Часть студентов была спортсменами-любителями, они воспринимали тренировки как хобби, некоторые занимались спортом профессионально – достигали высоких результатов на республиканской, всесоюзной и мировой спортивных аренах.

Считалось, что в условиях строительства коммунизма народное хозяйство требует специалистов не только с определенным объемом теоретических знаний, но и с общественным сознанием, таких, которые отвечают идеологическим канонам.

Для подготовки нужных кадров ректораты, партийные и комсомольские организации пытались заполнить весь досуг студентов коллективными видами отдыха, предоставляли возможность влиять на формирование мировоззрения будущих специалистов. Однако путем идеологического воспитания и организации досуга руководство смогло достичь довольно значительных результатов. Большинство выпускников вузов УССР была высокоинтеллектуальной, культурной, физически закаленной частью социума с устойчивыми моральными принципами. Вместе с тем в дальнейшем интересно исследовать, как влияла такая модель воспитания студентов на политические взгляды и инициативность молодых специалистов в общественной жизни, ведь на время карьерного становления выпускников 1970-х – 1980-х гг. пришелся период распада СССР и создания Украинского независимого государства.

Литература

1. Бовкун В. В. Образ жизни советской молодежи: тенденции, проблемы, перспективы. / Бовкун Вячеслав Васильевич. – М.: Высшая школа, 1988. – 144 с.
2. Воспоминания выпускников Луганского машиностроительного института 1960 – 1975 годов / сост. Б. П. Румянцев. – Луганск: ТОВ «НВФ «СТЕК», 2003. – 160 с.
3. Государственный архив Донецкой области (далее – ГАДО). – Ф. Р. 4249. – Оп. 1-доп. – Дел. 422. – Лист. 7.
4. ГАДО. – Ф. Р. 4249. – Оп. 6. – Дел. 5579. – Лист. 14 об.
5. ГАДО. – Ф. Р. 326. – Оп. 121. – Дел. 182. – Лист. 83, 95, 113.
6. ГАДО. – Ф. Р. 424. – Оп. 10. – Дел. 55. – Лист. 247, 256, 267, 268, 269, 270, 271.
7. ГАДО. – Ф. Р. 424. – Оп. 10. – Дел. 36. – Лист. 2, 3, 12, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 30, 40, 41, 42.
8. ГАДО. – Ф. Р. 326. – Оп. 10. – Дел. 716. – Лист. 12.
9. ГАДО. – Ф. Р. 176. – Оп. 13. – Дел. 13. – Лист. 39, 41.
10. ГАДО. – Ф. Р. 326. – Оп. 114. – Дел. 185. – Лист. 8, 33.
11. ГАДО. – Ф. Р. 424. – Оп. 13. – Дел. 100. – Лист. 8, 12.
12. ГАДО. – Ф. Р. 424. – Оп. 10. – Дел. 93. – Лист. 7, 9.
13. ГАДО. – Ф. Р. 424. – Оп. 13. – Дел. 184. – Лист. 13.
14. ГАДО. – Ф. Р. 4249. – Оп. 1-доп. – Дел. 719. – Лист. 4, 7.
15. ГАДО. – Ф. Р. 4249. – Оп. 1-доп. – Дел. 2047. – Лист. 1 об.
16. Государственный архив Луганской

- области (далее – ГАЛО). – Ф. Р. 179. – Оп. 2. – Дел. 647. – Лист. 12.
17. ГАЛО. – Ф. Р. 2519. – Оп. 10. – Дел. 838. – Лист. 4.
18. ГАЛО. – Ф. Р. 179. – Оп. 2. – Дел. 769. – Лист. 13, 14, 15.
19. ГАЛО. – Ф. Р. 311. – Оп. 1. – Дел. 531. – Лист. 207.
20. ГАЛО. – Ф. Р. 5. – Оп. 5. – Дел. 3. – Лист. 10.
21. ГАЛО. – Ф. Р. 311. – Оп. 12. – Дел. 77. – Лист. 7, 9, 10.
22. ГАЛО. – Ф. Р. 2603. – Оп. 1. – Дел. 348. – Лист. 1, 1 об., 2, 3 об., 4, 4 об., 8, 8а, 9, 10.
23. ГАЛО. – Ф. Р. 311. – Оп. 17. – Дел. 103. – Лист. 2, 3, 8, 9.
24. ГАЛО. – Ф. Р. 311. – Оп. 18. – Дел. 11. – Лист. 6, 7.
25. ГАЛО. – Ф. Р. 311. – Оп. 16. – Дел. 96. – Лист. 32, 34, 35, 51.
26. ГАЛО. – Ф. Р. 311. – Оп. 15. – Дел. 31. – Лист. 131.
27. ГАЛО. – Ф. Р. 311. – Оп. 15. – Дел. 99. – Лист. 2, 3, 4, 34.
28. ГАЛО. – Ф. Р. 311. – Оп. 11. – Дел. 70. – Лист. 52, 63.
29. ГАЛО. – Ф. Р. 179. – Оп. 39. – Дел. 396. – Лист. 38, 39, 40.
30. Кочака Л. Н. Молодежь, ее интересы, стремления, идеалы / Л. Н. Кочака // Всесоюзная научно-теоретическая конференция «Социализм и молодежь» / сост. Т. В. Порфальева. – М., 1969. – С. 338 – 346.
31. Науменко Г. Ф. Молодежь социа-

листического города: быт, традиции, обычаи. / Науменко Геннадий Филиппович. – К., 1979. – 155 с.

32. Образ жизни советского студента: социол. исслед. / отв. ред. В. Т. Лисовский. – Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1981. – 206 с.
33. Рубин Б. Студент глазами социолога: [социол. проблемы воспроизводства рабочей силы высш. квалификации] / Б. Рубин, Ю. Колесников. – Ростов н/Д: Изд-во Ростов. ун-та, 1968. – 277 с.
34. Рубина Л. Я. Советское студенчество: социол. очерк / Л. Я. Рубина. – М.: Мысль, 1981. – 207 с. – (Социология и жизнь).
35. Вища школа Української РСР (1917 – 1967 рр.). / Відповідальний редактор В. І. Пітов. – Ч. 2. – К.: Видавництво Київського університету, 1968. – 396 с.
36. Донецький національний технічний університет / відп. ред. О. А. Мінаєв. – Донецьк: Юго-Восток, 2011. – 326 с.
37. Донецький національний університет / відп. ред. В. П. Шевченко. – Донецьк: Норд-Пресс, 2002. – 340 с.
38. Сергійчук О. М. Вища школа України в умовах лібералізації суспільного життя 1953 – 1964 рр.: дис. ... канд. іст. наук: 07.00.01 / Сергійчук Олена Миколаївна. – Переяслав-Хмельницький, 2002. – 229 с.
39. Хоменко Н. М. Повсякденне життя студентської молоді України (1950 – 1960-ті рр.): дис. ... канд. іст. наук: 07.00.01 / Хоменко Наталія Михайлівна. – К., 2008. – 291 с.

Поступила в редакцію 25.11.2015 г.