

УДК 378.036

## ЗМІСТ ЕСТЕТИКО-ЕКОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ

*І. С. Котенєва, С. В. Вовк, Н. В. Демідова*

Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, Луганська область, 92703, Україна

Комфортне існування людства можливе лише за умови дотримання законів природи, тому перед системою освіти й культури постало завдання формування людини, яка знаходиться у гармонії з оточуючим світом. Центральною фігурою у цьому процесі є вчитель, який усвідомлює свою соціальну відповідальність, постійно дбає про своє особистісне й професійне зростання, вміє досягати нових педагогічних цілей [1]. Тому одним із завдань сучасної педагогічної освіти у вузі є формування й розвиток естетико-екологічної культури майбутніх учителів, яка розглядається як складова духовної та екологічної культури [2; 3]. Її компонентами є естетико-екологічна позиція, естетико-екологічні якості особистості вчителя, естетико-екологічні знання та вміння. Сформована естетико-екологічна культура вчителя є наріжним каменем його професійної естетико-екологічної діяльності.

У структурі загальної естетико-екологічної діяльності вчителя ми виокремлюємо власне естетико-екологічну та естетико-еколого-педагогічну діяльність. Власне естетико-екологічна діяльність – це діяльність, об'єктом якої є сама природа, її предмети та явища. Естетико-еколого-педагогічна діяльність визначається суспільною потребою в естетико-екологічній освіті та вихованні школярів, тому будь-яку діяльність учителя, яка має таку мету, ми називаємо естетико-еколого-педагогічною діяльністю.

Виокремлення категорії "естетико-еколого-педагогічна діяльність" привело нас до складання системи естетико-еколого-педагогічних умінь, якими має володіти сучасний педагог. Їх ми поєднали у п'ять груп.

### **1. Інформаційні естетико-екологічні вміння:**

- відбирати зміст естетико-екологічної інформації, що буде використовуватися у навчальному процесі;
- творчо переробляти відібрану інформацію відповідно до поставленої мети;
- викладати матеріал логічно, доступно, образно, виразно, емоційно, використовуючи літературно-художню спадщину;
- викликати інтерес в учнів до навчального матеріалу, використовуючи різні жанри мистецтва;
- виділяти головне в естетико-екологічній навчальній інформації й акцен-

тувати його за допомогою засобів мистецтва;

- озброювати учнів естетико-екологічними знаннями;
- враховувати в ході викладання навчального матеріалу особливості сприйняття учнів, осмислення й запам'ятовування ними естетико-екологічної інформації;

- використовувати можливості навчального матеріалу для формування естетико-екологічної культури учнів.

## **2. Конструктивні естетико-екологічні вміння:**

- визначати конкретні навчально-виховні завдання в області естетико-екологічного навчання й виховання з урахуванням:

- а) вікових та індивідуальних особливостей учнів;

- б) рівня естетико-екологічної освіченості й вихованості учнів;

- в) конкретної соціально-екологічної ситуації в регіоні;

- г) умов та особливостей сімейного виховання;

- вводити естетико-екологічний елемент до календарно-тематичного планування навчально-виховної роботи;

- розробляти моделі уроків із використанням матеріалу, спрямованого на формування естетико-екологічної культури учнів;

- розробляти різні форми виховних заходів (позаурочних і позакласних), спрямованих на формування естетико-екологічної культури;

- планувати етапи й засоби естетико-екологічної діяльності для досягнення конкретного результату;

- планувати індивідуальну роботу з учнями по формуванню естетико-екологічної культури;

- прогнозувати кінцевий результат у роботі з естетико-екологічної освіти й виховання школярів;

- виявляти в учнів причини їхнього негативного ставлення до природи та її об'єктів.

## **3. Організаторські естетико-екологічні вміння:**

- організовувати й мобілізувати діяльність школярів на виконання завдань в області естетико-екологічного виховання:

- а) визначати послідовність власних дій та дій учнів;

- б) навчання колективу шляхом виконання прийнятих завдань;

- відбирати організаційні форми, методи й засоби естетико-екологічного виховання;

- співпрацювати з колегами під час розв'язання завдань естетико-екологічного виховання й навчання;

- організовувати роботу батьків, спрямовану на пропаганду й формування естетико-екологічної культури в родині;

- здійснювати контроль за естетико-екологічною поведінкою учнів;

- оцінювати поведінку дітей у природі з естетико-екологічної точки зору.

## **4. Комунікативні естетико-екологічні вміння:**

- встановлювати особистісні стосунки й взаємини з учнями в процесі вивчення навчального матеріалу естетико-екологічного спрямування;

- використовувати природу як засіб зближення інтересів дітей, формуван-

ня товариської взаємодопомоги;

- розпізнавати комунікативну цінність природного середовища й використовувати його у навчальній та виховній роботі;

- обирати оптимальні прийоми для встановлення міжособистісних стосунків учнів у процесі естетико-екологічного виховання;

- використовувати естетико-екологічний навчальний матеріал у виховних цілях: формувати почуття співпереживання й жалю до всього живого, власної причетності до долі живих істот;

- спиратися на позитивне в кожній особистості, формуючи естетико-екологічну культуру.

### **5. Аналітичні естетико-екологічні вміння:**

- здійснювати діагностику стану рівня естетико-екологічної освіченості й вихованості школярів;

- аналізувати конкретні екологічні ситуації з естетико-екологічної точки зору;

- виявляти й визначати зміни у свідомості й поведінці учнів;

- аналізувати досягнуті результати проведеної навчально-виховної роботи й на основі такого аналізу обґрунтовувати й висувати нові завдання в області естетико-екологічного навчання й виховання школярів;

- встановлювати ефективність естетико-екологічних справ і заходів;

- навчати учнів аналізу та самоаналізу власної діяльності й поведінки в природі.

Естетико-екологічні вміння майбутнього вчителя формуються на основі системи естетико-екологічних знань, які поєднують природничо-науковий, соціальний та естетичний компоненти і входять до практичної частини естетико-екологічної діяльності (як засоби задоволення потреб і використання знань щодо естетичного в природі).

Отже, практична естетико-екологічна діяльність включає вміння та навички, які концентруються в естетико-екологічному досвіді. Вміння у своїй основі є творчими діями. Вони не можуть автоматизуватися, оскільки виявляються як готовність людини до прийняття рішень та їх реалізації. Саме формування естетико-еколого-педагогічних умінь у майбутніх учителів сприятиме не тільки формуванню естетико-екологічної культури особистості, а й накопиченню досвіду поведінки у природному середовищі, екологічної освіти та виховання учнів, що дозволяє вже на етапі навчання в університеті уявити коло майбутньої практичної діяльності у напрямку екологічної освіти та формування екологічної культури особистості.

Представлена система естетико-еколого-педагогічних умінь майбутнього вчителя може служити орієнтиром практичного змісту майбутньої професійної діяльності студентів університету, що є основою для розробки навчальних планів, програм, нових дисциплін екологічної спрямованості.

### **Література**

1. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти // Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2004. – № 1-2. –

С. 5-60.     **2.** Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста / В. И. Вернадский. – М. : Наука, 1988. – 520 с.   **3.** Смольянинов И. Ф. Природа в системе эстетического воспитания / И. Ф. Смольянинов. – М. : Просвещение, 1984. – 207 с.